

# HAY FESTIVAL

---

## BOGOTÁ<sup>2017</sup>39

**Embargado hasta el viernes, 5 de mayo, 06:30PM GMT-5**

### Hay Festival anunció la lista *Bogotá39-2017*

- *El Hay Festival seleccionó a 39 de los mejores escritores de ficción menores de 40 años de América Latina*
- *Dentro de la lista se encuentran escritores de 15 países de la región.*
- *Con apoyo del festival, editoriales independientes de varios países publicarán una antología con los autores seleccionados.*

**Bogotá, viernes, 5 de mayo de 2017.** El Hay Festival presentó hoy la lista final de *Bogotá39-2017*, seleccionando a 39 de los mejores escritores de ficción menores de 40 años de América Latina, con el objetivo de celebrar la buena literatura, y resaltando el talento y la diversidad de la producción literaria en la región.

*Bogotá39-2017* busca promover el trabajo de escritores y escritoras jóvenes de Latinoamérica, mostrando su trabajo al público en general, y pretende establecer puentes entre las producciones literarias y la industria editorial de los diferentes países latinoamericanos.

La fecha del anuncio coincide con el décimo aniversario del primer *Bogotá39*, que se celebró en el marco de Bogotá Capital Mundial del Libro 2007. Aquella lista generó un gran interés y permitió una mayor difusión del trabajo de los 39 autores seleccionados, ayudándolos a darse a conocer fuera de sus países e incluso del mundo hispano. Varios de los participantes de aquella edición son hoy nombres consagrados de la literatura hispanoamericana como Juan Gabriel Vásquez, Daniel Alarcón, Guadalupe Nettel y Alejandro Zambra entre otros.

Precisamente, fueron los propios participantes de la primera lista quienes recomendaron una preselección de autores para *Bogotá39-2017*. A esos primeros nombres se les añadió una convocatoria abierta a editoriales, en la cual participaron más de 80, postulando en total más de 200 escritores. La selección final ha corrido a cargo de un jurado compuesto de tres escritores de importante renombre, **Darío Jaramillo** (Colombia), **Leila Guerriero** (Argentina) y **Carmen Boullosa** (México), a quienes les correspondió la tarea de leer y conversar sobre el trabajo de los postulados, para seleccionar la lista definitiva.

Según Jaramillo, “es muy impresionante la experiencia de la lectura de textos de los escritores latinoamericanos menores de 39. Hay mucho talento y está en todas partes. Es notable la participación de las mujeres”. Boullosa también habló sobre su labor: “Me reveló la fuerza literaria de una generación que recupera la tradición nuestra, y que está muy atenta al presente. Fue refrescante leerlos. No, no todo se ha perdido, al revés: América Latina tiene futuro”.

La diversidad en la lista está presente en la nacionalidad de los autores seleccionados, en la que quince países de América Latina tienen representación: **Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.**

La pluralidad de la lista también se refleja en las diversas editoriales que han publicado las obras de los participantes de *Bogotá39-2017*. Además de los grandes grupos editoriales y sus respectivos filiales, también está representada una gran diversidad de **sellos editoriales pequeños o independientes.**

El proyecto culminará en enero del 2018, en el próximo Hay Festival Cartagena, y contará también con eventos en Medellín, Bogotá y Riohacha, en los que participarán los 39 autores seleccionados. Allí presentarán y compartirán su trabajo en eventos para todas las edades en espacios públicos, centros culturales, colegios, universidades y bibliotecas de las ciudades colombianas que celebran este festival de la palabra y las ideas.

“Espero que este proyecto sea tan interesante para todos como lo fue el primer Bogotá39 en el año 2007. Es muy emocionante promover a estos autores de impresionante calidad y de gran diversidad y a través de este proyecto, promover a su vez la gran riqueza literaria del continente”, dijo al respecto Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

El propósito de *Bogotá39-2017* no se limita a celebrar el trabajo de los seleccionados, si no a facilitar la circulación de su obra, a través de una **antología** que, con el apoyo del Hay Festival, se publicará en enero de 2018 por sellos independientes de varios países, de manera simultánea. Para ello se han escogido **editoriales independientes** con la intención de vincular literatura de calidad con editoriales locales relevantes. Los autores colaborarán en la edición con un cuento o un extracto de sus trabajos. La antología también se publicará traducida al inglés con la editorial Oneworld (Reino Unido).

