

Le Hay Festival en quête des 39 nouveaux visages de la littérature arabe

Conférence de presse Au palais de l'Unesco, en présence du ministre de la Culture, Tammam Salam, pour annoncer le lancement de « Beirut 39 », un projet du Hay Festival dans le cadre de Beyrouth, capitale mondiale du livre en 2009.



Une vue de la conférence de presse avec Abdo Wazen, Alawiya Sobh, le ministre Salam et Raquel Vicedo. (Sami Ayyad)

The Hay Festival of Literature and Art (le Festival Hay de littérature et art) est une institution créée, il y a 22 ans, au pays de Galles pour promouvoir la littérature dans le monde à travers notamment des célébrations festives autour du livre, incluant spectacles, performances, conférences, débats et concerts.

Ce festival de la littérature et des arts rassemble donc des écrivains, mais aussi des philosophes, des décideurs, des musiciens et des comédiens. Ils exposent au public leurs talents et leurs visions du monde, se rencontrent et débattent. Bill Clinton, qui y a participé en 2001 (ainsi qu'au cours des différentes éditions Al Gore, Sting, Bono des U2 ou encore Georges Soros et Norman Mailor...), a qualifié ce festival de « Woodstock de l'esprit ».

Outre à Hay, qui a programmé cette année 500 événements auxquels ont participé plus de 100 000 personnes, ce festival forme une institution globale avec des festivals corollaires en Colombie, en Espagne ou encore en Italie et au Brésil...

« Dans la lignée du projet Bogota 39, organisé en 2007 par le Hay Festival à l'occasion de la proclamation cette année-là de Bogota, capitale mondiale du livre, Beirut 39 se propose de sélectionner les 39 meilleurs auteurs arabes (romanciers ou poètes) de moins

de 40 ans, qu'ils écrivent en arabe ou en langue étrangère », a indiqué Raquel Vicedo Artero, la coordinatrice du projet. Laquelle a rappelé que les auteurs candidats doivent avoir déjà publié au moins un ouvrage.

Parrain enthousiaste de cet événement, le ministre Salam a salué « cette initiative importante, pierre angulaire des événements programmés dans le cadre de Beyrouth, capitale mondiale du livre qui ont glané une importante participation », a-t-il signalé.

La sélection des 39 lauréats se fera par vote public sur Internet, sur base d'une liste formée des suggestions des éditeurs et des critiques littéraires, aussi bien arabes qu'internationaux, sur le site www.beirut39.com.

« Nous avons à l'heure actuelle 300 noms en lice sur lesquels il faudra choisir seulement 39 », a indiqué Abdo Wazen, poète libanais et responsable de la page culturelle du quotidien *al-Hayat* qui, avec trois autres éminentes plumes arabes, fait partie du jury qui statuera en finale. Il s'agit, en l'occurrence, de l'écrivain égyptien Alaa al-Aswany, qui a à son actif une série de best-sellers, dont le fameux *Immeuble Yaacoubian*, traduit en plusieurs langues et adapté au cinéma ; de Saïf al-Rahbi,

poète et rédacteur en chef de *Nazwa*, un magazine culturel omanais, et de Alawiya Sobh, poète et romancière libanaise. Cette dernière, tout comme son collègue Abdo Wazen, s'est déclarée ravie de cette initiative qui donne aux jeunes plumes arabes – habituellement négligées dans cette partie du monde – la possibilité de manifester leur talent, de s'exprimer et de se rencontrer entre elles pour débattre d'idées et de thèmes relatifs à la création intellectuelle.

C'est en septembre que seront dévoilés les noms des 39 meilleurs écrivains. Ces lauréats bénéficieront d'une campagne de promotion dans les librairies et les médias du monde arabe, et seront invités à passer quatre jours à Beyrouth, du 4 au 7 mars 2010, où ils participeront à une cinquantaine de manifestations axées autour du livre, notamment des tables rondes et des rencontres littéraires avec les lecteurs dans les librairies, les cafés, les campus universitaires et différents autres lieux publics de la ville.

Par la suite, Beirut 39 devrait aboutir à un recueil de courtes nouvelles de ces 39 auteurs arabes, qui seraient publiées conjointement en arabe, anglais, français et espagnol. Une belle manière de diffuser plus largement dans le monde la littérature arabe contemporaine, à travers ces 39 nouveaux visages !