

# HAY FESTIVAL

*imagina el mundo*

AREQUIPA, PERÚ 2017

INFORME



9-12 noviembre 2017  
[hayfestival.org](http://hayfestival.org)



## INTRODUCCIÓN

*“El Hay Festival es el epicentro cultural del Perú, un soberbio temblor continuo que nos enriquece todos los años. Gracias por tanta hospitalidad y afecto.”*

Carlos Arámbulo (escritor)



Participantes Arequipa

Un nuevo récord de asistencia y la seguridad de que el festival se quedará en Arequipa por muchos años son las dos novedades más importantes del cierre de esta **tercera edición del Hay Festival Arequipa**. Con un total de **22,257 asistentes** cierra el Festival en la Ciudad Blanca, casi **cinco mil asistentes más** que en la edición del año pasado. Esta entusiasta participación fue reconocida por **Cristina Fuentes La Roche**, Directora del Hay Festival para América Latina: “Esta tercera edición ha sido un gran triunfo de participación ciudadana y de diversidad temática –ha sido muy emocionante ver salas repletas y grandes preguntas–.” Fuentes añadió que el Hay Festival está aquí para quedarse: “Tenemos el firme propósito de que el Hay Festival se quede en Arequipa por muchos años, porque para que un festival deje un legado real a la ciudad y al país es fundamental su sostenibilidad a lo largo de los años”.



participantes Arequipa 2015

Entre los invitados que suscitaron mayor interés en esta edición se pueden contar al escritor español **Javier Cercas**, la activista mexicana **Lydia Cacho** y el genetista **Miguel Pita**. El periodista peruano **Gustavo Gorriti**, el escritor británico **Geoff Dyer** y el alemán **Norman Ohler**. Con una variedad de temas que han ido desde del ADN, hasta la poesía, pasando por la historia, el patrimonio, el futuro de las ciudades, el medio ambiente, la política y el periodismo, entre muchos otros, esta tercera edición del Festival dejó claro que el intercambio de ideas siempre puede ser más fructífero y variado, algo que el público arequipeño refrendó con su asistencia a los distintos eventos y con sus preguntas en cada una de las conversaciones que formaron parte del festival.

## EL FESTIVAL EN NÚMEROS

*“Lo mejor de un Festival como este es encontrar a un grupo numeroso de personas que, si son mayores, tienen una trayectoria que podemos reconocer como un referente en su campo, o hasta como un ejemplo, y que comparten lo visto y vivido. Si son un poco más jóvenes, encontramos escritores, investigadores, científicos y artistas que en sus países, en los espacios donde se desempeñan, aportan con vivacidad, otros con convicciones, otros con la novedad de sus hallazgos. Valoro que en el Festival haya oportunidad de diálogo cara a cara, una especie cada vez más escasa en el mundo.”*

Jaqueline Fowks (periodista y escritora)



## EL FESTIVAL EN LA PRENSA

*“He quedado encantado con la ciudad, con el nivel de participación en los eventos y con la espontaneidad del público y la confianza con que se acercan a escritores que uno tendería a pensar que son inalcanzables. El festival los acerca y hay una interacción muy viva entre ellos. Me gusta que haya una esfera pública y que la ciudadanía arequipeña se involucre en lo que está pasando en una discusión cultural que tiene mucho nivel.”*

Boris Muñoz (periodista del New York Time)

187

PERIODISTAS ACREDITADOS  
DE 65 MEDIOS DE PRENSA

203

ENTREVISTAS  
PACTADAS

9

SEDES

24

COMUNICADOS  
DE PRENSA

CON UNA CIFRA  
DE FREE PRESS DE

16,599,  
800.19

SOLES  
PERUANOS

CON

994

IMPACTOS EN TELEVISIÓN,  
RADIO, REDES SOCIALES  
E IMPRESOS

## SOBRE EL HAY FESTIVAL AREQUIPA 2017

*“Creo que el Festival es muy importante por la diversidad de temas que se exponen sobre las mesas y se descubren también sobre ellas, porque como escritores o artistas nos da también la oportunidad de aprender sobre los procesos de creación y seguir alimentando nuestra educación, cualquiera que originalmente sea, desde la experiencia en la vida diaria de las vocaciones o investigaciones de otros.”*

Sheila Alvarado (artista)

El Hay Festival Arequipa se define por la difusión de la cultura y el compromiso social.