La lista de *Bogotá39-2017* fue revelada en un evento en el marco de la trigésima edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO), en el que participaron los jurados Darío Jaramillo y Carmen Boullosa, la editora Margarita Valencia, Camilo Hoyos, coordinador del proyecto y Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

## Lista de autores de Bogotá39-2017

1. Carlos Manuel Álvarez (Cuba)
2. Frank Báez (República Dominicana)
3. Natalia Borges Polesso (Brasil)
4. Giuseppe Caputo (Colombia)
5. Juan Cárdenas (Colombia)
6. Mauro Javier Cárdenas (Ecuador)
7. María José Caro (Perú)
8. Martín Felipe Castagnet (Argentina)
9. Liliana Colanzi (Bolivia)
10. Juan Esteban Constaín (Colombia)
11. Lola Copacabana (Argentina)
12. Gonzalo Eltesch (Chile)
13. Diego Erlan (Argentina)
14. Daniel Ferreira (Colombia)
15. Carlos Fonseca (Costa Rica)
16. Damián González Bertolino (Uruguay)
17. Sergio Gutiérrez Negrón (Puerto Rico)
18. Gabriela Jauregui (México)
19. Laia Jufresa (México)
20. Mauro Libertella (Argentina)
21. Brenda Lozano (México)
22. Valeria Luiselli (México)
23. Alan Mills (Guatemala)
24. Emiliano Monge (México)
25. Mónica Ojeda (Ecuador)
26. Eduardo Plaza (Chile)
27. Eduardo Rabasa (México)
28. Felipe Restrepo Pombo (Colombia)
29. Juan Manuel Robles (Perú)
30. Cristian Romero (Colombia)
31. Juan Pablo Ronconce (Chile)
32. Daniel Saldaña París (México)
33. Samanta Schweblin (Argentina)
34. Jesús Miguel Soto (Venezuela)
35. Luciana Sousa (Argentina)
36. Mariana torres (Brasil)
37. Valentín Trujillo (Uruguay)
38. Claudia Ulloa Donoso (Perú)
39. Diego Zúñiga (Chile)

\*\*\*

Hay Festival Cartagena lleva doce ediciones difundiendo la cultura y el compromiso social en Colombia, y se ha convertido en uno de los eventos literarios más importantes del mundo hispano. Además de Cartagena, las ciudades de Riohacha y Medellín también son parte de la agenda del Hay Festival colombiano. El próximo Hay Festival Cartagena de Indias se celebrará del 25 al 28 de enero de 2018

### **Mayor información:**

**Nicolás Cuéllar**

Jefe de prensa Hay Festival Colombia

Cel.: 319 219 32 29

[nicolas@hayfestival.com](mailto:nicolas@hayfestival.com)

**BIOGRAFÍAS y FOTOGRAFÍAS** disponibles [aquí](#).

**Twitter:** [@hayfestival\\_esp](#)

**Facebook:** [Hay Festival Imagina el Mundo](#)

**Instagram:** [@haycartagena](#)

**Hastagh oficial:** [#Bogotá39](#)

[www.hayfestival.com/bogota39](http://www.hayfestival.com/bogota39)

**Fechas Hay Festival:**

- [Hay Festival Gales](#), Reino Unido (25 mayo – 4 junio)
- [Hay Festival Querétaro](#), México (7 – 10 septiembre)
- [Hay Festival Segovia](#), España (22 – 24 septiembre)
- [Hay Festival Aarhus de Literatura Infantil](#), Dinamarca (26 – 29 octubre)
- [Hay Festival Arequipa](#), Perú (9 – 12 noviembre)
- [Hay Festival Gales Winter Weekend](#), Reino Unido (24 – 26 noviembre)
- [Hay Festival Cartagena de Indias](#), Colombia (25 – 28 enero)