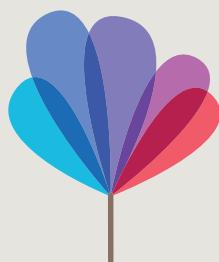


# INFORME HAY FORUM SEVILLA 2023



## HAY FORUM SEVILLA





Antonio Ortíz, Sonia Mulero, Jaime de los Santos y Martha Thorne

# ÍNDICE

Hay Forum Sevilla	5
Naturaleza	6
Transformación de las ciudades	9
La imagen de una ciudad: agentes del cambio	10
Reflexiones finales	13
Hay Forum Sevilla en números	14
Prensa y redes sociales	17
Agradecimientos	19
Acerca del Hay Festival	21



(Arriba) Tomás Burgos, viceconsejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Maria Sheila Cremaschi, directora de Hay Festival Segovia y directora de Hay Forum Sevilla, José Luis Sanz, alcalde de Sevilla, Minerva Salas, delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, y Víctor González, viceconsejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

(Abajo) El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, con el embajador del Reino Unido, Hugh Elliott.

# HAY FORUM

## Sevilla 2023

El primer Hay Forum Sevilla se llevó a cabo del 5 al 7 de octubre del 2023 en dos sedes de la capital andaluza: el Real Alcázar de Sevilla y el Consulado de Portugal.

La programación incluía 10 actos en los que se hablaron de literatura, arquitectura, medio ambiente y más temas. Hay Forum Sevilla contó con el apoyo del Ayuntamiento de Sevilla y de la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

“Queremos abrazar el mundo y fomentar el intercambio de ideas”, dice Julie Finch, directora del Hay Festival, mientras deambula por el Alcázar y admira los hermosos azulejos. “Estamos investigando la posibilidad de eventos puntuales en otras partes del mundo, incluyendo Australia, Asia y África. Los foros son formas de probar el interés en lugares diferentes.”

*The Sunday Telegraph*, 8 de octubre de 2023



*Julie Finch, directora del Hay Festival (izquierda)*

*Maria Sheila Cremaschi, directora Hay Festival Segovia y directora Hay Forum Sevilla (derecha)*

Maria Sheila Cremaschi, la dinámica directora del Hay Festival Segovia, lleva tiempo deseando organizar una versión del evento en Sevilla. “Desde la Exposición de 1929, Sevilla ha ejemplificado el papel de la cultura en la transformación de una ciudad.”

*The Sunday Telegraph*, 8 de octubre de 2023

# EL PROGRAMA EN DETALLE

Con esta filosofía llega Hay Festival a Sevilla en una clara apuesta por inspirarse en el próximo centenario de la Exposición Iberoamericana de 1929.

Este evento supuso la primera transformación moderna de la ciudad, aun entonces anclada en su pasado como Puerto de Indias, la situó de nuevo en el contexto internacional y modificó de manera determinante, su fisonomía, con un revulsivo urbanístico que es hoy una de sus grandes señas de su identidad, tanto para sí misma como ciudad, como para los turistas que acuden en masa.

Sobre estas bases, los debates del Foro examinaron el modo en que la cultura puede aportar cambios a las ciudades, junto con la construcción de su imagen internacional. El programa se estructuró en tres ejes: Naturaleza, Transformación de las ciudades Agentes del cambio, que transforman la imagen de una ciudad.



Ha incidido el alcalde, "este espacio y este foro de debate encajan a la perfección con esa Sevilla del futuro que estamos construyendo", así como "de cara a esa gran conmemoración en la que ya estamos trabajando."

*Europa Press*, 5 de octubre de 2023

"A juzgar por la asistencia en Sevilla durante los últimos tres días, el interés es elevado. Eventos a rebosar incluyeron a ponentes como Antony Beevor así como una conversación interesante entre el comisario de arte y antiguo director del Tate Modern, el español Vicente Todolí, y el Príncipe Lorenzo de' Medici, acerca de sus colecciones privadas de cítricos. El último día del foro, casi todo los asistentes estaban comiendo mermelada de naranja durante el desayuno."

