

30 ENERO ~ 2 FEBRERO
2020

Imagina
el mundo

HAY
FESTIVAL

CARTAGENA DE INDIAS



HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS

Queremos agradecer muy especialmente
a nuestros benefactores:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Miguel Acevedo Rueda | Natalia Jaramillo Arango |
| Tuili Ángel Navarro | Carlos Jones |
| Luisa Arce | Zoila Levis |
| Carlos Arellano | Manuel Antonio Lince J. |
| Fernando Arciniegas Leal | Francisco J. Lloreda Mera |
| Diana Laura Barco Isakson | Alberto Lozano Vila |
| Nayibe Bechara | Andrés Maldonado Franco |
| Rosario Bordas | Luis Mariano Botero |
| Mauricio Botero Caicedo | Jaime Alberto Martínez |
| Blanca Cecilia Cabrera Q. | Sonia Martínez |
| Henry Eder Caicedo | Rubén Minski |
| Alfredo Carvajal Sinisterra | Nora Narváez M. |
| Leticia Chinchilla de E. | Marcela Aida Nieto Heguy |
| Jarouska Cocco | Jaime A. Ochoa Cadavid |
| María Camargo Martín | Paula Paucar Vallejo |
| María José Castaño Dávila | Carlos Arcesio Paz |
| Dora de Germán Ribón | Federico Penalosa Tatar |
| Alberto Delgado | Wendy Raisbeck |
| Catherine Dunga | Leonor Restrepo de U. |
| Ángela Eastman de la C. | María del Pilar Rodríguez |
| Álvaro A. Echavarria Olano | Luis Fernando Rojas Arano |
| Carlos A. Escobar Cabal | Sebastián Rojas Cabal |
| María A. Gallardo Luna | Luz María Salazar Jaramillo |
| Consuelo Gallego | Myriam Sánchez Mejía |
| Sandra Giovanelli Eder | Mauricio Sinisterra Plana |
| Mónica Gómez de E. | Frida Spiwak de Rotlewiecz |
| Diana Gómez Kopp | Adriana Tenorio Serna |
| Carlos Gontovnik H. | Francisco Vallejo |
| Felipe González-Pacheco | Esther I. Ventura Crispino |
| Joan Helmut Raute | Jaime Augusto Zuluaga |
| Mayra Hernández | |

CONTENIDOS

- 2 Benefactores
- 5 Programa General
- 55 Talento Editorial
- 58 Programa Hay Festival Comunitario
- 68 Programa Hay Joven
- 75 Exposiciones
- 76 Hay Festival Medellín
- 77 Hay Festival Jericó
- 78 Proyectos y alianzas
- 84 Equipo
- 87 Índice de participantes
- 92 Boletería y sedes

ABREVIATURAS

[TE] Talento Editorial

Eventos gratuitos de carácter profesional e internacional abiertos al público que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial



Literatura



Actualidad



Arte



Ciencia



Cine

[HFC] Hay Festival Comunitario

Eventos gratuitos destinados a público infantil o adulto. *Las edades vienen indicadas al final de la descripción de las charlas*



Derechos Humanos



Economía



Educación



Gastronomía



Historia



Medioambiente



Música



Periodismo

[HJ] Hay Joven

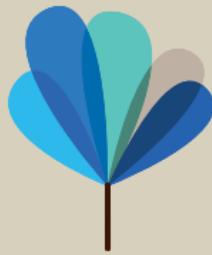
Eventos gratuitos destinados a estudiantes universitarios o de secundaria (mayores de 16 años) Se debe hacer reserva online

Evento gratuito

Acceso libre hasta completar aforo

Programación sujeta a cambios

For a full version of the festival programme in English please visit www.hayfestival.org/cartagena/home



HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS

© Joaquín Sarmiento



En este mundo volátil en el que vivimos, lleno de lo que parecen certezas y acciones incuestionables, existe un lugar donde podemos hacernos preguntas con calma y seriedad, donde podemos reflexionar. Existe un espacio para escuchar, para aprender, para compartir historias e ideas. Y donde se encuentra el tiempo para estar juntos, para establecer conexiones con otras personas e imaginar el mundo como un lugar mejor para las generaciones futuras. Vengan a Cartagena de Indias. Súmense a la conversación. Únanse a la fiesta.



Cristina Fuentes La Roche
y el equipo del Hay Festival Cartagena de Indias

JUEVES 30 DE ENERO



[P0] 10:00 – 11:30 h

Multiplex Plaza Bocagrande (sala 5)

Proyección del documental *Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power*

Durante un año, un equipo de cine canadiense tuvo acceso exclusivo a Margaret Atwood mientras viajaba por el mundo para dar conferencias (incluyendo el Hay Festival) y unas vacaciones familiares a Islandia. En todas partes es recibida por multitudes de todas las edades. El documental profundiza en la historia de Atwood, su infancia en el campo canadiense, sus primeros años como poeta en Harvard, y más tarde en Toronto, donde conoció a su compañero de vida, el autor y activista Graeme Gibson. Las principales obras de Atwood se entrelazan con la narración del documental, revelando los factores personales y sociales que han influido en sus narrativas; Atwood ha escrito 60 libros de diferentes géneros, traducidos a 20 idiomas. Los codirectores/productores Nancy Lang y Peter Raymont presentarán la película y participarán en una sesión de preguntas y respuestas.

Duración: 92 minutos

Evento en Inglés

Con el apoyo de Cine Colombia



[I] 12:30 – 13:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Maribel Verdú en conversación con Roberto Pombo

Maribel Verdú es una actriz española ganadora de dos Premios Goya, el Premio Nacional de Cinematografía y la Medalla de Oro de la Academia avalando su trayectoria en España. En México fue galardonada con el Premio Ariel a Mejor Actriz por *El laberinto del fauno*, película dirigida por Guillermo del Toro y ganadora de tres Premios Óscar. Ha trabajado con directores internacionales como Bigas Luna, Francis Ford Coppola o Alfonso Cuarón, con quien protagonizó *Y tu mamá también*, película que ya forma parte del imaginario latinoamericano. Es miembro de las Academias de Cine de Hollywood, España, México y Europa, y la actriz más nominada al Goya. Conversará con Roberto Pombo.

Evento patrocinado por El Tiempo



[2] 16:00 – 17:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Los diarios y la vida

Héctor Abad Faciolince en conversación con

Guillermo Altares

El escritor, traductor y periodista colombiano Héctor

Abad Faciolince es autor de más de quince libros de cuento, ensayo, novela, poesía y literatura infantil, entre los cuales destaca su galardonada biografía novelada, *El olvido que seremos* (2006). En ella narra la historia de su padre, el doctor y activista de derechos humanos Héctor Abad Gómez, y las circunstancias de su asesinato a manos de grupos paramilitares. En 2016 creó la editorial independiente Angosta Editores y en 2019 publicó *Lo que fue presente: Diarios (1985-2006)*. Conversará con Guillermo Altares.

 [3] 16:00 – 17:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Maribel Abello y Dionne Brand en conversación con Ingrid Bejerman

La poetisa, novelista, ensayista y documentalista Dionne Brand (Trinidad y Tobago-Canadá) recibió el Premio del Libro de Toronto por su novela *Theory* (2019), protagonizada por la voz de un narrador de género y nombre indefinidos que cuenta sus aventuras amorosas con Selah, Yara y Odalys mientras escribe una ambiciosa tesis de doctorado con la que aspira a transformar la manera que tiene el mundo de entender la historia, la cultura, el género, la raza y las clases sociales. *Hasta ahora te creo* es el libro en el que Maribel Abello Banfi relata, con gran pulso narrativo, varias historias de mujeres oprimidas por la estructura patriarcal del Caribe colombiano. Conversarán con Ingrid Bejerman.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por Blue Metropolis

 [4] 16:00 – 17:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Camilo Restrepo en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

En 2010, el artista colombiano Camilo Restrepo obtuvo una beca Fulbright y un año después fue nominado al Premio Luis Caballero, el galardón más importante en Colombia para artistas mayores de 35 años. Desde entonces, ha mostrado su obra en exposiciones en solitario en Medellín, Bogotá, Los Ángeles y Encinitas. En 2002 publica su primer libro, *La foto de identidad: Fragmentos para una estética*. Su último libro se titula *Alias* (2019). Conversará con Camilo Jiménez Santofimio, director de la revista Arcadia.



Inua Ellams © HRP – Tower of London

 [CLI] 16:00 – 17:30 h

Casa HAY

**Club de lectura. Melba Escobar,
La mujer que hablaba sola**

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Ana María Aponte. Melba Escobar es autora de *La mujer que hablaba sola* (2019), novela en la cual la autora da voz a Cecilia Palacios, una madre que, a través de su monólogo, retrata la violencia en Colombia. Como en sus anteriores libros, Escobar da a conocer la realidad de un país marcado por el clasicismo y los radicalismos ideológicos, a la vez que pone en cuestión la constante contradicción en la que vivimos. Imprescindible haber leído el libro.

 [5] 18:00 – 19:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Philippe Claudel en conversación con Felipe Restrepo Pombo

Philippe Claudel es autor de celebradas obras como *Almas grises* y *El informe de Brodeck*, libros donde el escritor revela, con dosis de secretismo y misterio, causas del pasado que determinan nuestra percepción del presente. Ha contado con un amplio reconocimiento literario desde los comienzos de su carrera, convirtiéndose en uno de los autores franceses más llamativos del momento. También es director de cine. En esta charla conversará con Felipe Restrepo Pombo sobre sus últimas novelas, *Inhumaines* (2017) y *El archipiélago del perro* (2018), donde Claudel recurre a la fábula para cuestionar la faceta más absurda y alienante de nuestra existencia, trazando con sutileza una crítica mordaz de la sociedad actual.

Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español
Con el apoyo de la Embajada de Francia

 [6] 18:00 – 19:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Identidad, migración y convivencia

Inua Ellams en conversación con Peter Florence

Poeta, dramaturgo, performer y diseñador, Inua Ellams es uno de los creadores actuales más aplaudidos del Reino Unido por su polifacética obra. Es miembro de la Real Sociedad de Literatura de ese país y embajador de Ministry of Stories, organización que fomenta el potencial como escritores de jóvenes de entre 8 y 18 años. Ha publicado cuatro libros de poesía, entre ellos *The Half-God of Rainfalland*, y recibió el premio Fringe First en el Festival Internacional de Teatro de Edimburgo por su primera obra de teatro, *The 14th Tale*. Ellams

es también creador de la aclamada obra de teatro internacional *The Barbershop Chronicles*. Además de su intensa producción gráfica y literaria, ha fundado el formato *Midnight Run*, paseos urbanos desde el atardecer hasta el amanecer, y las R.A.P. Parties, que combinan *slam* de poesía con músicas urbanas. Habla con el fundador de los Hay Festival, Peter Florence, sobre su trabajo que, de manera transversal y con maestría, aborda temáticas como la identidad, las migraciones y la convivencia.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo del British Council

 [7] 18:00 – 19:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

William Ospina en conversación con Sandra Borda

El galardonado poeta, ensayista y novelista William Ospina es doctor *honoris causa* por tres universidades: la Autónoma Latinoamericana de Medellín, la del Tolima y la de Santiago de Cali. Su sexta novela, *Guayacanal* (2019), narra la historia de sus bisabuelos y abuelos, ambientada en la finca familiar que da nombre al libro. Entre la magia de la música y la poesía y los horrores de la guerra, Ospina va retratando la historia de la conquista, la colonia y la primera mitad del siglo XX en un país que, a la par de su vitalidad exuberante, nunca ha escapado de la violencia. Conversará con Sandra Borda.

 [8] 18:00 – 19:00 h

UNIBAC

Joseph Zárate en conversación con Javier Lafuente

El escritor, editor y periodista peruano Joseph Zárate habla sobre su primer libro, *Guerras del interior*. A través de sus personajes nos presenta una gran problemática en América Latina: el problema del oro, el petróleo y la madera. Mediante estos relatos, Zárate busca denunciar las guerras sociales, económicas, políticas y ambientales que explotan en el interior del Perú, así como las guerras personales, psicológicas y emocionales de las poblaciones que deciden defender y conservar sus tierras, costumbres e identidades. En conversación con Javier Lafuente.

Con el apoyo de la Embajada de Perú]

🌐 [9] 18:00 – 19:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Populismo constitucional

Allan Brewer-Carías y Rodrigo Uprimny en conversación con Sergio Dahbar

¿Se pueden permitir cambios en la Constitución por representantes electos? Muchos presidentes actuales tienen este propósito. Allan Brewer-Carías (Venezuela), uno de los juristas más destacados de las Américas, ha escrito extensamente sobre temas jurídicos. Rodrigo Uprimny, jurista colombiano especializado en Derecho Constitucional, se desempeña actualmente como miembro del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la Organización de las Naciones Unidas y como investigador del Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (Dejusticia), entidad que dirigió por diez años. Conversarán con el editor Sergio Dahbar.

🌐 [10] 20:00 – 21:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Retos de América Latina

Juan Manuel Santos en conversación con Moisés Naím

El expresidente y premio Nobel de la Paz 2016 Juan Manuel Santos da testimonio del camino que emprendió durante su presidencia en su libro *La batalla por la paz* (2019). Conversará con el periodista Moisés Naím sobre los retos a los que se enfrenta el continente, ambientales, del auge del populismo, de migraciones, etc.

🎬 [11] 20:00 – 21:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Fernando Trueba en conversación con Francesco Manetto

El guionista, director y productor de cine Fernando Trueba (España) es parte del panorama fílmico desde 1980, año en que dirigió su primera película, *Ópera prima*. Desde entonces, ha trabajado con actores y actrices como Ana Belén, Miranda Richardson, Antonio Banderas, Melanie Griffith, Penélope Cruz, Jean Rochefort y Claudia Cardinale. Ha sido presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (que otorga los premios Goya), fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras de Francia, y tiene su propia estrella en el Paseo de la Fama de Cannes. En 1993 ganó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa por *Belle Époque* y sus películas se han llevado un total de nueve premios Goya. Conversa sobre su gran obra cinematográfica con Francesco Manetto.

Diálogos España - Colombia.

Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia



♪ [12] 21:00 h

Explanada del Centro de Convenciones

Concierto de Juan Perro

El exvocalista de la banda española Radio Futura, Santiago Auserón, presenta su nuevo repertorio con el nombre Juan Perro, combinando la herencia afronorteamericana (el blues, el R&B, el rock, el soul, los estándares jazzísticos) con la tradición afrolatina – principalmente cubana – y las músicas de Iberia. En esta gala, Juan Perro comparte escenario con cinco jazzistas de primer nivel: el guitarrista Joan Vinyals, el trompetista David Pastor, el saxofonista Gabriel Amargant, el bajista Isaac Coll y el baterista Pere Foved. Por supuesto, Auserón completa el insuperable sexteto de Juan Perro.

Entrada general y platea.



VIERNES 31 DE ENERO

 [PI] 10:00 – 12:00 h

Multiplex Plaza Bocagrande (sala 5)

Proyección de *La niña de tus ojos*

El director español Fernando Trueba presenta una de sus películas más aclamadas, *La niña de tus ojos* (1998), protagonizada por Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz, Loles León, Rosa María Sardà, Jesús Bonilla, Neus Asensi y Santiago Segura. El filme recibió dieciocho nominaciones a los Premio Goya, de los cuales ganó siete, incluyendo el de mejor película. En la cinta, Trueba nos cuenta la historia de un grupo de cineastas españoles que son invitados a Alemania durante el nazismo para rodar la doble versión, alemana y española,

del drama musical de ambiente andaluz *La niña de tus ojos*, en los estudios de la UFA en Berlín.
Idioma: español. Duración: 121 minutos
Con el apoyo de Cine Colombia

 [14] 10:00 – 11:00 h

Centro de Convenciones

¿Qué le pasa a la izquierda?

Dilma Rousseff en conversación con Javier Moreno

Dilma Rousseff es una economista y política brasileña que ocupó la presidencia de su país desde enero de 2011 hasta agosto de 2016, siendo la primera mujer elegida presidenta de Brasil. Fue reelegida en las elecciones de 2014, en las que derrotó a la coalición de partidos de centro-derecha dando continuidad a su gobierno de centro-izquierda con el Partido de los Trabajadores (PT), sucediendo al presidente Lula. Rousseff conversará con Javier Moreno, director de *El País América*, sobre el futuro de la izquierda en América Latina.

Se ofrecerá traducción simultánea del portugués al español

Evento coorganizado con *El País*

 [15] 10:00 – 11:00

Teatro Adolfo Mejía

Ha-Joon Chang en conversación con Adolfo Meisel

Ha-Joon Chang (Reino Unido/Corea del Sur) es especialista en la economía del desarrollo; estudia y critica el modelo neoliberal. Fue asesor del Banco Mundial y de las Naciones Unidas, y ha escrito más de quince libros. Su más reciente trabajo en español es *Economía para el 99% de la población*, en el que explica los pros y contras de diferentes teorías económicas y cómo distintos modelos que operan alrededor del mundo inciden en la vida cotidiana de cada habitante de la Tierra. Conversará con Adolfo Meisel.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [42] 10:00 – 11:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Etgar Keret en conversación con Diego Rabasa

Etgar Keret es un escritor, guionista de televisión y director de cine israelí, y uno de los autores contemporáneos en hebreo más leídos. *Un libro largo de cuentos cortos* reúne la totalidad de la obra breve de Keret y somete al lector a una cantidad de situaciones extraordinarias a la vez que perfectamente cotidianas. Conversará con Diego Rabasa. *Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede.*

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [16] 10:00 – 11:00 h

UNIBAC

Tras las huellas de otras historias de Colombia

Maribel Abello, Juan Leonel Giraldo y Vanessa de la Torre en conversación con Margarita Vidal

Con gran pulso narrativo, Maribel Abello Banfi relata en su nuevo libro, *Hasta ahora te creo*, varias historias de mujeres oprimidas por la estructura patriarcal del Caribe colombiano. Juan Leonel Giraldo es el autor de *El agua de abajo*, una colección de 25 crónicas que recorren Colombia desde la mirada de artesanos, pescadores, campesinos, artistas, deportistas y activistas que conforman un país desconocido con una gran diversidad humana. Vanessa de la Torre (Colombia) acaba de publicar el libro *Historias de amor en campos de guerra*, donde reúne los testimonios de seis mujeres extraordinarias que, por diversas razones, terminaron siendo víctimas de un conflicto armado del que pensaron que nunca podrían librarse y que, en medio de ese drama, vivieron intensas y memorables aventuras amorosas. Conversarán con Margarita Vidal.

