

24~26 ENERO
2020

Imagina
el mundo

HAY
FESTIVAL
JERICÓ

La fuerza de las ideas llega a Jericó. Durante tres días este pueblo de paisajes, naturaleza e historias abrazará a la diversidad de pensamientos, sonidos, imágenes y palabras.

El humor, la historia, el cine, las memorias y los diarios, los relatos de amor y de guerra; la noche, el futuro, la vida, la ciencia, los ríos y las plantas, la intimidad y las ideas, son asuntos sobre los que conversarán y ahondarán los más de 34 invitados al Hay Festival de Jericó en su segunda versión.

En la voz de escritores, periodistas, artistas y poetas, los habitantes y visitantes del Suroeste de Antioquia, viajarán por el conocimiento y la palabra; acompañados por los sonidos de la música y las imágenes del cine o la fotografía, podrán navegar mundos múltiples, extensos, como la imaginación humana.

En Comfama entendemos que la diversidad es nuestra mayor riqueza y que para consolidar una sociedad más consciente son necesarios espacios incluyentes, en los que desde la diferencia sea posible construir horizontes comunes para todos, en los que se dé el intercambio de identidades, saberes, ideas, etnias, géneros y generaciones. Con esa comprensión, creemos que propuestas como el Hay Festival Jericó invitan a la reflexión, al encuentro, la escucha y la conversación.

Habitamos un territorio que merece ser comprendido. Una Antioquia que parece desbordarnos -con frecuencia lo logra- y que, para ser entendida, valorada y renovada en sus relatos, debe escucharse, degustarse, sentirse, andarse, leerse en su literatura, arquitectura, su música, su naturaleza y en su gente.

Que sean estos días del Hay Festival una oportunidad para salir y encontrarse con otros, con cada uno y con los paisajes y territorios de ese Jericó rico en montañas, árboles, plantas, ríos y horizontes.

VERANO SILENTESIDEA

VIERNES 24 DE ENERO

Los 4 talleres y las 2 visitas a la vereda son eventos dirigidos a público COMFAMA, con cupo cerrado.

[T1] 9:00 – 10:30 h

Escuela Normal Superior de Jericó

Atrapando mariposas. Jairo Ojeda

Las mariposas son unos seres mágicos y maravillosos que pueden representar el acto creativo o la presencia de lo extraordinario en la cotidianidad. Considerado el padre de la música infantil en Colombia, Jairo Ojeda es el autor de obras como *Los cantos de la noche oscura. Rondas infantiles*, un poema-canción repleto de brujas, vampiros, duendes y demás criaturas fantásticas. Ojeda ofrece el recital interactivo *Atrapando mariposas*, para niños y niñas, maestros y padres, considerando las canciones en su riqueza literaria y afectiva, en un evento que permite generar un espacio para acercarnos vivencialmente al cantar y hacer canciones, con su gran aporte a los procesos de los más pequeños.

Máximo 30 asistentes, para todas las edades

[T2] 9:00 – 10:45 h

Escuela Normal Superior de Jericó

Una aventura con los animales de Colombia.

Gloria Beatriz Salazar

La escritora Gloria Beatriz Salazar invita a los más pequeños a un viaje de descubrimiento de los animales de nuestro país en sus libros *Una aventura con los animales de Colombia* y *La ballena roja que se tragó una danta blanca*. Después de lecturas y juegos, compartirá con los niños y las niñas un espacio para dibujar sus animales preferidos.

De 6 a 10 años

[T3] 11:00 – 12:30 h

Escuela Normal Superior de Jericó

KIKIRIcuagésimo Simposio Internacional del Animalito Libero. Alekos

Alekos (Colombia), que se considera a sí mismo un ilustra-autor, por ilustrar los libros que él mismo escribe, ha creado obras como *Matachita*, *La última lágrima* o *Aroma de níspero*. En este encuentro, Alekos llevará a cabo una dinámica que involucra distintas artes y juegos, para trabajar unos temas muy importantes: la defensa de los animales en peligro de extinción, los animales maltratados y el tráfico de animales silvestres.