*The Sunday Telegraph*, 9 de octubre de 2023



Sonia Mulero y Jaime de los Santos

## Jueves 5 de octubre de 2023

EVENTO 1: **Vicente Todolí y Lorenzo de' Medici en conversación con Sofía Barroso**

### *Coleccionistas y conservacionistas de cítricos*

Vicente Todolí, uno de los comisarios de arte contemporáneo más importantes del mundo, y Lorenzo de' Medici, descendiente directo de la familia Médici, ambos han conservado especies que podrían haberse extinguido. Hablaron de su pasión compartida con la experta en arte Sofía Barroso.

EVENTO 2: **Antonio Ortiz, Sonia Mulero y Jaime de los Santos en conversación con Martha Thorne**

### *Transformación de las ciudades para un futuro sostenible*

Antonio Ortiz, director de Cruz & Ortiz en Sevilla, uno de los estudios de arquitectura más internacionales de España, Martha Thorne, reputada urbanista estadounidense, Sonia Mulero, directora de la Fundación Banco Sabadell y Jaime de los Santos, político, historiador y escritor debatieron sobre la arquitectura de las ciudades y su transformación hacia modelos más sostenibles, así como sobre los agentes que provocan estos cambios.

## Viernes 6 de octubre de 2023

EVENTO 3: **Umberto Pasti en conversación con Sofía Barroso**

### *Cómo un jardín cambia la percepción de un lugar*

El escritor, biólogo y arquitecto paisajista milanés Umberto Pasti y la experta en arte y cultura Sofía Barroso hablaron de la conservación del territorio y la transformación sostenible de los espacios urbanos.

EVENTO 4: **Antony Beevor y Miguel Poiars Maduro con João Mira-Gomes**

### *Acontecimientos y conflictos que transforman las ciudades: guerras, revoluciones, desplazamientos*

El popular historiador británico Antony Beevor, el célebre académico y político portugués Miguel Poiars Maduro y el embajador portugués João Mira Gomes debatieron sobre la actualidad y los cambios provocados por conflictos, revoluciones y guerras.



## Sábado 7 de octubre de 2023

EVENTO 5: **Reiniel Pérez Ventura, Fernando Iwasaki y Victoria León en conversación con Jesús Vigorra**

### *Lectura de su poesía y prosa*

El ganador de la 35ª edición del Premio Loewe de Poesía, el poeta cubano Reiniel Pérez Ventura, leyó una selección de poemas de su poemario Las sílabas y el cuerpo. La poeta Victoria León leyó poemas de su colección Secreta luz. El narrador, ensayista, historiador, gestor cultural y profesor universitario peruano Fernando Iwasaki leyó obras suyas. Moderado por el periodista Jesús Vigorra.

EVENTO 6: **Miquel Molina, Irene Hernández Velasco, Alberto García Reyes, Alberto Grimaldi y Juanlu Sánchez en conversación con Teodoro León Gross**

### *La comunicación: Una herramienta esencial en el diseño y la imagen de las nuevas ciudades*

Reconocidos periodistas nacionales que han analizado sus experiencias en distintas ciudades del mundo debatieron sobre los cambios en los entornos urbanos, así como los nuevos ciudadanos a los que ahora se dirigen.

Miquel Molina (director de *La Vanguardia*), Irene Hernández Velasco (*El Confidencial*), Alberto García Reyes (director de *ABC*), Alberto Grimaldi (subdirector de *Diario de Sevilla*, Grupo Joly), Juanlu Sánchez (subdirector de *eldiario.es*) en conversación, moderada por el periodista Teodoro León Gross.

EVENTO 7: **El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, con el embajador del Reino Unido, Hugh Elliott**

### *Naranjas amargas del Real Alcázar de Sevilla en la mesa de la Casa Real Británica*

El pasado mes de febrero, el embajador del Reino Unido, Sir Hugh Elliott, recibió en el cenador de Carlos V, en el complejo palaciego de los Reales Alcázares de Sevilla, las naranjas y limones seleccionados para elaborar la mermelada amarga que se consume en la Casa Real británica. Elliott regresó a Sevilla para realizar una ceremonia simbólica y entregar la mermelada ya preparada al alcalde de la ciudad, José Luis Sanz.