 [17] 10:00 – 11:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Cuadernos hispanoamericanos

Miguel Barrero en conversación con Alberto Manguel
Cuadernos hispanoamericanos fomenta el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores de orígenes diversos. El proyecto consiste en que un autor/a establecido/a seleccione a un/a joven de la otra orilla del Atlántico. En este caso, Alberto Manguel (Argentina-Canadá) elige conversar con el escritor español Miguel Barrero, autor, entre otras obras, de la novela *El rinoceronte y el poeta*. Se trata de un encuentro que construye puentes entre continentes y percepciones diferentes.

Con el apoyo de AECID

 [CL2] 10:00 – 11:30 h

Casa HAY

Club de lectura. Javier Cercas, Terra Alta

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Margarita Valencia. Javier Cercas es autor de la recientemente galardonada *Terra Alta*, novela ganadora del Premio Planeta 2019. La historia relata el acontecimiento de un crimen en la comarca de Terra Alta, el cual será investigado por un joven policía llamado Melchor Martín. A partir del

suceso y su investigación, la novela nos lleva a conocer a un personaje que intenta encontrar su lugar en el mundo, a la vez que nos hace reflexionar sobre el valor de la ley, la justicia y la venganza. Imprescindible haber leído el libro.

 [18] 12:00 – 13:00

Teatro Adolfo Mejía

David Wallace-Wells en conversación con Rosie Boycott

David Wallace-Wells (Estados Unidos) se graduó en Historia por la Universidad de Brown y desde entonces se ha desempeñado como periodista, destacándose por sus investigaciones en torno al cambio climático. Es el autor de *El planeta inhóspito: La vida después del calentamiento* (2019), un libro que pone en contexto las urgentes dimensiones de las amenazas del cambio climático para la vida en la Tierra y el desastre ecológico que potencialmente puede ocurrir dentro de tan solo una generación. Conversará con Rosie Boycott. *Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español*

Patrocinado por Coosalud

 [19] 12:00 – 13:00 h

Centro de Convenciones

Margaret Atwood en conversación con Peter Florence

La galardonada escritora canadiense Margaret Atwood presenta su más reciente trabajo, *Los testamentos* (2019), ganador del Man Booker Prize 2019. Después de 34 años, Atwood expande el universo de *El cuento de la criada* (1985) con esta secuela, situada quince años después de los hechos narrados en el primer libro y contada desde la perspectiva de la tía Lydia, un personaje antagónico en *El cuento de la criada*; Agnes, una habitante del país de Gilead, un Estados Unidos distópico gobernado por un régimen teocrático; y Daisy, una mujer que vive en Canadá. La República de Gilead comienza a tambalearse y estas tres mujeres convergen, pese a sus realidades radicalmente distintas, en la coyuntura de un potencial cambio. Margaret Atwood conversa con Peter Florence.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

 [20] 12:00 – 13:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Trans.MISSION II: La historia de la vida. Entendiendo los recursos naturales de Colombia. Juan Cárdenas y Julieth Serrano en conversación con Alejandro Millán
¿Qué pasa cuando reúnes a personas que ocupan

un lugar destacado en su sector pero provienen de ámbitos diferentes? Que obtienes una perspectiva única y una manera nueva de ver el mundo. Nuestros participantes han colaborado para crear una pieza de trabajo original que explorará las problemáticas en torno a sistemas socio-ecológicos en las regiones de Boyacá y Cundinamarca, y su respuesta a las transformaciones medioambientales, incluyendo el cambio climático, el uso de la tierra, los cambios sociales o políticos, y el rol y valor subyacente de la biodiversidad en estos ecosistemas. Juan Cárdenas es un escritor, profesor de escritura creativa y activista que ha trabajado extensamente con comunidades afrocolombianas e indígenas para trazar tradiciones orales. Los científicos e investigadores expertos principales incluyen a la Dra. Millner, de la Universidad de Bristol; el profesor White, de la Universidad de York; y France Gerard, científica del Centro de Ecología e Hidrología del Reino Unido. Estarán representados por la Dra. Julieth Serrano, experta en biodiversidad, resiliencia forestal y servicios ecosistémicos en Colombia. Conversará con el periodista de la BBC Alejandro Millán. Presentado por Andy Friers.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede.

Patrocinado por NERC

 [21] 12:00 – 13:00 h

UNIBAC

Dolores Reyes en conversación con Margarita Valencia
Dolores Reyes (Argentina) presenta su debut literario, *Cometierra*, una novela situada en un escenario plagado de violencia e injusticia donde Cometierra, una adolescente que desde niña ha mostrado dotes de clarividencia, se encuentra ante la difícil tarea de ayudar a otras personas a encontrar a sus desaparecidos mientras convive con su hermano. Esta nueva narradora conversa sobre su poderosa ópera prima con Margarita Valencia.

 [22] 12:00 – 13:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Selección 10*30 Miguel Barrero, Inés Martín Rodrigo y Alejandro Morellón en conversación con Miguel Albero

10 de 30 es una publicación colectiva impulsada por el programa de la AECID, que reúne textos de diez escritores de menos de 40 años para promocionar la nueva literatura española en el exterior. La obra incluye todos los escritos en formato bilingüe (español e inglés). En esta ocasión, contamos con la participación de tres de

los escritores incluidos en la selección. Miguel Barrero autor de *El rinoceronte y el poeta*, Inés Martín Rodrigo, autora de *Azules son las horas*, y jurado del premio El Ojo Crítico de Narrativa. Alejandro Morellón, autor de la novela *Caballo sea la noche* y galardonado con el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez. Conversarán con Miguel Albero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Con el apoyo de AECID

★ [23] 15:00 – 16:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Estambul: La ciudad de los tres nombres

Bettany Hughes en conversación con Peter Florence

Bettany Hughes es una historiadora inglesa, especializada en historia clásica. Es la autora de *Estambul: La ciudad de los tres nombres*, sobre la ciudad turca que ha sido capital de cuatro imperios y la máxima representación del encuentro entre el mundo oriental y el occidental. Del cristianismo al islam; de los fenicios, griegos o vikingos; y de Bizancio, Constantinopla y lo que es actualmente, Hughes hace un recuento histórico que pasa por las grandes transformaciones por las que ha pasado la ciudad, coyunturales para tantos pueblos y culturas, hasta llegar a lo que es hoy en día. Conversará con Peter Florence.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo del British Council

leaf [24] 15:00 – 16:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

La genialidad de los pájaros

Conferencia de Jennifer Ackerman

Jennifer Ackerman (Estados Unidos) ha dedicado las últimas tres décadas a escribir sobre naturaleza y ciencia. Autora de siete libros, su trabajo más reciente es el bestseller internacional *El ingenio de los pájaros* (2017). En su conferencia, basada en su último libro, explora el ingenio de los pájaros y se sumerge en los misterios del cerebro y comportamiento inteligente de las aves. Ackerman nos contará historias y mostrará fotografías que documentan su investigación global.

Aprenderemos como los pájaros utilizan sus notables capacidades mentales, cómo aprenden los unos de los otros, cuentan, navegan, utilizan su extraordinaria memoria, crean obras de arte, se comunican utilizando sistemas que se asemejan a nuestro lenguaje, e incluso transfieren tradiciones culturales de unos a otros.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [25] 15:00 – 16:00 h

UNIBAC

Valeria Luiselli en conversación con Sara Malagón

Valeria Luiselli forma parte de Bogotá39-2017, la lista de 39 de los mejores escritores latinoamericanos de ficción menores de 40 años. Sus libros más recientes incluyen *Los niños perdidos* (2016), sobre el trato que reciben del sistema migratorio estadounidense los niños que cruzan solos la frontera; y la novela *Desierto sonoro* (2019), que relata la historia de una pareja en crisis que viaja por tierra desde Nueva York hasta Arizona con sus dos hijos. Ambos padres son documentalistas centrados en sus propios proyectos, él estudia a los apaches y los terribles abusos ejercidos en su contra y ella la migración infantil y, entre noticias y conversaciones, los niños entremezclan los temas y comienzan a imaginar aventuras de resistencia indígena, violencia y desplazamiento. Luiselli conversará con Sara Malagón.

Patrocinado por Arcadia

 [26] 15:00 – 16:00h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Clara Grima en conversación con Ana Pais

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de Ciencias Matemáticas, es la escritora de *iQue las matemáticas te acompañen!*, un libro que recoge toda clase de ejemplos de la vida cotidiana donde, sin ser tan evidente a primera vista, están presentes los números. También hablará sobre *Mujeres de ciencia*, un fascinante recorrido por las vidas y, sobre todo, por los importantes descubrimientos de cuatro grandes científicas en un mundo que aún no estaba preparado para rendirse a su evidente talento científico. Conversará con la periodista de la BBC Ana Pais.

Con el apoyo de PROMIGAS/SURTIGAS y Acción Cultural Española (AC/E)

 [CL3] 16:00 – 17:30 h

Casa HAY

Club de Lectura. Guillermo Martínez,

Los crímenes de Alicia

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Ana María Aponte. Guillermo Martínez, el autor de *Los crímenes de Alicia*, vuelve a situarnos en el Oxford de 1994 y nos relata el acontecimiento de una serie de crímenes en los cuales se verán involucrados la joven becaria Kristen Hill, el célebre profesor de Lógica Arthur Seldom y un joven



Jennifer Ackerman © Cary Wolinsky



Santiago Gamboa © Daniel Mordzinski

estudiante de Matemáticas, quienes tratarán de llegar al fondo del misterio. Martínez lleva al terreno literario un relato policial que combina la intriga con lo libresco. Imprescindible haber leído el libro.

॥ [27] 17:00 – 18:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Teatro

Lisa Dwan y Alice Zeniter en conversación con Jonathan Levi

Lisa Dwan es una intérprete, directora y escritora irlandesa miembro del MIT Arts. Dwan escribe, presenta, da conferencias y enseña regularmente sobre teatro, cultura, género y Beckett. Es también coautora junto a Margaret Atwood de una nueva versión de la obra *Medea* y actualmente está rodando una nueva serie de televisión llamada *Top Boy*. Alice Zeniter es una novelista y dramaturga francesa. Su segunda novela, *Jusque dans nos bras*, fue publicada en 2010 y recibió los premios literarios Porte Dorée y Laurence Trân. En 2017 publicó *El arte de perder*, donde narra la historia del destino, entre Francia y Argelia. Una novela que habla sobre la libertad de ser quienes somos, más allá de las herencias y las normas sociales. La novela recibió el premio literario de *Le Monde* 2017, el *Prix des Libraires de Nancy-Le Point* y el Premio Goncourt España, entre otros. Conversarán con Jonathan Levi.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de Culture Ireland y la Embajada de Francia

♪ [28] 17:00 – 18:00 h

Centro de Convenciones

Hablemos de salsa

Leonardo Padura en conversación con Daniel

Samper Pizano

Leonardo Padura perfila a grandes salseros como Rubén Blades, Mario Bauzá, Cachao López, Papo Lucca, Juan Luis Guerra, Willie Colón, Johnny Pacheco y Juan Formell en su libro *Los rostros de la salsa*. Estas entrevistas con quienes el mismo autor llama «las principales figuras musicales del Caribe» configuran una guía para navegar por las corrientes de uno de los estilos musicales fundamentales en el Caribe. Padura conversa con Daniel Samper Pizano.

Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

★ [29] 17:00 – 18:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Bolívar: Libertador de América

Marie Arana en conversación con William Ospina

La escritora, editora y periodista Marie Arana (Perú-Estados Unidos) estudió Lengua y Literatura Rusa en la Universidad Northwestern y la maestría en Lingüística y Sociolingüística en la Universidad de Hong Kong. Ha sido vicepresidenta y editora principal de Simon & Schuster; redactora jefe de la sección de libros de *The Washington Post* y es miembro del Consejo Académico de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Recientemente ha publicado en español la incisiva obra biográfica *Bolívar: Libertador de América*. Conversará con William Ospina.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

BOOK X [30] 17:00 – 18:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

¿A qué saben los libros?

Sergio Ramírez en conversación con José Antonio Carbonell

El nicaragüense Rubén Darío, además de poeta, periodista, escritor y diplomático, también fue uno de los primeros *foodies* más de un siglo antes de que se acuñara el término. Un hecho que queda claramente reflejado en el libro *A la mesa con Rubén Darío*, de Sergio Ramírez. Basándose en dicha investigación, Ramírez, ganador del Premio Cervantes 2017, conversará con José Antonio Carbonell, editor de *Biblioteca Básica de Cocinas Tradicionales de Colombia*, sobre el importante papel que ha jugado la gastronomía en la literatura latinoamericana del último siglo y cómo, a través de los libros, podemos conocer los cambios en las costumbres alimentarias en la región, el opíparo mestizaje de las cocinas latinas y del Caribe, y la importancia social del arte de saber comer.

Esta charla es organizada por la Fundación Gabo gracias al apoyo de la Fundación BAT Colombia

BOOK [31] 17:00 – 18:00 h

UNIBAC

Últimas novelas

Juan Cárdenas y Rodrigo Hasbún en conversación con Inés Martín Rodrigo

Juan Cárdenas acaba de publicar *Elástico de sombra*, una novela sobre unos maestros de un antiquísimo arte marcial afrocolombiano que parten tras el rastro

de los «juegos de sombra», unas técnicas de combate prácticamente olvidadas y, en particular, tras el legendario arte del «elástico de sombra», que permite a quien lo domine luchar en la más absoluta oscuridad. El autor boliviano Rodrigo Hasbún acaba de publicar *Los años invisibles*, novela ambientada entre la Cochabamba de los años 90 y el Houston actual. Un grupo de adolescentes vive un último año de escuela turbulento, con uno de ellos involucrado en varios amoríos, incluido uno con una profesora que lo dobla en edad. Veinte años después, un amigo de ese grupo decide contar estas historias. Conversan con Inés Martín Rodrigo.

Apoya Banco de la República.

 [32] 19:00 – 20:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Muriel Barbery en conversación con Felipe Restrepo Pombo

Muriel Barbery es autora de *La elegancia del erizo*, novela ganadora del Premio de los Libreros Franceses que *The New York Times* incluyó en su lista de best sellers y que en 2008 la directora Mona Achache llevó al cine con el título *El erizo*. Su primera novela, publicada en el año 2000, fue *Rapsodia gourmet*, galardonada con el premio *Meilleur Livre de Littérature Gourmande*. Sus últimas novelas son *La vida de los elfos* y *Un país extraño*, historia que narra una fantasía épica. Nacida en Casablanca, Barbery ha residido en Kioto, Ámsterdam y París, y actualmente vive en el campo francés. Conversará con Felipe Restrepo Pombo.

*Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español
Con el apoyo de la Embajada de Francia*

 [33] 19:00 – 20:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Edoardo Albinati en conversación con Héctor Abad Faciolince

El novelista italiano Edoardo Albinati ha recibido el Premio Strega, máximo galardón literario en Italia, por su novela, *La escuela católica*. La obra se basa en la historia real de un grupo de jóvenes que en 1975 cometieron una serie de crímenes brutales. Los victimarios eran exestudiantes de una prestigiosa escuela católica a la que asistía Albinati cuando ocurrieron los hechos. Una novela que pone bajo la lupa crítica de Albinati –entonces un testigo cercano– los resultados palpables en la sociedad de una educación llena de moralismos y restricciones. Conversará con Héctor Abad Faciolince.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del italiano al español

 [34] 19:00 – 20:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Javier Cercas en conversación con Santiago Gamboa
La obra del escritor español Javier Cercas ha sido traducida a más de treinta idiomas. Su trabajo incluye novela, cuento, ensayo y la mezcla de estos géneros, además de múltiples traducciones de autores como H. G. Wells o Quim Monzó. Ha sido galardonado con varios premios en Italia, Francia, Chile, Reino Unido y España. Su última novela es *Terra Alta*, protagonizada por Melchor Marín, un joven policía que debe resolver el caso de la terrible tortura y asesinato de tres empresarios en la comarca de Terra Alta. Conversará con Santiago Gamboa.

Diálogos España - Colombia. Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

 [35] 19:00 – 20:00 h UNIBAC

Gala de poesía

La tradicional gala de poesía de esta edición cuenta con la participación de poetas que nos deleitarán con su obra poética: la poeta portuguesa Ana Luísa Amaral, la autora canadiense Dionne Brand, la poeta, periodista y traductora colombiana Gloria Esquivel; el poeta y escritor colombiano William Ospina y la poeta uruguaya Ida Vitale. Conducida por Liliet Heredero.

Con el apoyo de la Embajada de Portugal y Blue Metropolis



SÁBADO 1 DE FEBRERO

 [P2] 10:00 – 12:00 h

Multiplex Plaza Bocagrande (sala 5)

Proyección de *Chicuarotes*

La última película dirigida por Gael García Bernal (Méjico) cuenta la historia de «Cagalera» y «Moloteco», dos adolescentes que viven en el pueblo San Gregorio Atlapulco, en la alcaldía de Xochimilco de la Ciudad de Méjico. Aspirando a salir de la pobreza en la que están sumergidos, los amigos comienzan a cometer una serie de actos delictivos que van escala-
ndo en proporción y gravedad. La película explora los límites de la lealtad y la osadía de personajes sometidos permanentemente al miedo, la violencia y el desamparo. *Idioma: español. Duración: 96 minutos*
Con el apoyo de Cine Colombia

 [37] 10:00 – 11:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Andrea Wulf en conversación con Guillermo Altares

Andrea Wulf es la autora de la premiada *La invención de la naturaleza*, una biografía que a su vez puede leerse como una novela de aventuras tan entretenida como emocionante. En ella nos acerca a la experien-
cia de Alexander von Humboldt, el gran explorador alemán que nos abrió las puertas a la perspectiva de la naturaleza tal y como la percibimos ahora. En 2019 publica *El increíble viaje de Alexander von Humboldt al corazón de la naturaleza*, un libro ilustrado de los extraordinarios viajes del explorador, padre de la ecología. El complemento visual idóneo para las inves-
tigaciones de Wulf.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
*Patrocinado por Esentia y con el apoyo del Eccles Cen-
tre for American Studies*

 [38] 10:00 – 11:00 h

Centro de Convenciones

Retos del cambio climático I

Philip Ball, Rosie Boycott y David Wallace-Wells en conversación con Peter Florence

Con una tecnología que avanza casi a la par con nuestra población mundial y nuestro nivel de consu-
mo, tres participantes plantean las problemáticas y posibles soluciones que debemos entender y adoptar como especie responsable de una crisis ambien-
tal sin precedentes. El físico, químico y divulgador científico Philip Ball es autor de múltiples libros que abarcan desde la estructura molecular del agua hasta la física cuántica. Tiene especial interés por la

ingeniería genética y sus implicaciones para el futuro de la humanidad. Rosie Boycott es escritora, editora, periodista y consejera del alcalde de Londres para optimizar estrategias que garanticen la alimentación sana, universal y sostenible en la ciudad. El historiador y periodista David Wallace-Wells se dedica a la investigación en torno al cambio climático. Esta trayectoria está plasmada en *El planeta inhóspito: La vida después del calentamiento*. Conversarán con Peter Florence. Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Patrocinado por ISA – Conexiones que Inspiran

 [39] 10:00 – 11:00 h

UNIBAC

Mucho cuento

Karina Pacheco y Evelio Rosero en conversación con Juan Diego Mejía

Escritora, editora y doctora en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid, Karina Pacheco (Perú) es la autora de cuatro libros de cuento, entre ellos, *Lluvia*. Evelio Rosero (Colombia) recibió en 2006 el Premio Nacional de Literatura y el Premio Tusquets de Novela. En 2019 publicó la compilación de su narrativa breve, *Cuentos completos*. Conversan sobre este género tan celebrado y leído con Juan Diego Mejía.