De 8 a 11 años

Máximo 25 niños y niñas

comfama

BOOK MUSIC [T4] 11:00 – 12:30 h

Escuela Normal Superior de Jericó

Juegos, rimas, canciones. Olga Lucía Jiménez

Olga Lucía Jiménez estudió Pedagogía Musical en la Universidad Nacional de Colombia y la maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Es escritora de libros como *El arrurrú de la luna*, *Un barquito con olor a sándalo* y *Ronda que ronda la ronda*. Está vinculada al Patronato de Artes y Ciencias, como tallerista de rondas y juegos de Colombia, y es docente en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional. En este encuentro compartirá juegos, rimas, canciones y rondas con niños y niñas.

*A partir de 6 años***BOOK [VI] 11:00 – 12:30 h**

Centro Educativo Rural La viña

Visita a Vereda de Jairo Ojeda

Como parte del programa, Secretos para contar, Jairo Ojeda visita el Centro Educativo Rural La Viña, ubicado a 20 minutos de la cabecera municipal de Jericó, para compartir e impulsar la lectura con 22 familias, entregárselas libros de la colección *Secretos para contar*.

BOOK [V2] 11:00 – 12:30 h

Centro Educativo Rural La Cestillala

Visita a Vereda de Gloria Beatriz Salazar

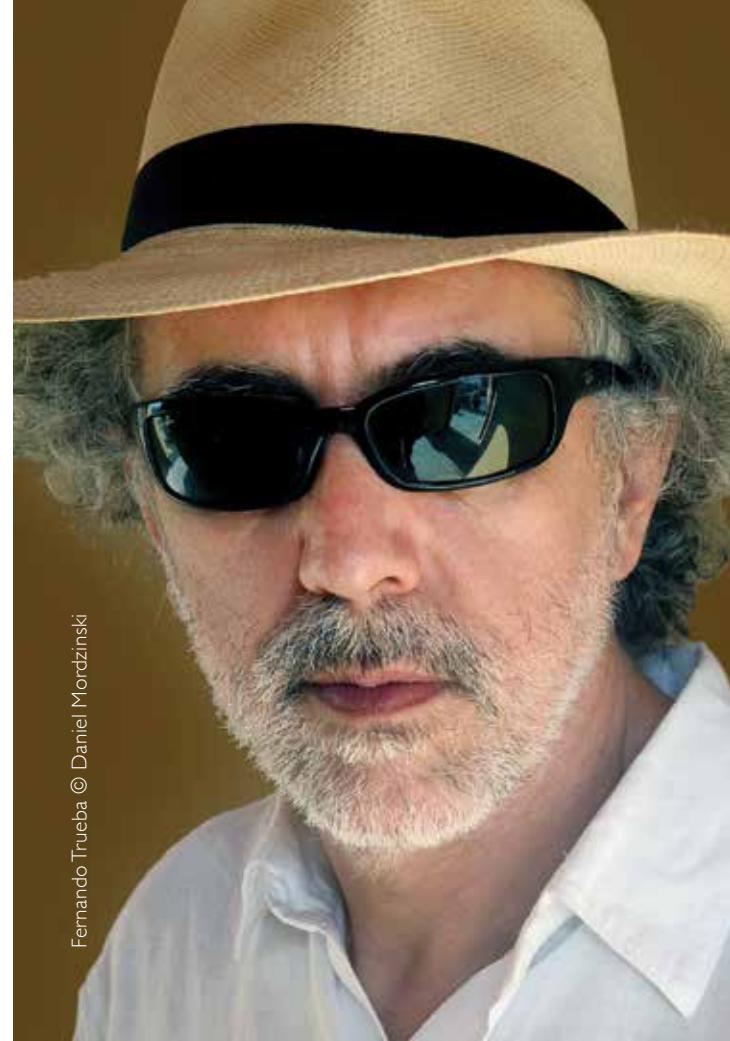
Como parte del programa, Secretos para contar, Gloria Beatriz Salazar visita el Centro Educativo Rural La Cestillala, ubicado a 20 minutos de la cabecera municipal de Jericó, para compartir e impulsar la lectura con 19 familias, entregárselas libros de la colección *Secretos para contar*.

MOVIE [I] 19:00 – 20:15 h

Plaza de Jericó

Proyección de *El sendero de la anaconda*, presentada por Wade Davis

Maravilloso documental que muestra la belleza y diversidad del Amazonas, de la mano del antropólogo Martin von Hildebrand y el biólogo y escritor Wade Davis. Ambos emprenden una viaje para recorrer las comunidades indígenas del río Apaporis, siguiendo la senda tomada en su momento por el mentor de Davis, el profesor Richard Evan Schultes. *El sendero de la anaconda* muestra esta exploración y a la vez nos invita a reflexionar sobre la necesidad de conservar los ecosistemas colombianos. Presentado por uno de sus protagonistas, Wade Davis.