EVENTO 8: **Eloy Martínez de la Pera Celada y Stephan Janson con Amalia Bulnes**

### *Los agentes que transforman la imagen de la ciudad*

El comisario de arte y moda Eloy Martínez de la Pera Celada y el diseñador y comisario francés, que actualmente trabaja para Yves Saint Laurent,



Stephan Janson hablaron de los cambios en las ciudades y cómo se promueven estos cambios, con Amalia Bulnes, periodista cultural y crítica literaria.

EVENTO 9: **Martha Thorne en conversación con Kunlé Adeyemi**

### *La cultura que transforma las ciudades y los agentes del cambio que contribuyen a crear ciudades habitables del futuro*

La reputada urbanista estadounidense, actualmente asesora principal de la Fundación Henrik F Obel, Martha Thorne, y el arquitecto, urbanista e investigador creativo nigeriano Kunlé Adeyemi debatieron sobre la transformación sostenible de las ciudades y los mecanismos que alimentan estos cambios.

EVENTO 10: **Michael Ignatieff y Caroline Michel con Miquel Molina**

### *La esperanza de una vida más amable*

El ensayista, académico y ex político (líder del Partido Liberal de Canadá) Michael Ignatieff, la agente literaria y Presidenta del Hay Festival Caroline Michel y el subdirector de *La Vanguardia* Miquel Molina debatieron sobre los distintos ámbitos de la vida en los que buscamos la identidad y la esperanza.



# NATURALEZA

“La mermelada amarga de naranjas que une a Sevilla con Inglaterra.”

*ABC Culture*, 8 de octubre de 2023

“El alcalde afirma que ‘hemos trasladado al embajador que este acto se repita cada año como otro elemento más de unión entre su país y Sevilla.’”

*Europa Press*, 7 de octubre de 2023

“La tradición cultural en torno a los cítricos protagoniza el inicio del Hay Fórum Sevilla.”

*ABC Culture*, 5 de octubre de 2023

“Desde que en XVI algunos de los Medici, familia coleccionista por antonomasia, se dedicara al cultivo de cítricos por nostalgias napolitanas, hasta que en el municipio valenciano de Palmera Vicente Todolí promovió la ‘Todolí Citrus Fundació’ ambos expertos han repasado en este diálogo curiosidades como la obtención y conservación de nuevas especies de frutos, a su reflejo en el arte.”

*EFE*, 5 de octubre de 2023

“La ciudad donde florecen los limoneros.”

*ABC Culture*, 2 de octubre de 2023

“Vicente Todolí, ex director de la Tate Modern de Londres y uno de los comisarios de arte contemporáneo más importantes del mundo, conversará con el paisajista y escritor Umberto Pasti y con el príncipe Lorenzo de’ Medici (propietario de una de las mayores colecciones de cítricos) sobre cómo se pueden transformar los entornos a través de una labor de restauración ecológica, algo en lo que los tres son pioneros, y sobre coleccionismo y conservacionismo.”

*El Confidencial*, 1 de octubre de 2023

“Pasti contará a los asistentes su experiencia, la de un soñador capaz de llevar la belleza a los territorios más áridos. El paisajista ha levantado una aldea del norte de Marruecos, Rohuna, en Tánger; “un esplendoroso vergel lleno de color”, un edén que recoge más de 1.200 especies autóctonas.”

*Diario de Sevilla*, 20 de septiembre de 2023

“Algunos invitados nos enseñan temas importantes: que hay que defender lo bello o volver a la naturaleza.”

*Diario de Sevilla*, 5 de octubre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Julie Finch, Minerva Salas, José Luis Sanz, Hugh Elliott, Caroline Michel y Maria Sheila Cremaschi; Kúnlé Adeyemi y Martha Thorne; Vicente Todolí, Lorenzo de’ Medici y Sofía Barroso; Umberto Pasti firma sus libros.