Con el apoyo de la Embajada de Perú

 [40] 10:00 – 11:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Estrategias para escribir un thriller

Santiago Gamboa y Guillermo Martínez en conversación con Sergio Vila-Sanjuán

Santiago Gamboa es uno de los escritores colombianos más leídos dentro y fuera del país. Filólogo, diplomático, periodista y autor de 16 libros, acaba de publicar *Será larga la noche*, que gira alrededor de un niño, un fiscal bogotano, una periodista y una exguerrillera de las FARC que han de desenmarañar un violento enfrentamiento en un rincón perdido del Cauca. El escritor y matemático argentino Guillermo Martínez acaba de ganar el Premio Nadal de Novela por *Los crímenes de Alicia*. Ambientada en Oxford en 1994, la novela narra una serie de crímenes que comienzan a ocurrir cuando, tras la publicación de los diarios de Lewis Carroll, una joven becaria descubre que entre los diarios originales una página clave ha sido misteriosamente arrancada. Conversan sobre el reto de escribir suspense con Sergio Vila-Sanjuán.

 [CL4] 11:00 – 12:30 h

Casa HAY

Club de lectura.

Margarita García Robayo, *Primera persona*

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de David Lara. Margarita García Robayo es la autora del libro de relatos autobiográficos *Primera persona*, donde la escritora cartagenera ahonda en su vida más íntima para explorar sus experiencias en temas como el enamoramiento, la sexualidad, la maternidad, la frustración o la locura. Imprescindible haber leído el libro.

 [40B] 12:00 – 13:00 h

Hotel Sofitel (Salón Santa Clara)

Auge de populismos y crisis de la democracia

Alejandro Gaviria y Sergio Ramírez en conversación con Andrea Bernal

Alejandro Gaviria estuvo seis años al frente del Ministerio de Salud y Protección Social durante el gobierno de Juan Manuel Santos. Dirigió el Centro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para América Latina y el Caribe (CODS), una alianza de universidades de Brasil, Colombia, Chile, México y Perú, y desde agosto de 2019 asumió la rectoría de la Universidad de los Andes. Sergio Ramírez es ganador del Premio Cervantes 2017 y parte de la generación de escritores latinoamericanos que surgió después del Boom, y tras un largo exilio voluntario en Costa Rica y Alemania abandonó por un tiempo su carrera literaria para incorporarse a la revolución sandinista que derrocó a la dictadura del último Somoza y fue vicepresidente de Nicaragua. Su libro más reciente es *Ya nadie llora por mí*. Ambos conversarán sobre el auge de populismos en Europa y América Latina y el posible impacto en las democracias de estas regiones. En conversación con la periodista Andrea Bernal.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

 [41] 12:00 – 13:00 h

Teatro Adolfo Mejía

El olvido que seremos

Fernando Trueba en conversación con Héctor Abad Faciolince

El cineasta español Fernando Trueba está llevando la obra magna de Héctor Abad Faciolince, *El olvido que seremos*, a la gran pantalla. En esta conversación, el director de la adaptación cinematográfica y el autor de la obra conversan sobre la historia real que inspiró

el libro, la película, y todos los lectores que miraron la violencia con otros ojos.

Diálogos España - Colombia.

Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

 [43] 12:00 – 13:00 h UNIBAC

¿Cuál es la memoria que debemos recuperar de nuestra historia?

Juan Esteban Constaín y María Elvira Samper en conversación con Juan Lozano

Juan Esteban Constaín ha reconstruido la vida de Álvaro Gómez Hurtado, uno de los personajes claves de la política del siglo XX en Colombia en *Álvaro: Su vida y su siglo*. Más allá de una biografía, este libro es un retrato de la época tan convulsa de la que fue testigo este personaje controvertido pero decisario en el país, y el papel que jugó en ella. María Elvira Samper nos sitúa en un año de pura crisis para Colombia en su libro *1989: narcoterrorismo, paramilitarismo, guerra por el control de los recursos, incertidumbre generalizada e inestabilidad política*. Conversan con Juan Lozano.

 [44] 12:00 – 13:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Cómo habitar en otra lengua y sobrevivir con la escritura
Marie Arana y Rodrigo Hasbún en conversación con Liliet Heredero

Dos autores hispanos hablan de su trayectoria fuera de su tierra natal. Marie Arana, oriunda del Perú, es editora, periodista, miembro del Consejo Académico de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y autora de seis libros sobre diversos temas que se alimentaron de su experiencia en América Latina, China y Estados Unidos. El autor boliviano Rodrigo Hasbún es parte de la lista Bogotá39-2007 y autor de cuatro libros de cuentos y dos novelas. Vivió en Chile, hizo estudios de posgrado en Barcelona y se doctoró en la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Conversan con Liliet Heredero, periodista de la BBC.

 [P4] 15:00 – 16:30 h

Multiplex Plaza Bocagrande (sala 5)

Proyección de El sendero de la anaconda, presentada por Wade Davis

Maravilloso documental que muestra la belleza y diversidad del Amazonas, de la mano del antropólogo Martin von Hildebrandt y el biólogo y escritor Wade Davis. Ambos emprenden una viaje para recorrer las comunidades indígenas del río Apaporis, siguiendo la senda tomada en su momento por el mentor de



Valeria Luiselli © Daniel Mordzinski

Davis, el profesor Richard Evan Schultes. *El sendero de la anaconda* muestra esta exploración y a la vez nos invita a reflexionar sobre la necesidad de conservar los ecosistemas colombianos. Presentado por uno de sus protagonistas, Wade Davis.

Director: Alessandro Angulo. Duración: 73 minutos
Con el apoyo de Cine Colombia

 [45] 15:00 – 16:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Nicole Krauss en conversación con Juan Gabriel Vásquez

La novelista Nicole Krauss (Estados Unidos) presenta su cuarta novela, *En una selva oscura*, donde reúne a personajes que están dispuestos a dejar atrás la vida construida para ir en busca de su transformación personal. Tras la muerte de sus padres, el exitoso abogado neoyorquino Jules Epstein disuelve su matrimonio, vende su apartamento y, sin dejar rastro, emprende viaje a Israel, donde se instala en el hotel Hilton Tel Aviv. Nicole, una escritora de Brooklyn sumida en una crisis creativa mientras su matrimonio se desmorona, decide ir al hotel Hilton Tel Aviv, donde ha vacacionado múltiples veces, inspirada en la historia de un viejo que murió ahí, para escribir su nueva novela. Conversará con Juan Gabriel Vásquez.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [46] 15:00 – 16:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Paolo Giordano en conversación con Inés Martín Rodrigo

Paolo Giordano (Italia) estudió Física en la Universidad de Turín, graduándose con honores. En 2008 publicó su primera novela, *La soledad de los números primos*, que se convirtió inmediatamente en un éxito de ventas y obtuvo el Premio Strega, máximo galardón literario en Italia. Su más reciente libro es *Conquistar el cielo* (2019), protagonizado por Teresa, una joven que pasa los veranos en la casa de su abuela, en un pequeño pueblo en el sur de Italia. La trama se va desarrollando a medida que la realidad de la protagonista se ve permeada y transformada por Nicola, Tommaso y Bern, tres chicos que viven en una finca vecina, y va descubriendo hasta qué punto los otros pueden tener poder, incluso control –afectivo, social, político– sobre uno mismo. Giordano conversará con Inés Martín Rodrigo.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede
Se ofrecerá traducción simultánea del italiano al español

 [47] 15:00 – 16:00 h

UNIBAC

El futuro de la televisión

José Tolosa y Javier Gómez en conversación con Juan Lozano

Con la llegada de nuevas plataformas como Netflix, Amazon y Apple, y la variedad de medios en los que se pueden consumir –desde un plasma hasta un teléfono celular–, las formas tradicionales de ver televisión son cada vez más difusas. ¿Qué futuro deparan las nuevas tecnologías para la pantalla chica? José Tolosa es el jefe de transformación del conglomerado mediático estadounidense Viacom. Javier Gómez es coordinador de guión de *La casa de papel*, que en 2018 se convirtió en la primera serie española en ganar un Emmy Internacional (categoría de mejor drama), uno de los premios de mayor prestigio de la International Academy of Television Arts & Sciences. Emitida en 190 países y con más de 44 millones de espectadores, se ha convertido en la producción de habla no inglesa más vista en Netflix. Conversan con Juan Lozano.

Patrocinado por RCN

 [48] 15:00 – 16:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Melba Escobar, Margarita García Robayo y Marta Orriols en conversación con Eduardo Riestra

Melba Escobar (Colombia) es la autora de *La mujer que hablaba sola*, la historia de Cecilia Palacios, madre de Pedro, el responsable de un atentado en un centro comercial que deja a diecisiete heridos y tres muertos. Cecilia reflexiona sobre su maternidad mientras se acerca la mayoría de edad de su hijo, quien tendrá que afrontar las consecuencias de sus actos. Margarita García Robayo (Colombia) se mueve en la frontera entre la realidad y la ficción en su libro de relatos *Primera persona*. Marta Orriols (España) crea su novela *Aprender a hablar con las plantas* en torno a Paula Cid, una mujer que lucha con la muerte de su esposo al tiempo que se entera que él estaba a punto de dejarla. Tres autoras que desafían las convenciones narrativas conversan con Eduardo Riestra.

Con el apoyo del Instituto Ramón Llull

 [CL5] 16:00 – 17:30 h

Casa HAY

Club de lectura. Ángela Becerra, *Algún día, hoy*

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de David Lara. Ángela

Becerra es la ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy* (2019), basada en la historia real de Betsabé Espinal, una hilandera que, en 1920 y a sus 23 años, lideró una de las primeras huelgas obreras feministas de la historia de Colombia y de Latinoamérica, en la Fábrica de Tejidos de Bello, Antioquia. La obra narra la historia de una de las heroínas de los derechos de las mujeres en Colombia, su poder de transformación personal y social, y una apasionada historia de amor que cambió su vida. Imprescindible haber leído el libro.

 [49] 17:00 – 18:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Pictoline

Conferencia de Eduardo Salles

En un momento de la historia en el que es tan pertinente hablar de «la era de la información» como de «la era de la imagen», no sorprende que una plataforma como Pictoline haya experimentado un auge inmediato en internet tras su creación a finales de 2015. A través de formatos visuales como ilustración, cómic, infografía o animación, Pictoline se encarga de crear piezas de contenido interesante, entretenido, informativo, educativo y, sobre todo, en sincronía con lo que acontece día a día. Eduardo Salles, creador de este espacio de diseño de información visual, habla sobre el éxito de Pictoline.

 [50] 17:00 – 18:00 h

Centro de Convenciones

Margaret Atwood en conversación con Alberto Manguel

La obra de Margaret Atwood (Canadá) se compone de dieciocho novelas, una decena de colecciones de cuentos y una veintena de colecciones de poesía, además de libros de literatura infantil, de no ficción y guiones de televisión. Ha recibido más de veinte galardones literarios internacionales y canadienses, incluyendo el Booker Prize en dos ocasiones: por *El asesino ciego* (2000) y por su más reciente libro, *Los testamentos* (2019). Su trabajo *Scribbler moon* es la primera obra literaria del Proyecto Biblioteca del Futuro, una colección de libros escritos cada año a partir de 2014 que serán publicados en 2114. En su obra ha abarcado distopía, fantasía y ciencia ficción, acercándose a temas como el feminismo, la identidad canadiense o las motivaciones más oscuras de la naturaleza humana. Muchos de sus libros han sido adaptados al cine y la televisión, entre ellos, el clásico contemporáneo *El cuento de la criada* (ahora serie



de HBO), ambientado en un futuro cercano en que un grupo de fanáticos religiosos gobiernan lo que alguna vez fue Estados Unidos y las mujeres han perdido todos sus derechos. Margaret Atwood conversa con Alberto Manguel.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

 [51] 17:00 – 18:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Retos del cambio climático 2

Alexandre Antonelli, Wade Davis y Andrea Wulf en conversación con Rosie Boycott

La crisis medioambiental que afrontamos en la actualidad fue advertida hace doscientos años por el botánico y explorador alemán Alexander von Humboldt, y la irresponsabilidad sistemática de gobiernos, corporaciones e individuos que contribuyen a la problemática sigue siendo constantemente denunciada no solo por expertos, sino por comunidades indígenas alrededor del globo. Wade Davis es un antropólogo, etnobotánico, explorador y escritor canadiense que ha recorrido el mundo conociendo y documentando las formas de vida de comunidades indígenas en lugares tan remotos como el Himalaya o el Amazonas. Andrea Wulf es la biógrafa de Alexander von Humboldt, considerado el padre de la ecología y uno de los primeros en reconocer la naturaleza como un sistema interconectado en el que las diferentes especies viven, prosperan y mueren en relación con las demás. Alexandre Antonelli es director de ciencia en Kew, donde aborda problemas del mundo actual, como la desigualdad, el cambio climático y la degradación ambiental, utilizando soluciones a base de plantas. Conversarán con Rosie Boycott.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por ISA - Conexiones que Inspiran

 [52] 17:00 – 18:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Experiencias contadas

Amalia Andrade y Ricardo Morán en conversación con Felipe Restrepo Pombo

Amalia Andrade (Colombia) es una periodista e ilustradora que ha escrito los bestsellers *Uno siempre cambia al amor de su vida (por otro amor y por otra vida)* (2015), *Tarot magicomístico de estrellas* (2018) y *Cosas que piensas cuando te muerdes las uñas* (2017),



que se centra en un elemento inevitable de la experiencia humana: el miedo. El productor y director de teatro y televisión peruano Ricardo Morán, conocido por el programa *Mad Science* y por su trabajo como divulgador científico en *Experimentores*, habla sobre su reciente paternidad. Morán se convirtió en padre en abril y ha publicado el libro *Yo soy tu padre*, en el que cuenta su experiencia y todos los detalles del proceso por el que finalmente logró hacer realidad uno de sus sueños más grandes: convertirse en padre. En conversación con Felipe Restrepo Pombo.

 [53] 17:00 – 18:00 h

UNIBAC

Los derechos relativos: mujeres, migrantes

Sandra Borda, Valeria Luiselli y Joseph Zárate en conversación con Diego Rabasa

Sandra Borda (Colombia) tiene un doctorado en Ciencia Política por la Universidad de Minnesota y un postdoctorado en Política Exterior por la Universidad de Groninga. Es la autora de *¿Por qué somos tan parroquiales?*, donde revisa la relación de Colombia desde la creación de la república hasta la actualidad. La escritora Valeria Luiselli (México), tuvo su primer acercamiento a la problemática de la migración trabajando como traductora en la Corte Migratoria de Nueva York, tema en el que ahondó en su libro *Los niños perdidos*, sobre el trato que da el sistema migratorio estadounidense a los niños migrantes. Joseph Zárate (Perú) es periodista y autor del galardonado libro de crónica *Guerras del interior* (ganador, entre otros reconocimientos, del Premio Ortega y Gasset 2016). Los invitados examinan formas de violencia distintas entre sí, pero desgraciadamente comunes. Conversarán con Diego Rabasa.

 [54] 17:00 – 18:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Escritores pluriempleados

Octavio Escobar, Francisco Leal y Luisa Noguera en conversación con Fernando Rojas

Tres autores infantiles que vienen de otras profesiones, Francisco Leal (médico), Luisa Noguera (periodista) y Octavio Escobar (médico) comentarán lo positivo y lo negativo de esta situación. ¿Se nutren ambas profesiones? ¿Se quitan tiempo la una a la otra? En conversación con el editor Fernando Rojas.

⌚ [55] 19:00 – 20:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Los misterios ocultos de nuestro Universo

Conferencia de Christophe Galfard

Christophe Galfard (Francia) es doctor en Física por la Universidad de Cambridge, donde estudió bajo la tutela de Stephen Hawking. Interesado en acercar la ciencia a las personas sin conocimientos especializados, ha protagonizado programas de televisión y ofrece respuestas sobre esta materia en su sitio web. Su último libro es *Para entender a Einstein*, una emocionante aproximación a la teoría de la relatividad. La teoría afirma que la energía puede convertirse en masa. Y la masa en energía. Nos explica por qué podemos dividir el átomo y cómo brillan las estrellas. También nos dice que el espacio y el tiempo no son lo que parecen. Ni nuestro planeta. Ni nosotros.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de la Embajada de Francia

🌐 [56] 19:00 – 20:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Wade Davis en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

Wade Davis (Colombia-Canadá) es un antropólogo, etnobotánico, fotógrafo, escritor y explorador residente de la National Geographic Society que se ha dedicado exhaustivamente a enmarcar culturas indígenas, sobre todo en las Américas, mostrando un particular interés en el uso tradicional que estas culturas dan a las plantas psicoactivas. Su último libro es *El río: Exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica*, una obra biográfica sobre el profesor estadounidense Richard Evans Schultes, quien, a partir de 1941, recorrió los ríos del Amazonas peruano, ecuatoriano, brasileño, venezolano y, sobre todo, colombiano, e inspiró a dos de sus discípulos –el propio Davis y su compañero fallecido Tim Plowman– a emprender el mismo camino treinta años después. Davis también ocupó un papel central en el documental *El sendero de la anaconda* (2019), un trabajo que, siguiendo los pasos de Schultes, muestra el extraordinario y esencial paisaje natural y cultural que representa el Amazonas. Conversará con Camilo Jiménez Santofimio.

