



| LA PRUEBA DEL NUEVE |

Hay Festival

El pasado fin de semana finalizó el Hay Festival en Segovia y, según me cuentan, ha vuelto a constituir todo un éxito. Si por algo se caracteriza este encuentro de escritores de primera línea a nivel mundial, en el que no han faltado algunas plumas castellanas y leonesas como Luis Mateo, es por la proximidad entre los autores y el público asistente. Tanto es así que uno no sabe si las figuras literarias están en el estrado o compartiendo graderío. En ellas se combina el castellano y el inglés, pues, al margen de los novelistas británicos presentes, son decenas los ingleses que no quieren perderse la extensión española del festival Hay Gales. Así, te puedes encontrar a Ángeles Caso entrevistando en el escenario a una incombustible Ana María Matute, y al día siguiente formulando una pregunta entre el público a la corresponsal Rosa María Calaf. O a Martin Amis escuchando al actor argentino Sergio Renan, solo unas horas después de haber apuntado su distanciamiento de las religiones curiosamente en una abarrotada iglesia de San Juan de los Caballeros. Aunque la palma sin duda se la llevó la inglesa MJ Hyland, quien antes de conversar con Charlotte Higgins, no dudó en sacar su cámara para fotografiar a los asistentes a la charla, pues, según apuntó, colecciona desde hace años a sus incondicionales.

EL PAISANO