# TRANSFORMACIÓN DE LAS CIUDADES

**Antonio Ortiz, Sonia Mulero y Jaime de los Santos**

“Antonio Ortiz, Sonia Mulero y Jaime de los Santos en conversación con Martha Thorne en el marco de la transformación de las ciudades para un futuro sostenible. A través del tiempo, la arquitectura ha sido una manifestación cultural y temporal.”

*Europa Press*, 5 de octubre de 2023

**Martha Thorne y Kunlé Adeyemi**

“Incluye además de las sesiones literarias, otras sobre la transformación de las ciudades en pos de un futuro más sostenible, como la que se celebrará esta tarde sobre arquitectura y los materiales que se han ido empleando en la construcción y ampliación de las ciudades a lo largo de la historia.”

*EFE*, 5 de octubre de 2023

**Antony Beevor, Miguel Poiars Maduro y João Mira-Gomes**

“Las ciudades se han reinventado docenas de veces a lo largo de los últimos milenios. Los acontecimientos y conflictos bélicos y políticos han contribuido a esas transformaciones. A lo largo de la historia, los conflictos han estado siempre presentes en las vidas de las personas, y son acontecimientos que permiten y provocan los grandes cambios en la sociedad.”

*Europa Press*, 5 de octubre de 2023

“Hoy por hoy, la guerra ha cambiado su escenario. Ya no se libra en el campo (las guerras napoleónicas) ni en los bosques (la batalla de las Ardenas). La ciudad es el teatro.”

*Diario de Sevilla*, 8 de octubre de 2023

**Lorenzo de' Medici y Ana Gavín**

“El Hay es una fiesta, algo distendido. Nos hacemos preguntas pero no se llega a conclusión. Simplemente se abre un debate.”

*Diario de Sevilla*, 5 de octubre de 2023

“Parte de una idea común de la cultura como motor de transformación social y mejora las ciudades.”

*COPE*, 5 de octubre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Jaime de los Santos, Sonia Mulero, Martha Thorne y Antonio Ortiz; Antonio Ortiz y Martha Thorne; Kunlé Adeyemi; Miguel Poiars Maduro, Antony Beevor y João Mira-Gomes (dos fotos); Kunlé Adeyemi y Martha Thorne. (Derecha) Umberto Pasti y Sofía Barroso.

# LA IMAGEN DE UNA CIUDAD

## Agentes del cambio

Miquel Molina, Irene Hernández Velasco, Alberto García Reyes, Alberto Grimaldi y Juanlu Sánchez en conversación con Teodoro León Gross

“Hay Forum Sevilla reúne a profesionales de la comunicación. Teodoro León Gross dirigió el debate, y planteó la comunicación como herramienta para el diseño de la identidad de las urbes.”

*ABC Cultura*, 8 de octubre de 2023

“Alberto García Reyes, director de ABC de Sevilla, afirmó que es difícil teorizar sobre el periodismo. ‘Sencillamente porque estamos practicándolo, y no da tiempo para otra cosa. Es una profesión de riesgo; porque incluso el corresponsal de un pueblo puede tener más riesgo que un corresponsal de guerra. El periodista local se enfrenta el silencio y la espalda de mucha gente. En la construcción de la identidad de una ciudad está la mirada del periódico. Una mirada que debe ser ajena al poder, no sólo el político, también el económico o el social.’”

*ABC de Sevilla*, 8 de octubre de 2023

“Una velada literaria en la que participarán el último Premio Loewe de Poesía Reiniel Pérez Ventura, Fernando Iwasaki, Victoria León y Jesús Vigorra.”

*Diario de Sevilla*, 19 de septiembre de 2023

“Buscando el aurea literaria de los reales alcázar.”

*ABC*, 8 de octubre de 2023

“Hacer la cultura accesible para toda la ciudadanía, independientemente de su origen y edad.”

*Onda Cero*, 19 de septiembre de 2023

“La tarde se inició en el Consulado de Portugal, una conversación sobre ‘Los agentes que cambian la imagen de la Ciudad’, entre Eloy Martínez de la Pera Celada, Stephan Janson, y la periodista Amalia Bulnes.”