Patrocinado por SURÁ, Bancolombia y Protección

 [57] 19:00 – 20:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Líderes comunitarios

Jonathan Luna e Isabel Cristina Zuleta en conversación con Juan Cárdenas

El activista medioambiental y gestor cultural colombiano Jonathan Luna y la activista y socióloga Isabel Cristina Zuleta, actual presidenta del Movimiento Ríos Vivos Antioquia, en defensa de las comunidades afectadas por el proyecto Hidroituango, conversarán con Juan Cárdenas sobre las dificultades a las que se enfrentan para trabajar a favor de sus comunidades y de su entorno.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

 [58] 19:00 – 20:00 h

UNIBAC

Cambio de paradigma: rebeliones globales

Mónica González, Marta Peirano y Alejandro Santos en conversación con Yolanda Ruiz

Encuentro con tres periodistas y escritores. Mónica González (Chile), galardonada en numerosas ocasiones por su labor, recibió el Premio Nacional de Periodismo 2019 por su trayectoria de más de 40 años dedicados al periodismo. Marta Peirano (España) ha sido codirectora del proyecto de cultura libre Copyfight y fundadora de CryptoParty y HackHackers Berlín, iniciativas sobre la privacidad y seguridad en internet. Su obra más popular, *El pequeño libro rojo del activista en la red*, fue el primer libro prologado por Edward Snowden. Su TEDx sobre privacidad tiene más de dos millones de visualizaciones. Alejandro Santos (Colombia) es el actual director de la revista Semana y ha ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en seis ocasiones. Conversarán con la periodista colombiana Yolanda Ruiz.

 [59] 19:00 – 20:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Periodismo combativo

Gloria Esquivel y María Paulina Baena en conversación con Vanessa Rosales

Gloria Esquivel es la creadora de la muy escuchada serie de podcasts *Womansplaining*, donde se habla sobre economía, ecología, política y género, a veces de manera simultánea, a veces de manera fragmentada, pero siempre entendiendo que el feminismo es una manera de estar en el mundo. María Paulina Baena es presentadora y guionista de *La Pulla*, videocolumna del periódico *El Espectador* que, con su humor ácido

y denuncia contundente de la maquinaria política en Colombia, ha reunido más de 824 mil suscriptores en YouTube y Facebook. En conversación con Vanessa Rosales.

 [13] 21:00 – 22:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Santiago Auserón en conversación con Juan Cárdenas

Santiago Auserón (España) fundó con su hermano Luis la banda Radio Futura, de la que fue vocalista durante trece años antes de continuar su carrera musical en solitario con el nombre de Juan Perro. En 2015 se doctoró en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid con su tesis *Música en los fundamentos del logos*, próxima a ser publicada. Entre su producción literaria destacan *El ritmo perdido: Sobre el influjo negro en la canción española* (2012) y *Semillas de son* (2019). Este último trabajo retrata la relación entre Santiago Auserón y Cuba, así como la relación entre la música cubana y la española. Conversará con Juan Cárdenas.

Diálogos España - Colombia.

Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

 [60] 20:30 – 21:30 h

Centro de Convenciones

Joseph Stiglitz en conversación con Moisés Naím

Joseph Stiglitz fue consejero de Bill Clinton durante su gobierno y vicepresidente del Banco Mundial antes de ganar el Premio Nobel de Economía en 2001. Ferviente crítico de la globalización y de las economías de libre mercado, ha plasmado su visión en libros como *El precio de la desigualdad* o *El malestar en la globalización*. Su más reciente libro es *Capitalismo Progresista: cómo responder a la era del malestar*, donde diagnostica las problemáticas que surgen a partir del modelo económico dominante en el mundo actual: creciente desigualdad social, desempleo y economías pequeñas estancadas a favor de grandes corporaciones. Conversará con Moisés Naím.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Charla SURA, Bancolombia y Protección

DOMINGO 2 DE FEBRERO

 [P3] 10:00 – 11:00 h

Multiplex Plaza Bocagrande (sala 5)

Proyección de cortos documentales

Nosotras y Sin tregua. Presentados por Diego Rabasa

El editor y director mexicano Diego Rabasa presenta los cortos documentales *Nosotras* y *Sin tregua* producidos en México por la plataforma El día después, iniciativa del actor mexicano Diego Luna para visibilizar las problemáticas sociales en México. *Nosotras* es el primer trabajo de no ficción de la directora de cine Natalia Beristáin, donde recopila testimonios de personas que han perdido un miembro de su familia por un feminicidio; filmado en la Ciudad de México y en el Estado de Chihuahua, los dos puntos de México que más casos de feminicidio registran, en un país donde en promedio nueve mujeres son asesinadas cada día. *Sin tregua* es un trabajo documental dirigido por Diego Rabasa, que aborda el problema de la desaparición forzada en México. A partir de la llamada «Guerra contra el narcotráfico» emprendida en 2006 por el entonces presidente Felipe Calderón, las cifras de desapariciones en México se dispararon. Actualmente las estadísticas oficiales estiman que hay cuarenta mil desaparecidos en el país.

Con el apoyo de Cine Colombia

 [61] 10:00 – 11:00 h

UNIBAC

Philip Ball en conversación con Ana Pais

Philip Ball ha escrito más de una veintena de libros sobre química molecular, el estado del arte de la ciencia en el siglo XXI, biografía y novela. Su último libro es *Cómo crear un ser humano*, trabajo en el que Ball, basándose en un experimento realizado con su propia piel, de la cual le extrajeron algunas células, descubre al lector que casi cualquier tipo de célula del cuerpo se puede convertir en otra distinta. ¿Sería posible crear un ser humano completo? En conversación con Ana Pais, periodista de la BBC.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo del British Council

 [62] 10:00 – 11:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

La casa de papel

Javier Gómez en conversación con Javier Lafuente

Javier Gómez Santander es coordinador de guion y coproductor ejecutivo de la aclamada serie *La casa de papel*. Gómez trabajó como periodista durante



HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS

...
NOS MUEVE ACOMPAÑAR LA CULTURA
COMO PLATAFORMA QUE CONECTA LOS
TEMAS DE LOS QUE HABLAMOS HOY EN
EL MUNDO Y QUE INSPIRAN LA
TRANSFORMACIÓN SOSTENIBLE DE
NUESTRA SOCIEDAD.
...

SURA

Bancolombia

Protección

15 años en radio, prensa escrita y televisión, hasta que un día decidió dejar el periodismo y dedicarse a escribir; es así como nace *La casa de papel*, serie que se convirtió en 2018 en la primera serie española en ganar un Emmy Internacional (categoría de mejor drama), uno de los galardones de mayor prestigio de la International Academy of Television Arts & Sciences. Emitida en 190 países, la tercera temporada tuvo más de 44 millones de espectadores solo en su primera semana de emisión. Se ha convertido en la producción de habla no inglesa más vista en Netflix. La serie, de la que se espera cuarta temporada, también figura entre las diez series más vistas de la plataforma en 2019. Gómez conversará con Javier Lafuente.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

 [63] 10:00 – 11:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Alejandro Gaviria en conversación con Sandra Borda

El bibliófilo Alejandro Gaviria reflexiona en su último libro, *Siquiera tenemos las palabras* (2019), sobre temáticas actuales que algunos de sus autores preferidos ya trataron en sus obras, anticipándose a los tiempos. En este trabajo trata problemáticas contemporáneas como los cambios sociales, la imposibilidad de la felicidad absoluta, la corrupción del lenguaje político o las tensiones entre derechos humanos y sostenibilidad ambiental, entre otras. Conversará con la politóloga y columnista Sandra Borda.

 [64] 10:00 – 11:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Literatura de la ciudad

Juan Diego Mejía y Sergio Vila-Sanjuán en conversación con Sergio Dahbar

En esta ocasión nos adentraremos en las ciudades de Medellín y Barcelona de la mano de dos grandes autores. Juan Diego Mejía es autor de la novela *El cine era mejor que la vida*, ganadora del Premio Colcultura en 1996, y la proyectó como un narrador poético que nos guía por las calles de su ciudad, Medellín, donde habitan sus personajes. Su última novela, *Soñamos que vendrían por el mar* (2016), nos sitúa en los años setenta para relatarnos los sueños y desencantos de una generación de jóvenes intelectuales que apuestan por la revolución. El novelista y periodista cultural Sergio Vila-Sanjuán es responsable del suplemento *Cultural/s* del diario *La Vanguardia*. Es autor de una trilogía con Barcelona como telón de fondo: *Una he-*

redera de Barcelona (2010), *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona* (2017), novelas que retratan un siglo de vida barcelonesa combinando memoria familiar y crónica social de época. Conversarán con Sergio Dahbar.

 [CL6] 11:00 – 12:30 h

Casa HAY

Club de lectura.

Héctor Abad Faciolince, *Lo que fue presente*

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Margarita Valencia. Héctor Abad es autor de *Lo que fue presente*, una colección de las intimidades que el escritor colombiano fue registrando en sus cuadernos durante veinte años. Empezó en 1985, a la edad de 27 años, cuando vivía en Italia y esperaba una hija con su esposa. Comenta que «se compró un cuaderno y empezó a escribir un diario». Desde entonces, durante muchos años, siguió comprando cuadernos y escribiendo un diario que termina con la entrega a su editor de la novela *El olvido que seremos*. Imprescindible haber leído el libro.

 [65] 12:00 – 13:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Alberto Manguel en conversación con Juan Gabriel Vásquez

El escritor, editor y traductor argentino-canadiense Alberto Manguel es miembro de la Real Sociedad de Literatura del Reino Unido y de la Academia Argentina de Letras. Durante su adolescencia, solía leerle en voz alta a Jorge Luis Borges al quedar este ciego. Su extensa obra recoge cuento, novela, biografía y ensayo, e incluye más de cuarenta títulos. Su más reciente libro es *Una historia natural de la curiosidad* (2019), en el que Manguel reflexiona sobre la curiosidad humana, un motor para la inventiva y el ingenio; y sobre la curiosidad propia, que lo ha convertido en uno de los pensadores más interesantes de nuestros tiempos. Conversará con Juan Gabriel Vásquez.

 [66] 12:00 – 13:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Anya Schiffrin y María Teresa Ronderos en conversación con Jonathan Levi

Anya Schiffrin es autora de *Global Muckraking: 100 Years of Investigative Journalism from Around the World*. María Teresa Ronderos, con una larga trayectoria como reportera y editora de diversos medios, dirigió el Programa de Periodismo Independiente del Open

Society Institute. Nos hablarán sobre el papel que los medios de comunicación juegan en promocionar el crecimiento económico, la buena gobernanza y la responsabilidad gubernamental. Considerarán bajo qué condiciones los periodistas pueden convertirse en verdaderos perros guardianes y programadores, y analizarán el éxito y fracaso de algunas de las campañas periodísticas más importantes de los últimos cien años. Conversarán con Jonathan Levi.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [67] 12:00 – 13:00 h

UNIBAC

Democracia en crisis

Guillermo Altares, Leopoldo Martínez Nucete y Alberto Vergara en conversación con Andrea Bernal

Guillermo Altares (España) es escritor y periodista de *El País*. Su último libro, *Una lección olvidada: Viajes por la historia de Europa* (2018), dibuja un recorrido por los diferentes escenarios y paisajes de la historia europea, forzándonos a reflexionar sobre el dolor y sufrimiento de la cultura humana que marcan nuestro presente y futuro. El escritor y político venezolano-americano Leopoldo Martínez Nucete es integrante del Comité Nacional Demócrata de los Estados Unidos y presidente del Centro para la Democracia y el Desarrollo de las Américas. *94 paradojas para pensar el siglo XXI* aborda desde la guerra de Siria hasta el declive de la clase media o el boom de las ciudades, contemplando las múltiples problemáticas contemporáneas. El politólogo y catedrático peruano Alberto Vergara es autor de numerosos ensayos, varios de ellos incluidos en su libro *Ciudadanos sin República* (2013). Ha sido profesor de Política latinoamericana en la Universidad de Harvard y en el Instituto de Estudios Políticos de París. Su último libro se titula *La danza hostil: Poderes subnacionales y Estado central en Bolivia y Perú (1952-2012)*. Conversarán con Andrea Bernal.

 [68] 12:00 – 13:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Ética periodística: la batalla por la credibilidad.

Homenaje a Javier Darío Restrepo

Mónica González y Yolanda Ruiz en conversación con Jaime Abello Banfi

El 6 de octubre de 2019 falleció en Bogotá a los 87 años el periodista Javier Darío Restrepo, un referente en los temas de ética periodística en toda Iberoamé-

rica. A través de las más de 1.900 respuestas que publicó como director del Consultorio Ético de la Fundación Gabo, el maestro Restrepo defendió por encima de todo la importancia de la ética para lograr un periodismo de excelencia y con vocación de servicio público. Inspiradas por su legado, las periodistas Mónica González (Chile) y Yolanda Ruiz (Colombia) conversarán con Jaime Abello Banfi (Colombia) sobre la importancia de recuperar la confianza de los lectores ejerciendo el oficio de manera que contribuya a las necesidades informativas de la audiencia y al servicio de la democracia, sin olvidar la enseñanza de Gabo: «La ética no es una condición ocasional, sino que debe acompañar siempre al periodismo, como el zumbido al moscardón».

Esta charla es organizada por la Fundación Gabo en el marco del Programa de ética periodística que impulsa con Bancolombia y SURA

 [69] 15:00 – 16:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Ida Vitale y Ana Luísa Amaral en conversación con Francesco Manetto

Ida Vitale es una poeta, traductora, ensayista, profesora y crítica literaria uruguaya galardonada en múltiples ocasiones con premios literarios como el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes (2018), el Internacional de Poesía Federico García Lorca (2016), el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2015), el Alfonso Reyes (2014) o el Octavio Paz (2009). Desempeñó un papel importante en el movimiento artístico uruguayo conocido como la Generación del 45. Empujada por la dictadura, en los años setenta tuvo que exiliarse a México. Vitale vivió durante muchos años en Austin (Texas) y actualmente reside en Montevideo. La escritora y traductora lisboeta Ana Luísa Amaral es autora de libros de poesía, teatro, ensayo y novela infantil. En 2019 se publica un libro de ensayo con su trabajo titulado *Beauty and Resistance in the Poetry of Ana Luísa Amaral*. Vitale y Amaral conversarán con Francesco Manetto.

Con el apoyo de la Embajada de Portugal

 [70] 15:00 – 16:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

Mary Costello y Alice Zeniter en conversación con Marianne Ponsford

La colección de cuentos de Mary Costello, *The China Factory*, fue nominada para el Guardian First Book Award y preseleccionada para el Irish Book Award. Su primera novela, *Academy Street*, ganó el premio a



la novela irlandesa del año en los Irish Book Awards y fue nombrada libro irlandés del año, además de ser emitida en el programa *Book at Bedtime* de BBC Radio 4. Su segunda novela se titula *The River Capture*. Alice Zeniter es una novelista y dramaturga francesa. Su segunda novela, *Jusque dans nos bras*, fue publicada en 2010 y recibió los premios literarios Porte Dorée y Laurence Trân. En 2017 publicó *El arte de perder*, donde narra la historia del destino, entre Francia y Argelia. Una novela que habla sobre la libertad de ser quienes somos, más allá de las herencias y las normas sociales. La novela recibió el premio literario de *Le Monde* 2017, el *Prix des Libraires* de Nancy-*Le Point* y el Premio Goncourt España, entre otros. Conversarán con Marianne Ponsford.

Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de Culture Ireland y la Embajada de Francia*

SEDES 2020

1. Centro de Formación de la Cooperación Española
 2. Teatro Adolfo Mejía
 3. Hotel Sofitel (Salón Santa Clara)
 4. UNIBAC
 5. Casa HAY
 6. Centro de Convenciones Julio César Turbay A.
 7. Multiplex Plaza Bocagrande





 [71] 15:00 – 16:00 h

Casa Hay (salón San Sebastián)

Marta Peirano en conversación con Alejandro Santos

Marta Peirano, periodista y escritora española, escribe sin censura en diarios y revistas sobre tecnologías de la vigilancia, manipulación masiva y derechos en internet. Ha sido codirectora del proyecto de cultura libre Copyfight y fundadora de CryptoParty y HackHackers Berlín, iniciativas sobre la privacidad y seguridad en internet. Su obra más popular, *El pequeño libro rojo del activista en la red*, la cual nos introduce a la criptografía para periodistas, fue el primer libro prologado por Edward Snowden. En su último ensayo crítico, *El enemigo conoce el sistema* (2019), nos habla del control en los procesos democráticos, las mutaciones en la estructura social y el poder de los algoritmos. Su TEDx sobre privacidad tiene más de dos millones de visualizaciones. Conversará con Alejandro Santos.

Con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)

 [72] 15:00 – 16:00 h

UNIBAC

La educación del futuro

Alex Beard en conversación con Alejandro Millán

Alex Beard, egresado de la Maestría en Educación del Instituto de Educación de Londres, forma parte de la red de organizaciones independientes en pro de la educación infantil Teach For All. Ha viajado a cuarenta y seis países, observando y aprendiendo de diferentes sistemas educativos y prácticas pedagógicas con maestros y gestores de la educación en la política. En su más reciente libro, *Otras formas de aprender* (2019), Beard transmite su conocimiento analizando el estado actual de la educación; cómo las nuevas generaciones interactúan con la información; cómo seguimos implementando modelos instaurados en la época de la revolución industrial; sistemas de educación en contextos tan disímiles como Corea del Sur, Silicon Valley o Finlandia; y cuál es el horizonte que deberíamos vislumbrar para encontrar las mejores formas de enseñar y aprender en el futuro. Beard conversará con Alejandro Millán.