Es un festival cultural y de ideas para todos los públicos que celebra las artes y las ciencias a través de eventos inclusivos, accesibles y lúdicos. Nuestra programación incluye charlas, talleres, conciertos y lecturas con expertos internacionales en los campos de la literatura, la ciencia, el cine, la música, los derechos humanos, el periodismo etc. El festival crea un espacio para la celebración de lo mejor de las producciones culturales y científicas, un espacio privilegiado para el intercambio, el diálogo y el pensamiento crítico.

- ✦ Este evento apuesta por ser uno de los encuentros culturales más importantes del mundo hispano.
- ✦ Difusión de la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.
- ✦ Eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales.
- ✦ Acción social y educación.

Gabriela Wiener



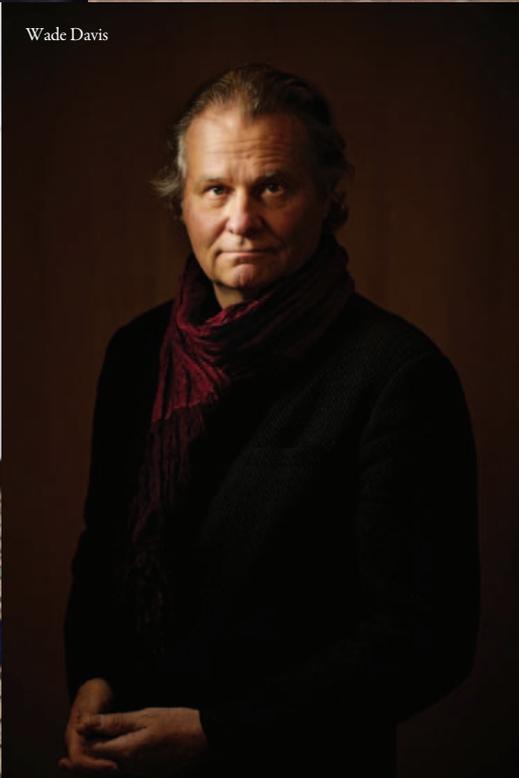
Hay Festivalito



Sheila Alvarado



Wade Davis



Jago Cooper



Teju Cole

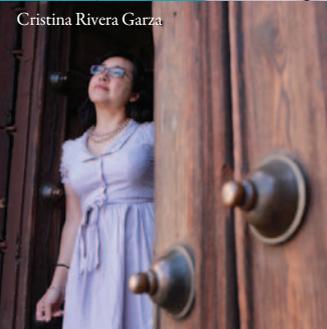


Exposición del Hay Arcquipa



Mirko Lauer

Gustavo Gorriti



Espectadores del Hay Aréquipa



Hay Joven, Arequipa



Kerangal Maylis



Julia Wong

# MUCHAS GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



SOCIO PRINCIPAL PERÚ



PATROCINADORES PRINCIPALES



ENTIDAD COLABORADORA



SOCIO GUBERNAMENTAL



PATROCINADORES



SOCIO ACADÉMICO HAY IDEAS



SOCIOS GLOBALES



AUSPICIADORES



SOCIOS MEDIÁTICOS



HAY JOVEN



ALIADOS SECTOR PÚBLICO



APOYO



AGRADECIMIENTOS

Arzobispado de Arequipa, Cruz del Sur, Monasterio de Santa Catalina, Centro Cultural de la UNSA, Penguin Random House, Fondo de Cultura Económica, Planeta, Superintendencia Municipal de Administración y Control del Centro Histórico y Zona Monumental, Socosaní