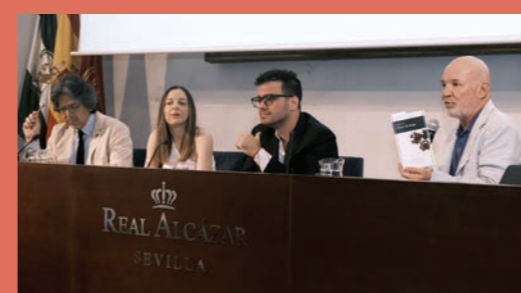
*El correo de Andalucía*, 9 de octubre de 2023

“Parte de la idea común como motor de “Parte de una idea común de la cultura como motor de transformación social y mejora las ciudades.”

*COPE*, 5 de octubre de 2023

“Hay Forum llega a Sevilla como referencia de debate del futuro de las ciudades.”

*La Vanguardia*, 19 de septiembre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Antonio Ortiz en conversación con Martha Thorne; Eloy Martínez de la Pera Celada, Stephan Janson y Amalia Bulnesy; Reiniel Pérez Ventura, Fernando Iwasaki y Victoria León; Periodistas; Lorenzo de' Medici y Ana Gavín; Reiniel Pérez Ventura, Fernando Iwasaki, Victoria León y Jesus Vigorra.





# REFLEXIONES FINALES

“El consejo de Ignatieff: tener fe en el pasado.”

*La Vanguardia*, octubre de 2023

“En una conversación con ‘La Vanguardia’, el autor de *En busca del consuelo* aconseja dirigir la mirada hacia la historia y al arte para encontrar motivos de esperanza que ayuden a no desesperarse en un presente funesto.”

*La Vanguardia*, octubre de 2023

“Ignatieff reflexiona sobre el hecho de que una de los motivos por los que sentimos angustia es porque creemos que nadie ha pasado lo que nosotros estamos pasando como individuos.”

*20 minutos*, 17 de octubre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Caroline Michel, Michael Ignatieff y Miquel Molina; Michael Ignatieff y Miquel Molina; Antony Beevor y João Mira-Gomes; Michael Ignatieff

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, recibe en el Ayuntamiento a los participantes en el primer Hay Forum Sevilla



# HAY FORUM SEVILLA EN NÚMEROS





Palacio de Las Dueñas, Sevilla

# PRENSA & REDES SOCIALES

Destacados medios de comunicación nacionales e internacionales publicaron artículos relacionados con los eventos llevados a cabo en el contexto del Hay Forum Sevilla.

Entre ellos, *El Confidencial*, *La Vanguardia*, *Sunday Telegraph*, *ABC*, *Diario de Sevilla*, *USA News*, *El Correo de Andalucía*, *Diario.es*, *20 minutos*, *EFE*, *Europa Press*, *Cope*, *Onda cero*, *Canal sur* y *Sevilla buenas noticias*, entre otros. Estos medios destacaron la gran actividad realizada en la ciudad de Sevilla.

Hay Forum Sevilla alcanzó una audiencia de 28,5 millones en prensa, televisión y radio.

En redes sociales, nuestra campaña generó 125.000 impresiones en Instagram, 559 interacciones en X (antes conocido como Twitter) y 124.000 impresiones en Facebook, con un total de 439 publicaciones.

“Hay Forum Sevilla aborda el centenario de la Expo'29 en su primera edición y fija para marzo de 2024 la segunda.”

*Europa Press*, 19 de septiembre de 2023

“Hay Festival lleva a Sevilla su ‘celebración de la vida y el poder de las ideas’.”

*Diario de Sevilla*, 19 de septiembre de 2023

“La primera edición del ‘Hay Forum Sevilla’ que se celebrará en la capital andaluza entre este jueves y el próximo sábado, incluye una decena de encuentros, diálogos y charlas que parten de la idea común de la cultura como motor de transformación social y de mejora de las ciudades.”

*Cope*, 5 de octubre de 2023

“Arte, literatura, arquitectura y pensamiento, ejes del Hay Forum que se celebrará en Sevilla para debatir sobre el futuro de las ciudades.”