Con el apoyo de PROMIGAS/SURTIGAS y el British Council

 [73] 17:00 – 18:00 h

Teatro Adolfo Mejía

La magia de los sentidos

Ángela Becerra en conversación con Vanessa de la Torre

La poetisa y narradora Ángela Becerra (Colombia), publicada en más de 50 países y traducida a 23 idiomas, es la ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy* (2019), basada en la historia real de Betsabé Espinal, una hilandera que, en 1920 y a sus 23 años, lideró una de las primeras huelgas obreras feministas de la historia de Colombia y de Latinoamérica, en la Fábrica de Tejidos de Bello, Antioquia. La obra devela la historia de una de las heroínas de los derechos de las mujeres en Colombia, su poder de transformación personal y social, y una apasionada historia de amor que cambió su vida. Becerra conversará con Vanessa de la Torre.

 [74] 17:00 – 18:00 h

Hotel Sofitel (salón Santa Clara)

La tensión entre desarrollo y conservación

Alexandre Antonelli en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

La investigación del catedrático Alexandre Antonelli se centra en explicar el origen y la evolución de la rica biodiversidad de las regiones tropicales, con especial énfasis en las regiones andina y amazónica de América del Sur. En febrero de 2019, Antonelli fue nombrado nuevo director de ciencia en Kew. Como tal, su intención es que los científicos de Kew aborden problemas del mundo actual utilizando soluciones a base de plantas. Específicamente, pretenden encontrar especies que puedan contribuir a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas para la pobreza, la desigualdad, el cambio climático y la degradación ambiental. Hablará de biodiversidad y de cómo podemos valorarla en un mundo que sufre la constante presión de desarrollar una tierra para el uso del ser humano con Camilo Jiménez Santofimio. *Es obligatorio el uso de audífonos por la acústica de la sala. Se recogerán en la propia sede*

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

En colaboración con Royal Kew Gardens

 [75] 17:00 – 18:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Juan Gossaín y Daniel Samper Pizano en conversación con Margarita Vidal

La primera novela de Juan Gossaín, *La mala hierba*, que se acaba de reeditar, se convirtió inmediatamente en un clásico sobre la bonanza marimbera en Colombia. Narra la historia de cómo el Cacique Miranda, indígena de la Guajira, se convirtió en el principal exportador de marihuana a los Estados Unidos.

Daniel Samper Pizano se adentra de la vida íntima de personajes históricos como Karl Marx, Marie Curie o Winston Churchill, contando doce historias de amor (y desamor) en su libro *Insólitas parejas* (2019). Conversarán con Margarita Vidal.

 [76] 17:00 – 18:00 h

UNIBAC

Evento premiación Beca Michael Jacobs.

Malvinas: un pequeño país aparte

Ernesto Picco en conversación con Jaime Abello Banfi y Mónica González

Ernesto Picco, ganador de la Beca Michael Jacobs 2019, ha dedicado el año a investigar y escribir *Un pequeño país aparte*, una crónica de viajes sobre las islas Malvinas. ¿Cómo se vive actualmente en las islas? ¿Quiénes son los principales referentes políticos y sociales? ¿Quiénes son sus personajes históricos? ¿Cuáles son sus conflictos internos? ¿Cómo eran antes de la guerra? ¿Qué pasó después? Picco responderá a estas preguntas a partir de entrevistas y recorridos realizados en las islas y un minucioso trabajo sobre archivos locales, argentinos y británicos, en conversación con Jaime Abello Banfi, director general de la Fundación Gabo, y Mónica González, ganadora del Premio Nacional de Chile 2019.

Al final del evento se conocerá al ganador de la sexta edición de la Beca Michael Jacobs de crónica viajera.

Esta beca es posible gracias a la alianza entre el Hay Festival, la Fundación Gabo y la Michael Jacobs Foundation for Travel Writing.

 [77] 17:00 – 18:00 h

Casa HAY (salón San Sebastián)

Gloria Esquivel y Felipe Restrepo Pombo en conversación con Winston Manrique

La periodista, escritora, traductora y poeta Gloria Esquivel, es también creadora de la muy escuchada serie de podcasts *Womansplaining*, donde habla sobre economía, ecología, política y género. Ha publicado el

Domingo 2 de febrero | 2020

Juan Gossain © Daniel Moritzinski

poemario *El lado salvaje* y su novela debut, *Animales del fin del mundo*, nos cuenta la historia de Inés, una niña de seis años que teme el fin del mundo. Felipe Restrepo Pombo (Colombia) es escritor y periodista; autor de la novela *Formas de evasión*, y de los libros de perfiles *Nunca es fácil ser una celebridad* y *16 relatos excéntricos*, fue director durante seis años de la revista *Gatopardo*, con la que aun colabora. En el 2017 fue elegido por el Hay Festival en la lista Bogotá39-2017. Conversarán con Winston Manrique.

🌐 [78] 19:00 – 20:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Homenaje al Caribe, en recuerdo de Alberto Abello Weildler Guerra, David Lara, Adolfo Meisel y Claudia Mosquera Rosero-Labbé en conversación con Juan Gossaín

Alberto Abello, fallecido prematuramente el 14 de abril 2019, dedicó gran parte de su vida al estudio del Caribe en su desempeño como profesor universitario y asesor y creador de múltiples iniciativas culturales en la región Caribe de Colombia. En su recuerdo, el antropólogo Weildler Guerra, el historiador económico Adolfo Meisel, el periodista y docente David Lara y la profesora e investigadora universitaria Claudia Mosquera Rosero-Labbé hablarán con Juan Gossaín de Alberto y de esta región conformada por el mar Caribe, de su cultura y su idiosincrasia.

🎵 [79] 19:30 – 20:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Música llanera: Concierto y conversación

Walter Silva y Daniel Samper Pizano

Para este evento de cierre dejamos el acordeón y empuñamos el arpa: desde un extremo del país llega al Hay Festival la música llanera. El folclor llanero es básicamente mestizo, una destilación de rasgos tanto españoles como nativos de América que comenzaron a interactuar en el siglo XVI con los primeros encuentros entre misioneros e indígenas. Durante la Colonia la influencia ininterrumpida de Venezuela fue evidente en la aparición de elementos africanos como el ritmo distintivo sincopado del joropo. Daniel Samper conversará con uno de los grandes representantes de esta música, Walter Silva, seguido de un concierto.

BIBLIOTECA CREA COLOMBIA

X TALENTO EDITORIAL VIERNES 31 DE ENERO DE 2020

Centro de Formación de la Cooperación Española.
Salón Mutis

Los Encuentros Talento Editorial son eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial. Espacios en los que libreros, editores y gentes del mundo del libro intercambian ideas y reflexionan conjuntamente. Durante los últimos quince años la industria del libro ha sufrido -o disfrutado- una extraordinaria revolución que ha afectado a sus cimientos económicos y creativos. La décima edición de Talento Editorial invita a analizar esta irreversible mutación cultural.

09:30 – 09:45 h

Presentación del X Encuentro Talento Editorial

Intervienen: Ministerio de Cultura de Colombia; Miguel Albero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Sofía Mata, directora del Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias; Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival Internacional.

[GR]  **[TE1]** 09:45 – 10:45 h

Cada vez más grandes. La concentración editorial, ¿un fenómeno imparable?

Modera: Daniel Fernández, presidente de las editoriales Edhasa y Castalia (España) y presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

Intervienen: Mariana Marczuk, Editorial Planeta Colombia; Sigrid Kraus. Ediciones Salamandra, España
Eduardo Riestra. Ediciones del Viento, España

[GR]  **[TE2]** 11:15 – 12:15 h

Los libros viajan. Presente y futuro de la distribución comercial

Modera: Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)

Intervienen: Emilia Franco De Arcila. Siglo del Hombre, Colombia; Juan Orozco, Ícaro Libros, Colombia; Paca Flores. Contexto de Editores, Colombia; Diego Rabasa. Sexto Piso, México

[GR]  **[TE3]** 12:30 – 13:30 h

Derecho a soñar, derecho a cobrar. Derechos de autor y propiedad intelectual

Intervienen: Daniel Fernández, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), España y Nathalia Gómez Vargas, gerente del Centro Colombiano de Derechos Reprográficos

[GR]  **[TE4]** 15:30 – 16:30 h

Literaturas nacionales & Mercados globales

Modera: Nubia Macías, directora general de NM Consultora

Intervienen: Diego Rabasa. Editorial Sexto Piso, México; Catalina González Restrepo. Luna Libros, Colombia ; Raquel Franco. Pequeño Editor, Argentina y Julián Lacalle. Pepitas Ed., España

[GR]  **[TET]** 15:30 – 16:30 h

Taller: Cómo vender derechos de traducción a editoriales anglosajonas

Impartido por Anne-Solange Noble, Editions Gallimard, Francia.

Anne-Solange Noble nació y creció en Canadá. Ha sido directora de derechos internacionales en París durante 34 años, primero en Flammarion y desde 1992 en la prestigiosa editorial literaria francesa Gallimard.

[GR] [TE5] 16:45 – 17:45 h

Ellas editan

Esta mesa rinde tributo al libro de igual nombre editado por Margarita Valencia y Paula Andrea Marín y publicado por Editorial Ariel. Sin duda alguna, una de las grandes noticias de los últimos 15 años es el creciente papel de la mujer en el mundo editorial.

Intervienen: Paula Andrea Marín y Margarita Valencia, docentes e investigadoras de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, Pilar Gutiérrez, editora de Tragaluz Editores y Marianne Ponsford.

[GR] [TE6] 18:00 – 19:00 h

¿Fue de repente? La eclosión de la edición independiente

Modera: Paco Goyanes. Librerías Cálamo, España

Intervienen: Rodnei Casares. Libros del Fuego, Venezuela-Colombia-Chile; Alexandra Pareja. Angosta Editores, Colombia; Paca Flores. Editorial Periférica, España y Emilia Franco De Arcila. Siglo del Hombre, Colombia

[GR] [TE7] 19:30 – 20:30 h

Mirando al pasado, atisbando el futuro.

La crítica cultural

Modera: Guillermo Altares. *El País*, Madrid-España

Intervienen: Sergio Vila-Sanjuán. *Culturals* *La Vanguardia*, Barcelona-España; Inés Martín Rodrigo. ABC, Madrid-España y Sara Malagón Llano. *Revista Arcadia*, Bogotá, Colombia

Patrocinan:



CREARTE
COLOMBIA



La cultura
es de todos

Mincultura

Apoyan:

Organiza:



HAY FESTIVAL COMUNITARIO

MIÉRCOLES 29 DE ENERO

  [HFC1] 09:30 – 11:00 h

Magangué, Bolívar

Taller Escuela de Circo del Caribe

La Escuela de Circo del Caribe es una iniciativa que nació en Cartagena en 2018 para promover el aprendizaje de las artes circenses, mediante actividades que estimulan el ejercicio físico, la cultivación sana del cuerpo y el fortalecimiento de habilidades blandas como la autoestima, la resiliencia o el trabajo en equipo. En este taller los participantes podrán adquirir habilidades en equilibrio, malabares, teatro físico, acrobacia y más.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

De 11 a 15 años

  [HFC2] 17:00 – 18:30 h

Mompox, Bolívar

Taller Escuela de Circo del Caribe

La Escuela de Circo del Caribe es una iniciativa que nació en Cartagena en 2018 para promover el aprendizaje de las artes circenses, mediante actividades que estimulan el ejercicio físico, la cultivación sana del cuerpo y el fortalecimiento de habilidades blandas como la autoestima, la resiliencia o el trabajo en equipo. En este taller los participantes podrán adquirir habilidades en equilibrio, malabares, teatro físico, acrobacia y más.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

De 11 a 15 años

JUEVES 30 DE ENERO

  [HFC3] 08:30 – 10:00 h

Institución Educativa 14 de Febrero, El Pozón

Taller de periodismo con Reporteritos Comunitarios.

Con Catalina Gómez

La periodista independiente colombiana Catalina Gómez colabora con diversos medios latinoamericanos y españoles. Ha cubierto noticias en Irán, Siria, Irak, Líbano, Gaza y Egipto. En este encuentro, Gómez comparte con reporteritos locales los primeros pasos para emprender el camino del periodismo: responder a la curiosidad por lo que les rodea, aprender a hacer preguntas, y especialmente, contar las historias de su propia realidad.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

A partir de 13 años

[GR]  **[HFC4]** 09:00 – 10:30 h

San Fernando, Bolívar

Taller Escuela de Circo del Caribe

La Escuela de Circo del Caribe es una iniciativa que nació en Cartagena en 2018 para promover el aprendizaje de las artes circenses, mediante actividades que estimulan el ejercicio físico, la cultivación sana del cuerpo y el fortalecimiento de habilidades blandas como la autoestima, la resiliencia o el trabajo en equipo. En este taller los participantes podrán adquirir habilidades en equilibrio, malabares, teatro físico, acrobacia y más.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

De 11 a 15 años

[GR]  **[HFC5]** 09:30 – 10:30 h

Institución Educativa 14 de Febrero, El Pozón

Evento inaugural: *Inspira, enfoca y transforma*.

Con concierto de Batámbora, presentado por María Juliana Ruiz Sandoval

Dos jóvenes colombianos que son una inspiración para todos y todas, Cristina Isabel de la Hoz y Luis Amílkar Mosquera, y que forman parte de la comunidad SACÚDETE, programa del Gobierno Nacional para facilitar el desarrollo productivo y la transformación cultural, conversarán sobre su experiencias. Presentando por la señora María Juliana Ruiz Sandoval, esposa del Presidente de la Nación, y seguido de un bello concierto con la escuela-taller Tambores de Cabildo, de la Boquilla, cuya labor pedagógica en la escuela, formando niños y niñas en música y danza afrocaribeña, es un ejemplo de transformación y excelencia cultural.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

[GR]  **[HFC6]** 14:30 – 15:30 h.

Centro de Formación de la Cooperación Española, sala de exposiciones

Leer con los cinco sentidos. Taller sensorial

interactivo con Menena Cottin

Taller sensorial dentro de la exposición *Buscando la Esencia* de Menena Cottin. Un recorrido interactivo guiado por la autora, escritora, ilustradora y diseñadora de los 18 libros conceptuales ilustrados que conforman esta exposición.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

A partir de 6 años

[GR]  **[HFC7]** 15:00 – 16:00 h.

Biblioparque San Francisco, La Paz

Taller con Raquel Franco

Para potenciar la relación entre la palabra, la creación plástica y el juego, este evento propone la creación de

un rompecabezas gigante. Los niños y niñas se encontrarán con materiales sencillos: cajas de cartón, pintura y pinceles. El gran desafío será crear juntos un volumen tridimensional pintando a mano y de forma colaborativa las grandes cajas de cartón. Juntos, lograrán una obra única pero colectiva. Para finalizar, desarmaremos el volumen y volveremos a armarlo, recreando el rompecabezas original... O formando una nueva imagen.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena
De 10 a 13 años

VIERNES 31 DE ENERO

  [HFC8] 09:30 – 11:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española, biblioteca

Taller con Octavio Escobar

El médico y profesor universitario Octavio Escobar es el escritor de múltiples libros infantiles, entre ellos *El viaje del príncipe* (2019), la historia de un joven príncipe que un día decide emprender un viaje para descubrir qué le ofrece el mundo más allá de los confines de su palacio. Así comienza una grandiosa aventura. En este encuentro, Escobar comparte con los más pequeños el valor de explorar y maravillarse por lo que los rodea.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena
De 6 a 8 años

  [HFC9] 10:00 – 11:00 h

UNIBAC

Taller con Alex Nogués

Alex Nogués estudió Geología y se especializó en Paleontología e Hidrología. Sus más recientes libros son *Un pelo en la sopa* y *Un millón de ostras en lo alto de la montaña* (2019). Esta última obra explora cómo pueden haber llegado seres marinos como las ostras a la cima de una montaña. Después de millones de años la Tierra tiene mucho que decir. Nogués comparte los misterios de la geología con niños y niñas a través de este bellísimo y apasionante álbum ilustrado por Miren Asain Lora.

Con el apoyo de AC/E y la Alcaldía de Cartagena
De 9 a 12 años

  [HFC10] 10:00 – 11:45 h

Centro Cultural Las Pilanderas, El Pozón

Taller con Gloria Beatriz Salazar

La escritora Gloria Beatriz Salazar invita a los más pequeños a un viaje de descubrimiento de los animales

de nuestro país en sus libros *Una aventura con los animales de Colombia* y *La ballena roja que se tragó una danta blanca*. Después de lecturas y juegos, compartirá con los niños y las niñas un espacio para dibujar sus animales preferidos.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena
6 a 10 años

  [HFC11] 10:30 – 11:30 h

El Guamo, Bolívar

Evelio Rosero en conversación con Gustavo Tatis

Evelio Rosero (Colombia) recibió en 2006 el Premio Nacional de Literatura y el Premio Tusquets de Novela. En 2019 publicó la compilación de su narrativa breve, *Cuentos completos*, que ofrece un despliegue fantasías individuales, así como los delirios colectivos, historias de amor y de muerte, de deseo y amargura, con el paisaje urbano como telón de fondo.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

  [HFC12] 10:30 – 11:30 h

Santa Rosa del Sur, Bolívar

El año del sol negro. Daniel Ferreira

El escritor colombiano Daniel Ferreira conversará sobre su ambiciosa narración épica *El año del sol negro* que retrata los hechos que rodearon la batalla de Palonegro, un episodio decisivo de La Guerra de los Mil Días.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

  [HFC13] 14:30 – 15:30 h

Biblioteca Tierra Baja

Taller con Alex Nogués

Alex Nogués estudió Geología y se especializó en Paleontología e Hidrología. Sus más recientes libros son *Un pelo en la sopa* y *Un millón de ostras en lo alto de la montaña* (2019). Esta última obra explora cómo pueden haber llegado seres marinos como las ostras a la cima de una montaña. Después de millones de años la Tierra tiene mucho que decir. Nogués comparte los misterios de la geología con niños y niñas a través de este bellísimo y apasionante álbum ilustrado por Miren Asiaín Lora.