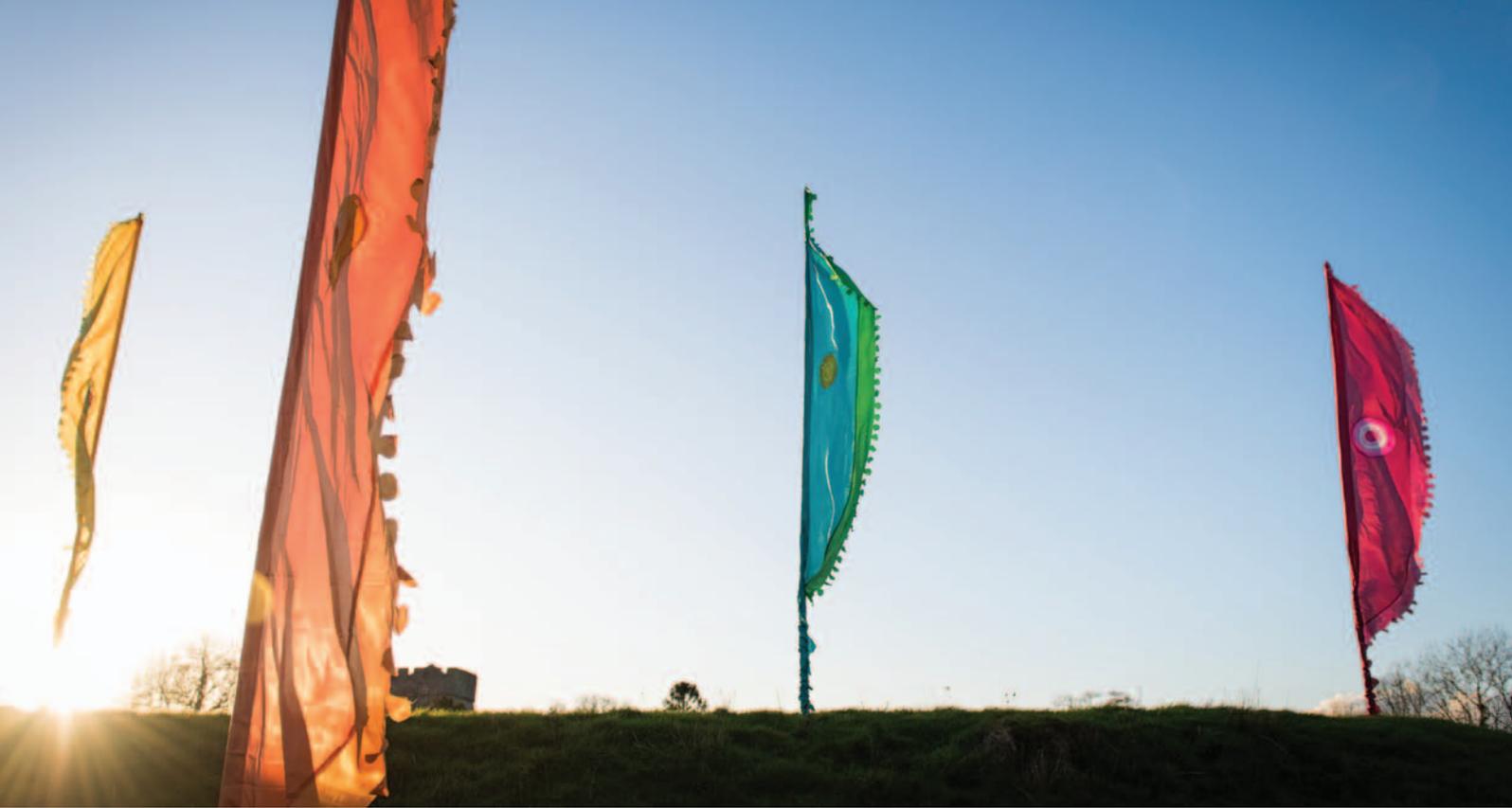
Espectadores del Hay Arequipa

## SOBRE HAY FESTIVAL

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y como podría ser.

Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 30 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías. El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América.

En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España) Hay Festival Queretaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros “39” de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá(2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años.



El Hay Festival está comprometido con:

- ✦ Compartir la literatura localmente e internacionalmente con el objetivo de promover el diálogo, los intercambios culturales, la educación y el desarrollo.
- ✦ Presentar eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales, así como contribuir a la acción social y al desarrollo.
- ✦ Proporcionar entradas gratuitas a los estudiantes universitarios y a alumnos de los School Days en cada festival.
- ✦ Trabajar con instituciones, organismos y empresas locales e internacionales, tanto públicas como privadas, maximizando el impacto de la relación entre los festivales y la población local.
- ✦ Incrementar el impacto de los Hay Festivals a través del Hay Player para llegar a un público internacional tanto en inglés como en español.