*ABC de Sevilla*, 19 de septiembre de 2023

“Vivimos en un tiempo en el que es más necesario el pensamiento crítico.”

*Diario de Sevilla*, 5 de octubre de 2023

“El Hay Festival principal, celebrado en Segovia a mediados de septiembre durante los últimos 18 años, clausuró sus sesiones con gran éxito el pasado domingo. ‘Con este foro de Sevilla vamos a tener un complemento el evento de Segovia, que seguirá celebrándose como siempre.’”

*USA News*, octubre de 2023

“En 2020 obtuvo el premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020, llevaba ausente de Andalucía desde 2010, cuando el recordado Hay Festival de fue fulminado por los rigores de la crisis económica. Una década después, sus responsables vuelven a poner la mirada en el Sur, con el apoyo de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, y acaban de anunciar la celebración del primer Hay Fórum Sevilla, respaldados asimismo por el ayuntamiento hispalense.”

*El diario.es*, 20 de septiembre de 2023

# AGRADECIMIENTOS

## PATROCINADORES



## SEDES



## COLABORADORES PRINCIPALES





Hay Festival en Hay-on-Wye, Gales

# ACERCA DEL HAY FESTIVAL

Hay Festival es una organización benéfica registrada como Hay Festival Foundation Ltd (número de organización benéfica de Inglaterra y Gales 1070073), que reúne a lectores y escritores para compartir historias e ideas en eventos sostenibles en vivo y en línea.

Los festivales inspiran, examinan y entretienen a nivel mundial, invitando a los participantes a imaginar el mundo tal como es y como podría ser. Premios Nobel y novelistas, científicos y políticos, historiadores, ambientalistas y músicos participan en la conversación global del Festival, compartiendo las últimas ideas en las artes y las ciencias con audiencias curiosas.

En 1987, el Festival nació en la ciudad de los libros de Hay-on-Wye, Gales. Treinta y seis años después, el Festival ha viajado a ediciones en 30 localidades, desde la histórica ciudad de Cartagena en Colombia hasta el corazón de ciudades de Perú, México, España y Estados Unidos.

La organización llega ahora a una audiencia global de millones cada año y continúa creciendo e innovando, construyendo alianzas e iniciativas junto con algunos de los organismos líderes en las artes y de medios de comunicación. Durante el año pasado, el Festival ganó 1,5 millones visitas web y superó el millón de visitas a eventos en línea, mientras que sus seguidores en las redes sociales ascendieron a 330.000, lo que lo convierte en uno de los eventos literarios más impactantes del mundo.

Además de sus eventos híbridos, Hay Festival ejecuta una serie de iniciativas digitales para expandir su audiencia global, incluyendo el Hay Festival Podcast en inglés y español, la serie de películas Imagina el Mundo y el Libro del Mes del Hay Festival.

Mientras tanto, se puede disfrutar de miles de grabaciones de audio y películas del archivo del Hay Festival en Hay Player en ([hayfestival.org/hayplayer](https://www.hayfestival.org/hayplayer)). Un amplio programa de educación y de divulgación acompaña a todos los eventos del Festival ganando múltiples premios a lo largo de los años, incluido el estatus de Festival de Santuario, concedido por la organización benéfica para refugiados City of Sanctuary UK, y en 2020 el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades de España

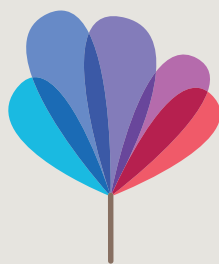
Twitter [@hayfestival](https://twitter.com/hayfestival) | [@hayfestival\\_esp](https://twitter.com/hayfestival_esp)

Facebook [hayfestival](https://www.facebook.com/hayfestival)

Facebook [hayfestivalimaginaelmundo](https://www.facebook.com/hayfestivalimaginaelmundo)

Instagram [@hayfestival](https://www.instagram.com/hayfestival) | [@hayfestival\\_esp](https://www.instagram.com/hayfestival_esp)

Online [www.hayfestival.com/forum/sevilla](https://www.hayfestival.com/forum/sevilla)



HAY  
FORUM  
SEVILLA