Con el apoyo de AC/E y la Alcaldía de Cartagena
De 9 a 12 años

  [HFC14] 15:00 – 16:00 h

Centro Cultural La Boquilla

Taller con Luisa Noguera

La escritora, editora y publicista Luisa Noguera es la autora de una decena de libros, entre ellos *El nido*

atortolado, *Del amor y otros bichos* o *Monstruos en mi almohada*. En esta ocasión, se reúne con los niños y niñas en un taller de escritura creativa para explorar con ellos las historias que pueden surgir de los confines de su imaginación.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena
De 8 a 10 años

  [HFC15] 16:30 – 17:30 h
Arjona, Bolívar

Juan Esteban Constaín en conversación con Gustavo Tatis

Juan Esteban Constaín es el autor de la colección de cuentos *Los mártires* y de novelas como *El naufragio del imperio*, *¡Calcio!* y *El hombre que no fue jueves*. Ha sido merecedor de los premios Espartaco y Biblioteca de Narrativa Colombia, y es columnista del diario *El Tiempo*. En su último libro, Constaín reconstruye la vida de Álvaro Gómez Hurtado, uno de los personajes claves de la política del siglo XX en Colombia en *Álvaro: Su vida y su siglo*. Más allá de una biografía, este libro es un retrato de la época tan convulsa de la que fue testigo este personaje controvertido pero decisivo en el país, y el papel que jugó en ella. Conversa con Gustavo Tatis.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

SÁBADO I DE FEBRERO

  [HFC16] 09:30 – 10:30 h
Centro de Formación de la Cooperación Española (biblioteca)

Taller con Francisco Leal Quevedo

El médico pediatra y filósofo Francisco Leal Quevedo comenzó a escribir a los seis años, publicando su primer cuento con una pequeña imprenta de caucho. Es el autor de *Colombia a la vista. I. La voz de los objetos*, un libro que describe nuestro país a través del balón, la bicicleta, el carriel, el acordeón y más de cuarenta objetos más. Leal Quevedo dirige un taller interactivo para niños y niñas con algunos de los objetos descritos en el libro.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena
De 8 a 13 años

  [HFC17] 09:30 – 10:30 h
Hogar Infantil Puerto Rey

Taller con Meritxell Martí

Meritxell Martí (España) es doctora en Humanidades, profesora y escritora. Es la autora de más de veinte

títulos. Su libro más reciente es *Bajo las olas* (2019), una historia sobre un viaje al mar para descubrir de lo que somos capaces, lo maravilloso que es la vida y lo que es realmente importante. En este encuentro, Martí comparte con estos jóvenes lectores un intercambio dinámico y creativo para crear y contar historias.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

De 5 a 7 años

  [HFC18] 10:00 – 11:00 h

Centro Cultural Las Pilanderas – El Pozón

Taller con Luisa Noguera

La escritora, editora y publicista Luisa Noguera es la autora de una decena de libros, entre ellos *El nido atortolado*, *Del amor y otros bichos* o *Monstruos en mi almohada*. En esta ocasión, se reúne con los niños y niñas en un taller de escritura creativa para explorar con ellos las historias que pueden surgir de los confines de su imaginación.

Con el apoyo de Coosalud y la Alcaldía de Cartagena

De 8 a 10 años

  [HFC19] 10:00 – 12:00 h

María la Baja, Bolívar

Taller Escuela de Circo del Caribe

La Escuela de Circo del Caribe es una iniciativa que nació en Cartagena en 2018 para promover el aprendizaje de las artes circenses, mediante actividades que estimulan el ejercicio físico, la cultivación sana del cuerpo y el fortalecimiento de habilidades blandas como la autoestima, la resiliencia o el trabajo en equipo. En este taller, los participantes podrán adquirir habilidades en equilibrio, malabares, teatro físico, acrobacia y más.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

De 11 a 15 años

  [HFC20] 10:30 – 11:30 h UNIBAC

Taller con Clara Grima

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de las Ciencias Matemáticas, es la escritora de *¡Que las matemáticas te acompañen!*, y *Mati y sus mateaventuras: Hasta el infinito y más allá*. Grima se reúne con niños y jóvenes para inspirar en ellos una de sus más firmes convicciones: a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que muchos no lo saben.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

De 8 a 12 años

[GR]  **[HFC21]** 11:00 – 12:00 h

Carmen de Bolívar

Maribel Abello en conversación con Ingrid Bejerman

Maribel Abello es una actriz de cine, teatro y televisión, maestra y escritora barranquillera. En su primer libro, *Hasta ahora te creo*, Abello relata, con gran pulso narrativo, varias historias de mujeres oprimidas por la estructura patriarcal del Caribe colombiano. Abello conversa con la periodista Ingrid Bejerman.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

[GR]  **[HFC22]** 14:30 – 15:30 h

Centro Cultural la Boquilla

Taller con Clara Grima

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de las Ciencias Matemáticas, es la escritora de *¡Que las matemáticas te acompañen!*, y *Mati y sus mateaventuras: Hasta el infinito y más allá*. Grima se reúne con niños y jóvenes para inspirar en ellos una de sus más firmes convicciones: a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que muchos no lo saben.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

De 8 a 12 años

[GR]  **[HFC23]** 14:30 – 15:30 h

Hogar Infantil La Abejita

Taller con Raquel Franco

Para potenciar la relación entre la palabra, la creación plástica y el juego, este evento propone la creación de un rompecabezas gigante. Los niños y niñas se encontrarán con materiales sencillos: cajas de cartón, pintura y pinceles. El gran desafío será crear juntos un volumen tridimensional pintando a mano y de forma colaborativa las grandes cajas de cartón. Juntos, lograrán una obra única pero colectiva. Para finalizar, desarmaremos el volumen y volveremos a armarlo, recreando el rompecabezas original... O formando una nueva imagen.

Con el apoyo de Coosalud

De 10 a 13 años

[GR]  **[HFC24]** 14:30 – 15:30 h

Biblioteca de Bayunca

Taller con Miguel Mendoza Luna

Miguel Mendoza Luna es un autor y profesor universitario colombiano. Realizó estudios de maestría en Escrituras Creativas y, de ahí en adelante, comenzó a publicar libros en múltiples ámbitos de la escritura: cuento, novela, biografía, psicología y narración infantil. En esta actividad, Miguel Mendoza lidera una charla-taller de escritura en torno a su novela *Los diarios secre-*

tos de las chicas incompletas. Se trata de un microtaller que busca detonar en los participantes la invención inmediata de personajes e historias, y también hablar de manera emotiva sobre famosos personajes de la literatura para desentrañar el misterio de qué los hizo inolvidables y universales.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

De 13 a 17 años

DOMINGO 2 DE FEBRERO

  [HFC25] 10:00 – 11:00 h

Mahates, Bolívar

Melba Escobar en conversación con Martín Murillo

La periodista y escritora caleña Melba Escobar fue reconocida como la mejor columnista de opinión del diario *El país* de Cali en 2013. Su cuarto libro de ficción, *La mujer que hablaba sola*, narra la historia de Cecilia Palacios, madre de Pedro, el responsable de un atentado en un centro comercial que deja a diecisiete heridos y tres muertos. Cecilia reflexiona sobre su maternidad mientras se acerca la mayoría de edad de su hijo, quien tendrá que afrontar las consecuencias de sus actos. En conversación con Martín Murillo.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

  [HFC26] 10:00 – 11:00 h

San Jacinto, Bolívar

Weildler Guerra en conversación con Ingrid Bejerman

Weildler Guerra es Magíster en Antropología por la Universidad de los Andes, ganador del Premio Nacional de Cultura 2001-2002. Ha sido director del Informe Regional de Desarrollo Humano del Caribe del PNUD, secretario de Asuntos Indígenas del departamento de La Guajira y director ejecutivo del Observatorio del Caribe Colombiano. Actualmente es docente de la Maestría de Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar y gerente de la sucursal Riohacha del Centro Cultural del Banco de la República. Representante de la comunidad Wayuu de La Guajira, tiene ferviente interés por las epistemologías y cosmovisiones indígenas.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar



LUNES 3 DE FEBRERO

  [HFC27] 10:30 – 11:30 h

San Juan Nepomuceno, Bolívar

Gustavo Tatis en conversación con Martín Murillo

El periodista y escritor Gustavo Tatis presenta su novela juvenil *El soñador de tesoros*. El libro se inspira en la infancia del guitarrista cartagenero Miroslav Swoboda, que transcurrió en una casa antigua en el centro histórico de Cartagena. La novela narra la historia del niño guitarrista Miro, que vive en una casa de la calle Santos de Piedra, donde alguna vez se alojó el pirata Francis Drake. Miro comienza a tener un sueño recurrente en el que escucha los sollozos de una niña al otro lado de uno de los muros de su casa. Eventualmente, la familia de Miro derriba el muro, lo que encuentran al otro lado devela misteriosos pero maravillosos tesoros.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

[HFC28] 16:00 – 17:30 h

Regidor, Bolívar

Taller Escuela de Circo del Caribe

La Escuela de Circo del Caribe es una iniciativa que nació en Cartagena en 2018 para promover el aprendizaje de las artes circenses, mediante actividades que estimulan el ejercicio físico, la cultivación sana del cuerpo y el fortalecimiento de habilidades blandas como la autoestima, la resiliencia o el trabajo en equipo. En este taller, los participantes podrán adquirir habilidades en equilibrio, malabares, teatro físico, acrobacia y más.

Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar

De 11 a 15 años

HAY JOVEN JUEVES 30 DE ENERO

[GR]  **[HJI]** 10:00 – 11:00 h

Escuela de Música de Comfenalco

Masterclass del sexteto de Juan Perro

Conoce de primera mano cómo trabajan e improvisan los jazzistas que acompañan a Juan Perro. *Masterclass* para estudiantes de música interesados en el modelo de composición e improvisación jazzística, con la participación de los maestros Joan Vinyals (guitarrista, ha formado parte de bandas legendarias como la de Gato Pérez e impartido clases de jazz en el Taller de Músics de Barcelona), Gabriel Amargant (reconocido saxofonista y clarinetista, uno de los valores punteros del jazz hispano), Isaac Coll (bajista, inquieto explorador de las músicas afrolatinas) y Pere Foved (baterista, músico de sesión y graduado en el Aula de Música Moderna y Jazz del Liceo de Barcelona).

Duración: 1 hora.

*Para estudiantes y docentes de música
(a partir de 14 años)*

Con el apoyo de Comfenalco



[GR] [HJ2] 10:30 – 11:30 h

Universidad de Cartagena

María Paulina Baena en conversación con Mildre Cartagena

María Paulina Baena estudió Comunicación Social y Ciencia Política en la Universidad Javeriana. Es presentadora y guionista de *La Pulla*, videocolumna del periódico *El Espectador* que, con su humor ácido y denuncia contundente de la maquinaria política en Colombia, ha reunido más de 824 mil suscriptores en YouTube y Facebook. En conversación con Mildre Cartagena.

[GR] [HJ3] 10:30 – 11:30 h

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Margarita García Robayo en conversación con Ricardo Corredor

Margarita García Robayo es autora de nueve obras que oscilan entre la realidad y la ficción, ganó el Premio Casa de las Américas 2014 por *Cosas peores* y hace quince años que vive en Buenos Aires. En su libro de relatos autobiográficos *Primera persona*, la escritora cartagenera ahonda en su vida más íntima para explorar sus experiencias en temas como el enamoramiento, la sexualidad, la maternidad, la frustración o la locura.

[GR]  **[HJ4]** 14:30 – 15:30 h
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Vanessa Rosales

Vanessa Rosales es la autora del podcast *Mujer Vestida*, en donde mezcla los estudios de Moda -un campo que mira el tema desde lo teórico e histórico- con la perspectiva feminista, para deconstruir y comprender cómo se ha fabricado lo masculino y lo femenino y cómo todo conecta con la búsqueda de la equidad. También ha colaborado en numerosos medios de comunicación y en varias organizaciones. Su trabajo es un híbrido que combina la escritura, lo teórico, lo periodístico y lo digital. También es autora del libro *Mujeres vestidas*.

 **[HJ4A]** 14:30 - 15:30 h
Universidad de Cartagena

El camino del héroe. Juan Andrés Granados y Lizet Zárrate en conversación con Ana María Londoño

El Camino del Héroe es «el secreto mejor guardado de cualquier escritor» para lograr una estructura narrativa que le permita contar una historia con impacto y recordación en la audiencia. En esta tertulia abordaremos el paso a paso para estructurar una buena historia a través de herramientas prácticas. Con los guionistas Juan Andrés Granados y Lizet Zárrate en conversación con Ana María Londoño.

Con el apoyo de RCN

[GR]  **[HJ5]** 14:30 – 15:30 h
Universidad Los Libertadores

Alex Beard en conversación con Niurka Rignack

Alex Beard, egresado de la Maestría en Educación del Instituto de Educación de Londres, forma parte de la red de organizaciones independientes en pro de la educación infantil Teach For All. Ha viajado a cuarenta y seis países, observando y aprendiendo de diferentes sistemas educativos y prácticas pedagógicas con maestros y gestores de la educación en la política. En su más reciente libro, *Otras formas de aprender* (2019), Beard transmite su conocimiento analizando el estado actual de la educación; cómo las nuevas generaciones interactúan con la información; cómo seguimos implementando modelos instaurados en la época de la revolución industrial; sistemas de educación en contextos tan disímiles como Corea del Sur, Silicon Valley o Finlandia; y cuál es el horizonte que deberíamos vislumbrar para encontrar las mejores formas de enseñar y aprender en el futuro.

GR ★ [HJ6] 16:00 – 17:00 h

Universidad Libertadores

Venus y Afrodita. Conferencia de Bettany Hughes

La historiadora británica Bettany Hughes nos muestra por qué la diosa inmortal Venus perdura a través del siglo XXI a partir del arte antiguo, el mito evocador, las revelaciones arqueológicas y las exploraciones filosóficas, explicando además la relación de Venus con la diosa griega Afrodita. En un viaje de descubrimiento para revelar la verdad detrás de Venus, Hughes muestra cómo esta figura mitológica es mucho más que la desnudez, el romance y el sexo. Es tanto la notable historia de una de las fuerzas más potentes de la antigüedad, como la historia del deseo humano -sobre cómo transforma lo que somos y cómo nos comportamos.

Introduce Diana de la Vega

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo del British Council

VIERNES 31 DE ENERO

GR ☀ [HJ7] 10:30 – 11:30 h

Universidad Tecnológica de Bolívar,

Campus Tecnológico (Km 1 vía Turbaco)

Clara Grima en conversación con Graciela Victoria Franco

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de Ciencias Matemáticas, es la escritora de *¡Que las matemáticas te acompañen!*, un libro que recoge toda clase de ejemplos de la vida cotidiana donde, sin ser tan evidente a primera vista, están presentes los números. Grima se reúne con un grupo de jóvenes para transmitirles una de sus más firmes convicciones: a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que muchos no lo saben.

GR ☰ [HJ8] 10:30 – 11:30 h

Universidad de Cartagena

Joseph Zárate en conversación con David Lara

El escritor, editor y periodista peruano Joseph Zárate habla sobre su primer libro, *Guerras del interior*. A través de sus personajes nos presenta una gran problemática en América Latina: el problema del oro, el petróleo y la madera. Mediante estos relatos, Zárate busca denunciar las guerras sociales, económicas, políticas y ambientales que explotan en el interior del Perú, así como las guerras personales, psicológicas y emocionales de las poblaciones que deciden defender y conservar sus tierras, costumbres e identidades. En conversación con David Lara.

  [HJ9] 10:30 – 11:30 h

San Lázaro – Auditorio La Caja

Taller de escritura creativa con Alys Conran

Alys Conran es una escritora galesa cuya primera novela, *Pigeon*, publicada simultáneamente en galés e inglés, ha sido ganadora de premios tales como el Wales Book of the Year 2017 y finalista del International Dylan Thomas Prize. *Dignity*, su segunda novela, habla una vez más de los lazos con el pasado, la memoria opresiva y el impacto de la historia familiar, haciendo uso de la narrativa orgánica y libre tan característica de la autora.

  [HJ10] 14:00 – 15:00 h

San Lázaro – Auditorio La Caja

¡Que suene la Tecnología!

Los artistas Boris García, Jose Vicente Figueroa, Henry Char y Jefferson Ortiz, director la Orquesta Filarmónica Comfenalco conversaran con Niurka Rignack y el público sobre nuevos procesos creativos: música, emprendimiento, tecnología e interacción.

Con el apoyo de Comfenalco

  [HJ11] 14:30 – 15:30 h

Universidad de Cartagena

Periodismo: el modelo de BBC Mundo

Liliet Heredero y Alejandro Millán

En este taller, editores y periodistas del equipo del servicio en español de la BBC hablarán de la experiencia de BBC Mundo: difusión, alcance, nuevos medios, modelo de trabajo, etc. La BBC es un ejemplo de calidad informativa, rigor periodístico y diversificación, con varios canales de televisión, radio y una fuerte presencia online.

Evento para estudiantes universitarios y comunicadores

  [HJ13] 14:30 – 15:30 h

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Ángela Becerra en conversación con José Luis Novoa

La poetisa y narradora Ángela Becerra (Colombia), publicada en más de 50 países y traducida a 23 idiomas, es la ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy* (2019), basada en la historia real de Betsabé Espinal, una hilandera que, en 1920 y a sus 23 años, lideró una de las primeras huelgas obreras feministas de la historia de Colombia y de Latinoamérica, en la Fábrica de Tejidos de Bello, Antioquia. La obra narra la historia de una de las heroínas de los derechos de las mujeres en Colombia, su poder de transformación personal y social, y una apasionada historia de amor que cambió su vida.

[GR]  [HJ14] 15:30 – 16:30 h

San Lázaro, Auditorio La Caja

Pictoline

Eduardo Salles

Eduardo Salles cofundador de Pictoline y autor de los libros *Cinismo Ilustrado* y *Descripción Gráfica*, ofrecerá una plática sobre ideas, creatividad y comunicación en la era digital, y sus retos para la próxima generación de creadores.

[GR]  [HJ15] 15:30 – 16:30 h

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Marie Arana en conversación con Javier Ortiz

Cassiani

Marie Arana es la autora de *Bolívar: Libertador de América*, obra sobre Simón Bolívar ganadora de la categoría de biografía de Los Angeles Times Book Award. Bolívar fue un dictador y un general brillante cuya historia sigue vigente en Latinoamérica, la tierra donde ha sido indio, negro, mestizo y blanco; el lugar que le ha dado distintos rostros: padre fundador, filósofo, voz de la justicia racial, esperanza del pueblo, modelo para la juventud e instrumento de la revolución. Bolívar, a 200 años de la independencia, está más vivo que nunca.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

[GR]  [HJ16] 17:00 – 18:00 h

San Lázaro – Auditorio La Caja

Interactivos: Suena el Siglo XXI

Concierto de la Orquesta Filarmónica de Comfenalco con artistas invitados

La orquesta Sinfónica de Comfenalco deleitará a los asistentes con un seleccionado repertorio, con varios artistas invitados que estará sumándose a la interpretación de varias piezas.

Con el apoyo de Comfenalco

SÁBADO 1 DE FEBRERO

[GR] 🎵 [HJ17] 10:30 – 11:30 h

Escuela de Música de Comfenalco

Masterclass de Walter Silva - Música Ilanera

Nacido en La Plata (Casanare), Walter Silva es cantante, intérprete y compositor de música llanera. En esta *masterclass* de música llanera a cargo de Walter Silva y sus músicos, se tratará sobre el inconfundible sonido del arpa, el cuatro, los capachos y la bandola; se explorará el sentimiento característico que tiene la música llanera y la evolución que ha tenido en los últimos años.

Duración: 1 hora

Para estudiantes y docentes de música

(a partir de 14 años)

Con el apoyo de Comfenalco

LUNES 3 DE FEBRERO

[GR] 📖 [HJ18] 10:30 – 11:30 h

Universidad Tecnológica de Bolívar,

Campus Tecnológico (Km 1 vía Turbaco)

Dionne Brand en conversación con Nicholas F. Woodward

La poetisa, novelista, ensayista y documentalista canadiense Dionne Brand recibió el Premio del Libro de Toronto por su novela *Theory* (2019), protagonizada por la voz de un narrador de género y nombre indeterminados que nos relata sus aventuras amorosas mientras escribe una ambiciosa tesis de doctorado con la que aspira a transformar la manera que tiene el mundo de entender la historia, la cultura, el género, la raza y las clases sociales.

[GR] 📖 [HJ19] 14:30 – 15:30 h

Universidad Tecnológica de Bolívar,

Campus Tecnológico (Km 1 vía Turbaco)

Guillermo Martínez en conversación con Cielo Puello Saravia

El escritor argentino Guillermo Martínez es autor de numerosas obras galardonadas en múltiples ocasiones. Destacan *Crímenes imperceptibles*, traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine en 2008 por el director Álex de la Iglesia bajo el título *Los crímenes de Oxford*; y su última novela, *Los crímenes de Alicia*, ganadora del Premio Nadal de Novela 2019. La historia, ambientada en el Oxford de 1994, narra una serie de crímenes que se desencadenan tras la publicación de los diarios de Lewis Carroll.

EXPOSICIONES

Centro de Formación para la Cooperación Española
Sala de Exposiciones

Jueves y viernes: 08:00 – 21:00 h
Sábado y domingo: 08:00 – 20:00 h

Menena Cottin / Buscando la esencia

Inauguración: jueves, 30 de enero, 19:00 h

Buscando la Esencia es un recorrido a través de 18 libros conceptuales ilustrados expuestos en módulos tridimensionales que permiten al visitante-lector interactuar con el concepto que el libro comunica, convirtiendo la lectura en una experiencia sorprendente. Libros cuyos personajes son conceptos, emociones, ideas. Libros que cuestionan, que despiertan la imaginación, que hacen pensar. Libros que no tienen edad: niños, jóvenes y adultos, cada quien recrea su propio razonamiento. Libros que nunca concluyen porque al cerrar su última página, se abren en la mente del lector.

Objetos con Historia(s)

Inauguración: viernes, 31 de enero, 18:00 h

Objetos con Historia(s) es una exposición en la que los autores participantes tratan de explicar sus procesos creativos, sus inquietudes literarias, o algunas de sus obsesiones, a través de algunos objetos personales de singular valor para ellos.

El proyecto nació en el Centro Cultural de España en Lima de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, la Cámara Peruana del Libro y Acción Cultural Española, con motivo de la Feria Internacional del Libro de Lima 2018, y posteriormente se hizo una segunda edición para el festival de Centroamérica Cuenta en Costa Rica.

En esta ocasión *Objetos con Historia(s)* se centrará en algunos de los autores seleccionados para el proyecto 10 de 30, una iniciativa de la AECID para favorecer la proyección internacional de narradores españoles con edades comprendidas entre los 30 y los 40 años. En este caso, Aroa Moreno, Inés Martín Rodrigo, Alejandro Morellón, Miguel Barrero y Almudena Sánchez mostrarán algunos de los objetos con los que tratan de explicar su proceso creativo y sus motivaciones como autores.



©Isaac Meneses



HAY FESTIVAL MEDELLÍN

Varios escritores, científicos, músicos y artistas llegarán a Medellín para deleitar al público con su conversación. Destaca la presencia de invitados como el cineasta español Fernando Trueba, ganador del Óscar a la mejor película de habla no inglesa con *Belle Époque*; la divulgadora científica Jennifer Ackerman, autora de *El ingenio de los pájaros*; el antropólogo colombiano Carlos Castaño Uribe, quien nos hablará de todos los secretos de la serranía del Chiribiquete; la escritora y periodista Marie Arana, autora de una imprescindible biografía sobre Simón Bolívar; el educador británico Alex Beard; Andrea Wulf, biógrafa de Alexander von Humboldt; y de participantes como Ángela Becerra, Paolo Giordano, Clara Grima, Guillermo Martínez, Marta Peirano, Eduardo Salles y David Wallace-Wells. La música estará presente con el concierto del sexteto de Juan Perro, comandada por Santiago Auserón.

Eventos de entrada libre hasta completar aforo.
Reservadas en: www.hayfestival.org/medellin

ALIADO AMÉRICA LATINA:



INVITA:



PATROCINAN:

Protección

Bancolombia

Postobón

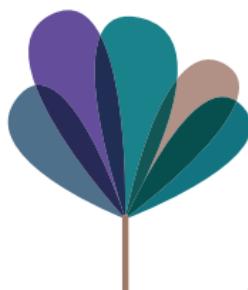


isa
CONEXIONES QUE INSPIRAN

VIGILADO SuperSubsidio



©Isaac Meneses



HAY FESTIVAL JERICÓ

Después de la maravillosa experiencia vivida el año pasado, volvemos a Jericó para la segunda edición del Hay Festival Jericó, los días 24, 25 y 26 de enero. Con el apoyo de Comfama, el municipio del suroeste de Antioquia disfrutará de una aún más variada y completa programación. Varias sedes de la ciudad recibirán a invitados como el pedagogo británico Alex Beard, el prestigioso explorador Wade Davis, la cantante Haydée Milanés, la periodista Vanessa de la Torre, el cineasta español Fernando Trueba y conocidos escritores como Héctor Abad Faciolince, Carolina Andújar, Piedad Bonnett, Javier Cercas, Margarita García Robayo, William Ospina o Daniel Samper Pizano.

Las personas que deseen asistir al Hay Festival Jericó pueden comprar sus boletas en www.hafestival.org/mendillin/jerico. También se habilitará un punto de venta en Jericó, en las instalaciones del museo MAJA.

*La programación del Hay Festival de todas las ciudades puede consultarse en:
www.hayfestival.org*

VIGILADO SuperSubsidiado

INVITA:

comfama

Hay Para Leer – Crecer Leyendo

Crecer Leyendo es un programa que promueve el gusto por la lectura en diversas comunidades vulnerables de Cartagena y Bolívar. Por 13 años consecutivos, el Hay Festival y la Fundación PLAN desarrollan conjuntamente el Hay Festival Comunitario que busca promover el amor por el arte, la lectura y la cultura en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes acercando a escritores nacionales e internacionales a comunidades como El Pozón, Membrillal, Bayunca, Tierra Baja, Puerto Rey y Boquilla, entre otras.

Este proceso ha contribuido de manera directa con la participación de niñas y niños en las actividades del Hay Festival Comunitario, que permite que haya encuentros entre la niñez y juventud con escritores invitados al Hay Festival. Estas actividades literarias están dirigidas al público infantil, adolescente y juvenil, que se desarrollan en las comunidades de Cartagena y Bolívar donde miles de niñas y niños han despertado la pasión y el amor por la lectura y que les ha permitido una transformación de sus vidas e imaginar el mundo.

Hay Joven

Para el año 2020 el Hay Joven contará con la Universidad Tecnológica de Bolívar –UTB– como aliada estratégica y con el apoyo de Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de Cartagena, Universidad Los Libertadores, Universidad del Norte y Comfenalco, entidades educativas en las cuales estarán presentes varios de los invitados del festival. Hablarán con estudiantes sobre diversas temáticas: literatura, medioambiente, industrias creativas y culturales... La programación es totalmente gratuita y dirigida a estudiantes universitarios. El Hay Joven contará entre otros con la presencia de María Paula Baena, Alex Beard, Marina Carr, Clara Grima, Juan Perro, Margarita García Robayo...

Hay Festival y Acción Cultural Española (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) es un organismo público dedicado a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Dentro de las iniciativas que promueven la internacionalización y la movilidad de los profesionales del sector literario español, AC/E ha puesto en marcha un programa de colaboración con los Hay Festival celebrados en distintas partes del mundo, coorganizando

con ellos actividades para la promoción y difusión en el exterior del trabajo de sus creadores.

Hay Festival y BBC Mundo

Para acompañar la programación presencial de los festivales hispanos, Hay Festival se ha asociado con BBC Mundo para la preparación de un festival digital complementario en el que invitados al Hay Festival Cartagena de Indias, y otras grandes personalidades del mundo de la cultura de América y Europa, conversan sobre temas de actualidad, ofrecen sugerencias de libros y autores que admirarán, y comparten su visión sobre temas específicos.

Los lectores también pueden encontrar notas curiosas y poner a prueba sus conocimientos sobre literatura y el idioma español. Esta programación especial, con exclusivos vídeos, textos, imágenes y conversaciones online en directo, se puede ver en las páginas web y redes sociales de BBC Mundo y Hay Festival. BBC Mundo también ofrecerá en Cartagena un taller sobre el modelo periodístico de la BBC y el papel de los medios digitales.

Hay Festival y *El País* América

Hay Festival y *El País* han establecido una alianza mediática para todos los festivales en Latinoamérica que acerca el contenido del festival a los lectores del diario y las entrevistas e investigaciones del periódico a los espectadores del festival. El periódico contará con una charla en cada festival con una gran personalidad internacional, y ambas organizaciones compartirán contenido para acercar el Hay Festival a los lectores de *El País*.

Casa HAY

Calle del Colegio, Casa 1537.

Los individuos necesitamos, hoy más que nunca, espacios para el encuentro, el diálogo, el debate y el aprendizaje. Para lograr que los asistentes al Hay Festival tengan un lugar para reunirse y conversar, SURA, Protección y Bancolombia, ofrecen por tercer año consecutivo La Casa Hay Festival; en ella se puede encontrar una serie de actividades complementarias a la programación del festival como clubes de lectura, tertulias, talleres de narrativa, exposiciones de arte y recorridos con artistas.

Nos moviliza acompañar la cultura para inspirar la transformación de nuestras sociedades hacia un bienestar sostenible. SURA, Protección y Bancolombia

Hay Festival y la Fundación Gabo

Desde 2014 la Fundación Gabo y el Hay Festival Cartagena de Indias, como parte de una alianza de más de una década, tomaron la iniciativa de organizar, como homenaje al escritor inglés, la Beca Michael Jacobs de crónica viajera, que premia con 7.500 dólares un proyecto de libro o artículo de viajes sobre Hispanoamérica o España, a publicarse en español o inglés. Desde 2017 la Beca cuenta con el apoyo de The Michael Jacobs Foundation for Travel Writing.

En cinco ediciones, la Beca ha recibido más de 838 propuestas de libro de viajes, de los que han sido seleccionados 5 ganadores: Álex Ayala (España), Federico Bianchini (Argentina), Diego Cobo (España), Sabrina Duque (Ecuador) y Ernesto Picco (Argentina). Conoceremos el ganador de la edición 2020 durante el Hay Festival Cartagena de Indias.

Hay Festival y el British Council

El Hay Festival y el British Council lanzaron una alianza global en el Festival Hay-on-Wye de 2010 - profundizando su trabajo conjunto desde el nacimiento del Hay Festival Cartagena - y desde entonces han trabajado juntos para llevar a escritores y pensadores del Reino Unido a audiencias globales. El equipo de literatura del British Council promueve a editores, poetas y escritores británicos en distintas comunidades y audiencias alrededor del mundo, desarrollando eventos innovadores y de alta calidad que tejen conexiones entre escritores, editores e instituciones culturales. Los autores británicos de Hay Festival Cartagena 2020 vienen apoyados por el British Council. Lo anterior con el fin de garantizar que el conocimiento y la experiencia del Reino Unido en el ámbito de la literatura sea reconocida y apreciada por diferentes audiencias colombianas.

Así mismo, en el marco del Hay Festival Cartagena 2020, el British Council dará inicio a la sexta versión de su programa Elipsis. Un programa que invita a 10 estudiantes de literatura de todo el país a participar de un proceso de formación en escritura creativa y en edición, y que tiene como resultado la primera publicación impresa de estos jóvenes. Durante el Hay Festival, estos jóvenes sostendrán conversaciones cercanas con nuestros escritores británicos invitados.

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos es una propuesta de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) junto con el Hay Festival para tratar de favorecer el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria compartida. Esta propuesta, que se desarrollará en cada uno de los Hay Festivals existentes, y que se enmarca en la labor crítica y divulgativa llevada a cabo por la revista Cuadernos Hispanoamericanos, editada por la AECID, cuenta con la participación de un autor de trayectoria amplia, que a su vez propone a otro más joven, proveniente bien de Latinoamérica o de España. Es, por tanto, un diálogo que tiende puentes entre generaciones y países diferentes a través de una literatura común. Este año, en Cartagena de Indias, Alberto Manguel (Argentina-Canadá), conversará con un/a autor/a por confirmar.

Hay Festival y el Banco de la República

El Banco de la República gestiona para el servicio de los colombianos una red de centros culturales, bibliotecas y museos en 29 ciudades del país. Como parte de sus lineamientos de programación cultural a nivel nacional, el Banco ha establecido una alianza con el Hay Festival de Cartagena de Indias para acercar a los invitados nacionales e internacionales del festival a unos públicos más amplios a través de la programación de encuentros, conferencias y talleres de carácter gratuito. Gracias a esta alianza el Hay Festival ha llegado a ciudades como Buenaventura, San Andrés, Santa Marta, Manizales, Riohacha, Neiva, Medellín y Bogotá.

The Eccles Centre for American Studies

The Eccles Centre & Hay Festival Writer's Award es un premio literario anual que premia con £ 20.000 un proyecto de escritura que explore una temática relacionada con América; el premio lo convoca el Eccles Centre for American Studies at the British Library, en asociación con el Hay Festival. El premio está dirigido a escritores que trabajan en libros de no ficción o ficción, en inglés o español, que requieran el uso de la colección de las Américas, en la Biblioteca Británica. A finales de noviembre conocimos a los dos ganadores del premio: Chloe Aridjis y Daniel Saldaña París. El Hay

Festival se complace en apoyar este premio y contribuir a la difusión de la convocatoria y del trabajo de los premiados, invitando a los ganadores a sus festivales. La historiadora Andrea Wulf, ganadora en 2013, participará en la próxima edición del Hay Festival Cartagena de Indias

Hay Festival y la Universidad del Norte

Por segundo año consecutivo, el Hay Festival y la Universidad del Norte se alían con el fin de llevar parte de la programación del festival a Barranquilla. Este año nos acompañarán Ha-Joon Chang, economista coreano, especializado en la economía del desarrollo, Marie Araña, autora, editora y periodista peruana y el politólogo peruano Alberto Vergara.

Estas actividades se llevarán a cabo en el auditorio Marvel Moreno de la Universidad del Norte, el lunes 3 de febrero de 2020, desde las 08:30 hasta las 12:30.

Hay Festival y Comfenalco

Comfenalco apoya el desarrollo de programas que promuevan la integración social a través del arte y la cultura en la región. Es por esa razón que se une al Hay Festival de Cartagena de Indias, con el objetivo de contribuir integralmente al desarrollo de la música; las artes, el patrimonio y la cultura. Esta iniciativa inicia en el 2020 con conversatorios sobre industrias creativas y clases magistrales y talleres de música con Juan Perro y su banda y Walter Silva, invitados especiales del festival.

Hay Festival y Royal Botanic Gardens, Kew

La alianza global entre Royal Botanic Gardens, Kew (RBG Kew) y el Hay Festival llegará este año a los Hay Festival de México, Perú y Colombia. Una serie de conversaciones y conferencias con la marca Kew, centradas en el medioambiente ayudará a fomentar la comprensión sobre la importancia de proteger nuestro planeta y su única biodiversidad; en un momento en el que están creciendo las amenazas causadas por los cambios en el uso de la tierra, el cambio climático, así como las plagas y patógenos.

En el marco del Hay Festival Cartagena de Indias 2020 el catedrático Alexandre Antonelli, director de ciencia en Kew, conversará sobre la tensión entre desarrollo y conservación junto a Camilo Jiménez Santofimio.

Hay Festival y NERC

Hay Festival y el Consejo de Investigación del Medio Ambiente Natural del Reino Unido (NERC) han unido fuerzas nuevamente para Trans.MISSION II, un nuevo proyecto global que combina investigadores ambientales líderes con narradores galardonados para comunicar ciencia de vanguardia a nuevos públicos. En un momento en el que el interés público sobre cómo las acciones humanas afectan el medioambiente tiene más fuerza que nunca, Trans.MISSION II juntará investigadores del NERC de Perú, Colombia y el Reino Unido con artistas y narradores de cada país para crear historias sobre sus proyectos de investigación vigentes.

Trans.MISSION II es el primer proyecto de colaboración pública internacional del NERC, con una nueva pieza publicada en los eventos del Hay Festival Arequipa, Perú, (7-10 noviembre, 2019), Hay Festival Cartagena de Indias, Colombia (30 de enero - 2 de febrero 2020) y Hay-on-Wye, Gales (21-31 mayo 2020).

El evento en Colombia se centrará en los sistemas socioecológicos en Colombia y su respuesta al cambio ambiental, y contará con la presencia del escritor y activista colombiano Juan Cárdenas y la Dra. Julieth Serrano, experta en biodiversidad, resiliencia forestal y servicios ecosistémicos.

Hay Festival y Esentia

Esentia es una empresa cartagenera, perteneciente al Grupo Empresarial Ecopetrol, dedicada a la producción sostenible y comercialización de materias primas para la industria del plástico. Es la principal exportadora de productos manufacturados del país y la primera empresa de la Región Caribe en recibir el Sello de Sostenibilidad, en su máxima categoría. Esentia está comprometida con las buenas prácticas de economía circular, logrando transformar residuos plásticos en nuevos productos de bienestar para la sociedad. Esentia apoya los escenarios de cultura y educación, como herramientas para impulsar el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Clara Assad
Ivonne Carleo
Erika Valero
**Coordinación
Hay Festival
Medellín y Jericó**

Nicolás Cuellar
Sara Araujo
Pedro Bernal
Carlos Castro
Gabriela Escobar
Tatiana Lizarazo
**Equipo de Prensa y
Comunicación**

Constanza Escobar
**Directora de
Comunicación y
Desarrollo**

Juan Pablo Estrada
Apoyo Escenografía

Jon Mikel Fonseca
Sheila Hall
Rita Ondarra
Ana Peralo
**Asistentes de
coordinación**

Diana Gedeón
y equipo de Gema Tours:
Natalia Cantillo
Carmen Hernández
Sherly Pitalua
Ana Matty Trujillo
Sugey Pájaro
Yamile Yidios
Logística y producción

Peter Florence
Director

Cristina Fuentes La Roche
**Directora Hay Festival
internacional**

Izara García Rodríguez
**Coordinadora Hay
Festival internacional**

Catalina Gómez
Andrés Ruiz Worth
Equipo de Noticias web

Equipo Junkie Media:
Jimena Calderón
Gisell González
Ignacio Hipólito
Carlos Millet
Luis Pérez
Redes sociales

Iñaki Lasa Etura
**Coordinador
de Contenidos
y Redes Sociales**

Carmen López
Tatiana Herrera
Logística y producción

Flor Martínez
**Coordinación de
anfitriones y voluntarios**

Daniel Mordzinski
Fotógrafo

Iván Onatra
Diseño y diagramación

Paul Richardson
Página web

Zoe Romero Miranda
**Coordinación de
invitados Hay Festival**

Guido Tamayo
Asesor

Patronos Fundación Hay Festival Colombia
Caroline Michel
Rosie Boycott
Patricia Escallón de Ardila

Comité Ejecutivo Fundación Hay Festival Colombia
Cristina Fuentes La Roche
Peter Florence
Diana Gedeón
Constanza Escobar

Presidente Honorario del Hay Festival Cartagena
Carlos Julio Ardila

Vicepresidentes Honorarios del Hay Festival Cartagena
Ana María Aponte
Jaime Abello Banfi
Raimundo Angulo Pizarro
Cecilia Balcázar de Bucher
Victoria Bejarano
Alfonso López Caballero
Mauricio Rodríguez
Leon Teicher

Directors Hay Festival
Terry Burns
Geraint Davies
Peter Florence
Cristina Fuentes La Roche
Jonathan Godfrey
Guto Harri
Caroline Michel
Philippe Sands
Michelle Walder

Muchas gracias a los voluntarios

Andonoff G Catalina
Natalia Ardila Muvdi
Juan Avila Vera
Milton Azonategui
Albert Benavides Franco
Angelina Bello Torres
Gabriela Caro Herrera
Andrea Cantillo Morales
Daniel Cogollo Díaz
Fanny Camargo López
Nicole de Avila Roca
Greys Díaz Pérez
Sandra Díaz Pérez
Karem Díaz Robles
M. Melissa Felizzola
Bladimir Flórez Baena
Andrea Franco
Eva Gómez Espeleta
Theo Hall
V.Thulie Jiménez
Rafael K'rdenas
Katherin Márquez
Erika Martínez Castro
Laura Mattos Ortega
María Paula Méndez P
Sandy Milán
María A. Molina Gómez
Alexandra Molina G.
Mario Fernando Montes
María A. Mosquera G
Álvaro Mozo Gómez
Natalia Oliveros Díaz
Marcelo Ortega Calvo
Juan José Pacheco Rubio
Sandra Payares S.
Joaquín Pérez Ramírez
Stephanie Ramirez G
Francis Ramos
Isaac Rivera Bedoya
Lina María Rojas
Laura Sánchez Lara
Jonatha Sanchez Rippe
Ellen Sorock Margery
Luis Tinoco Castro
Jim Torriente Barrios
Gustavo Valiente
Mosquera
Denise Velázquez Medina
Leticia Vila-San Juan Z.



El progreso
es de todos

Mincomercio

Pasear por
Colombia
es tan
fácil como
decir

YOVOY

Consulta a tu agencia de viajes
visita **colombia.travel**


Carpoturismo
CARTAGENA DE INDIAS

FONTUR COLOMBIA 

| | | |
|--|---|--|
| ABAD FACIOLINCE, Héctor [2], [33], [41], [CL6] | AUSERÓN, Santiago [13] | CÁRDENAS, Juan [20], [31], [57], [13] |
| ABELLO, Maribel [3], [16], [HFC16] | BAENA, María Paulina [HJ2], [59] | CASARES, Rodnei [TE6] |
| ABELLO Jaime [68], [76] | BALL, Philip [38], [61] | CERCAS, Javier [CL2], [34] |
| ACKERMAN, Jennifer [24] | BARBERY, Muriel [32] | CHANG, Ha-Joon [15] |
| ALBERO, Miguel [22] | BARRERO, Miguel [17], [22] | CLAUDEL, Philippe [5] |
| ALBINATI, Edoardo [33] | BEARD, Alex [HJ5], [72] | CONSTAÍN, Juan Esteban [43], [HFC15] |
| ALTARES, Guillermo [2], [37], [67], [TE7] | BECERRA, Ángela [HJ13], [CL5], [73] | CORREDOR, Ricardo [HJ3] |
| AMARAL, Ana Luisa [35], [69] | BEJERMAN, Ingrid [3], [HFC21], [HFC26] | COSTELLO, Mary [70] |
| ANDRADE, Amalia [52] | BERNAL, Andrea [40B], [67] | COTTIN, Menena [HFC6] |
| ANTONELLI, Alexandre [51], [74] | BORDA, Sandra [7], [53], [63] | DAHBAR, Sergio [9], [64] |
| APONTE, Ana María [CLI], [CL3] | BOYCOTT, Rosie [18], [38], [51] | DAVIS, Wade [P4], [51], [56] |
| ARANA, Marie [HJ15], [29], [44] | BRAND, Dionne [3], [35], [HJ18] | DE LA TORRE, Vanessa [16], [73] |
| ATWOOD, Margaret [19], [50] | BREWER- CARIAS, Allan [9] | DWAN, Lisa [27] |
| | CARBONELL, José Antonio [30] | ELLAMS, Inua [6] |
| | | ESCOBAR, Melba [CLI], [48], [HFC25] |

| | | |
|--|---|--|
| ESCOBAR, Octavio [54], [HFC8] | GAMBOA, Santiago [34], [40], | GRIMA, Clara [HJ7], [26], [HFC20], [HFC22] |
| ESCUELA DE CIRCO DEL CARIBE [HFC1], [HFC2], [HFC4], [HFC19], [HFC28] | GARCÍA, Boris [HJ10] | GUERRA, Weildler [78], [HFC26] |
| ESCUELA TALLER TAMBORES DE CABILDO [HFC5] | GARCÍA ROBAYO, Margarita [HJ3], [CL4], [48] | GUTIÉRREZ, Pilar [TE5] |
| ESQUIVEL, Gloria [35], [59], [77] | GAVIRIA, Alejandro [40B], [63] | HASBÚN, Rodrigo [31], [44], [HJ9] |
| FERNÁNDEZ, Daniel [TE1], [TE3] | GIORDANO, Paolo [46] | HEREDERO, Liliet [HJ11], [35], [44] |
| FERREIRA, Daniel [HFC12] | GIRALDO, Juan Leonel [16] | HUGHES, Bettany [23], [HJ6], |
| FIGUEROA, José Vicente [HJ10] | GÓMEZ, Catalina [HFC3] | JIMÉNEZ SANTOFIMIO, Camilo [4], [56], [74] |
| FLORENCE, Peter [6], [19], [23], [38] | GÓMEZ, Javier [47], [62] | JUAN PERRO [HJ1], [12] |
| FLORES, Paca [TE2], [TE6] | GÓMEZ VARGAS, Nathalia [TE3] | KERET, Etgar [42] |
| FRANCO, Graciela Victoria [HJ7] | GONZÁLEZ, Mónica [58], [68], [76] | KRAUS, Sigrid [TE1] |
| FRANCO, Raquel [HFC7], [HFC23], [TE4] | GONZÁLEZ RESTREPO, Catalina [TE4] | KRAUSS, Nicole [45] |
| FRANCO DE ARCILA, Emilia [TE2], [TE6] | GOYANES, Paco [TE6] | LACALLE, Julián [TE4] |
| GALFARD, Christophe [55] | GOSSAÍN, Juan [75], [78] | LAFUENTE, Javier [8], [62] |
| | GRANADOS, Juan Andrés [HJ4A] | LARA, David [78], [CL4], [CL5], [HJ8] |
| | | LEAL, Francisco [54], [HFC16] |

| | | |
|---|--|--|
| LEVI, Jonathan [27], [66] | MARTÍNEZ NUCETE, Leopoldo [67] | NOGUÉS, Álex [HFC9], [HFC13] |
| LONDOÑO, Ana María [HJ4A] | MEISEL, Adolfo [15], [78] | NOVOA, José Luis [HJ13] |
| LOZANO, Juan [43], [47] | MENDOZA LUNA, Miguel [HFC24] | OROZCO, Juan [T2] |
| LUISELLI, Valeria [25], [53] | MEJÍA, Juan Diego [39], [64] | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE COMFE- NALCO [HJ16] |
| LUNA, Jonathan [57] | MILDRE CARTAGENA [HJ2] | ORRIOLS, Marta [48] |
| MACÍAS, Nubia [TE4] | MILLÁN, Alejandro [20], [HJ11], [72] | ORTIZ CASSIANI, Javier [HJ15] |
| MALAGÓN LLANO, Sara [25], [TE7] | MORÁN, Ricardo [52] | OSPINAS, William [7], [29], [35] |
| MANETTO, Francesco [11], [69] | MORELLÓN, Alejandro [22] | PACHECO, Karina [39] |
| MANGUEL, Alberto [17], [50], [65] | MORENO, Javier [14] | PADURA, Leonardo [28] |
| MANRIQUE, Winston [77] | MOSQUERA ROSEROL- LABBÉ, Claudia [78] | PAÍS, Ana [26], [61] |
| MARCZUK, Mariana [TE1] | MURILLO, Martín [HFC25], [HFC27] | PAREJA, Alexandra [TE6] |
| MARÍN, Paula Andrea [TE5] | NAÍM, Moisés [10], [60] | PEIRANO, Marta [58], [71] |
| MARTÍ, Meritxell [HFC17] | NOBLE, Anne-Solange [TET] | PICCO, Ernesto [76] |
| MARTÍN RODRIGO, Inés [22], [31], [46], [TE7] | NOGUERA, Luisa [54], [HFC14], [HFC18] | POMBO, Roberto [I] |
| MARTÍNEZ, Guillermo [CL3], [40], [HJ19] | PONSFORD, Marianne [70], [TE2], [TE5] | |

| | | |
|---|--|--|
| PUELLO SARAVIA, Cielo [HJ19] | SALAZAR, Gloria Beatriz [HFC13], [HFC10] | VALENCIA, Margarita [2I], [CL2], [CL6], [TE5] |
| RABASA, Diego [42], [53], [P3], [TE2], [TE4] | SALLES, Eduardo [HJ14], [49] | VÁSQUEZ, Juan Gabriel [45], [65] |
| RAMÍREZ, Sergio [30], [40B] | SAMPER, María Elvira [43] | VERDÚ, Maribel [I] |
| RESTREPO, Camilo [4] | SAMPER PIZANO, Daniel [28], [75], [79] | VERGARA, Alberto [67] |
| RESTREPO POMBO, Felipe [5], [32], [52], [77] | SANTOS, Alejandro [58], [71] | VIDAL, Margarita [16], [75] |
| REYES, Dolores [2I] | SANTOS, Juan Manuel [10] | VILA- SANJUÁN, Sergio [40], [64], [TE7] |
| RIESTRA, Eduardo [48], [TE1] | SCHIFFRIN, Anya [66] | VITALE, Ida [35], [69] |
| RIGNACK, Niurka [HJ5], [HJ10A] | SILVA, Walter [HJ17], [79] | WALLACE- WELLS, David [18], [38] |
| ROJAS, Fernando [54] | STIGLITZ, Joseph [60] | WOOD- WARD, Nicholas F. [HJ18] |
| RONDEROS, María Teresa [66] | TATIS, Gustavo [HFC11], [HFC15], [HFC27] | WULF, Andrea [37], [51] |
| ROSALES, Vanessa [HJ4], [59] | TOLOSA, Javier [47] | ZÁRATE, Joseph [8], [HJ8], [53] |
| ROSERO, Evelio [39], [HFC11] | TRUEBA, Fernando [11], [41] | ZÁRRATE, Lizet [HJ4A] |
| ROUSSEFF, Dilma [14] | UPRIMNY, Rodrigo [9] | ZENITER, Alice [27], [70] |
| RUIZ, Yolanda [58], [68] | | ZULETA, Isabel Cristina [57] |

15 AÑOS DEL HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS: LIBRO DE CONVERSACIONES



Les presentamos una selección de las mejores conversaciones que durante los últimos quince años han dado forma al Hay Festival Cartagena de Indias, historias que nuestros invitados compartieron con los lectores y amantes de la literatura.

El libro, editado por Penguin Random House, incluye conversaciones de Chimamanda Ngozi Adichie, Ha-Joon Chang, J.M. Coetzee, Alma Guillermoprieto, Yuval Noah Harari, JMG Le Clézio, Valeria Luiselli, Ricardo Piglia, Salman Rushdie, Doris Salcedo y varios destacados pensadores y escritores más.

Ya a la venta en las mejores librerías del país y durante el Hay Festival Cartagena de Indias.

INFORMACIÓN GENERAL

En los casos en que queden boletas disponibles, se podrán adquirir directamente en la sede correspondiente antes de cada evento, hasta completar aforo.

El programa está sujeto a cambios. En caso de anulación de alguno de los eventos, se podrá hacer cambiar la entrada para otro evento, de igual valor; siempre y cuando exista disponibilidad. En caso contrario se hará devolución del dinero pagado.

Para el acceso a los eventos rogamos puntualidad. El Festival puede restringir el acceso a la sala una vez iniciada la charla.

El Festival tendrá el derecho de difundir a través de sus canales de promoción fotos realizadas al público durante los eventos.

ESTUDIANTES

El 20% del aforo de los eventos se ofrecerá de manera gratuita hasta completar cupo. Para la solicitud de estas entradas, se deberá reservar online y adjuntar imagen del carnet estudiantil en el momento de realizar dicha reserva. Adicionalmente, los menores de edad deberán descargar un documento que deben firmar el parente, madre o adulto responsable. Solo se podrá solicitar una entrada por evento y se podrá reservar un total de 10 charlas, más entrada al concierto inaugural.

HAY JOVEN

Los eventos con la nomenclatura HJ están destinados exclusivamente para estudiantes universitarios y estudiantes de secundaria mayores de 16 años. Para la solicitud de estas entradas, se debe hacer la reserva online y adjuntar el carnet universitario al momento de realizarla. Solo se podrá solicitar una entrada por evento.

HAY COMUNITARIO

Los eventos con la nomenclatura HFC están destinados a un público infantil y adulto. En el caso de los eventos para niños, las edades vienen indicadas al final de la descripción de la charla. Todos estos eventos son gratuitos.

TALENTO EDITORIAL

Los eventos con la nomenclatura TE son eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público, que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial. Los encuentros son gratuitos, previa inscripción.

BOLETERÍA

VENTA ON-LINE

Puede comprar sus boletas para el Hay Festival Cartagena de Indias 2020 online:

Consulte la página www.hayfestival.org/cartagena

VENTA EN TAQUILLA

Claustro de la Merced,

al lado del Teatro Adolfo Mejía - Centro Amurallado.

Lunes 27 de enero: 10:00 - 18:00.

Martes 28 y miércoles 29 de enero: 09:00 - 18:00

Jueves 30 de enero a domingo 2 de febrero: 09:00 hasta el inicio del último evento.

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

•**Gema Tours Cartagena:**

+57 (5) 6602499 - 674 5661 - 676 7156

•**Línea directa (Sugey Pájaro):**

+57 317 516 5513

PRECIOS

Boletas para cada evento: \$ 35.000

Boletas para los eventos en el Centro de Convenciones: \$ 55.000

Boletas para el concierto de Juan Perro:
\$ 50.000 y \$ 80.000

SEDES

•**Teatro Adolfo Mejía**

Cra. 4 #38-10, Plaza de la Merced

•**Hotel Sofitel (Salón Santa Clara)**

Calle del Torno 39-29, Barrio San Diego

•**Centro de Formación de la Cooperación Española**

Cra. 36 #2-74, Plaza Santo Domingo

•**UNIBAC**

Calle del Camposanto #39-12

•**Centro de Convenciones Julio César Turbay Ayala**

Calle 24 #8A-344

•**Casa HAY**

Calle del Colegio, Casa 1537

•**Multiplex Plaza Bocagrande**

Centro Comercial Plaza Bocagrande

Carrera 1 # 12-118

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



PATROCINADORES PRINCIPALES



Protección

PATROCINADORES



ALIADOS GUBERNAMENTALES



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia



ALIADOS MEDIÁTICOS



APOYO



Fundación / Taller /
Premio / Festival / Centro /
Gabo.



ALIADOS GLOBALES



EL PAÍS



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Royal Botanic Gardens Kew

Eccles Centre
for American Studies



HAY JOVEN ALIADO



UNIVERSIDAD
JORGE TADEO LOZANO
Seccional del Caribe - Cartagena



Vigilada Mineducación

LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

AGRADECIMIENTOS



Por la niñez colombiana



INSTITUT
RANÇAIS



PROCOLOMBIA
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland

EMBAJADA
DE PORTUGAL EN
BOGOTÁ



institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas



LEGEND



LIBRERÍA OFICIAL



Audit by Deloitte

Deloitte.

PANAMERICANA / PENGUIN RANDOM HOUSE / PLANETA
Fundacion BAT / FULLBRIGHT COLOMBIA /
BANCO DE LA REPÚBLICA

15 AÑOS

CELEBRANDO EL PODER DE LAS IDEAS



HAY FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS

30 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DE 2020



PATROCINADORES PRINCIPALES

Postobón