*Director: Alessandro Angulo**Duración: 73 minutos*

Fernando Trueba © Daniel Mordzinski

MOVIE MUSIC [2] 21:30 – 23:00

Plaza de Jericó

Proyección de *Calle 54*, presentada por Fernando Trueba

El director español Fernando Trueba presenta *Calle 54* (2000), su documental sobre algunos de los mejores maestros del jazz latino, como Tito Puente, Eliane Elias, Paquito D' Rivera, Chano Domínguez, el Gato Barbieri o Chicho y Bebo Valdés. Este director de fama internacional, ganador de un Óscar por *Belle Époque*, reúne a estos artistas en el legendario local Calle 54 de Nueva York. El filme transcurre mostrando bellas escenas de los músicos.

Duración: 105 minutos. Idioma: Español

SÁBADO 25 DE ENERO

[3] 9:30 – 10:30 h
Teatro Santamaría de Jericó

Las políticas del humor

Daniel Samper Pizano en conversación con Gustavo Duncan

Daniel Samper Pizano (Colombia), escritor, historiador y periodista, triple ganador del Premio Nacional Simón Bolívar de Periodismo, destaca por el particular sentido del humor con el que trata temas históricos de peso, como ocurre en sus libros más recientes, *Lecciones de histEria de Colombia, Si Eva hubiera sido Adán, Viagra, chats y otras pendejadas del siglo XXI* y *Camas y famas: Las más raras y genuinas historias de amor*; obra en la que se adentra en la vida íntima de personajes históricos como Catalina de Rusia, Oscar Wilde, Rafael Núñez, Virginia Woolf, Al Capone o Violeta Parra. En conversación con el politólogo Gustavo Duncan.

[4] 9:30 – 10:30 h
Auditorio del Museo MAJA de Jericó

Familia e historia

William Ospina en conversación con Juan Diego Mejía

William Ospina conversará sobre su sexta novela, *Guayacanal* (2019), en la que narra la historia de sus bisabuelos y abuelos, ambientada en la finca familiar del mismo nombre que el título del libro. Entre la magia de la música y la poesía y los horrores de la guerra, Ospina va retratando la historia de la conquista, la colonia y la primera mitad del siglo XX en un país que, a la par de su vitalidad exuberante, nunca ha escapado a la violencia. En conversación con el escritor Juan Diego Mejía.

[5] 11:00 – 12:00 h
Museo de Arte Religioso de Jericó

Grandes cineastas

Fernando Trueba y Víctor Gaviria en conversación con Samuel Castro

El guionista, director y productor de cine Fernando Trueba (España) dirigió su primera película, *Ópera prima*, en 1980. Desde entonces, ha trabajado con actores y actrices como Ana Belén, Miranda Richardson, Antonio Banderas, Melanie Griffith, Penélope Cruz, Jean Rochefort y Claudia Cardinale. Ha sido presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (que otorga los premios Goya), fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras de Francia, y tiene su propia estrella en el Paseo de la Fama de Cannes. En 1993 ganó el Óscar a la mejor película

de habla no inglesa con *Belle Époque* y sus películas se han llevado un total de nueve premios Goya. Conversa sobre su espectacular trayectoria con Víctor Gaviria y Samuel Castro.

[6] 11:30 – 12:30 h
Teatro Santamaría de Jericó

Hacia una nueva educación

Alex Beard en conversación con Claudia Restrepo

Alex Beard (Reino Unido), egresado de la Maestría en Educación del Instituto de Educación de Londres, forma parte de la red de organizaciones independientes en pro de la educación infantil *Teach For All*. Ha viajado a cuarenta y seis países observando y aprendiendo de diferentes sistemas educativos y prácticas pedagógicas con maestros y gestores. En su más reciente libro, *Otras formas de aprender* (2019), Beard transmite su conocimiento analizando el estado actual de la educación, fijándose en cómo las nuevas generaciones interactúan con la información, pero seguimos implementando modelos pedagógicos pensados en la época de la revolución industrial. En conversación con Claudia Restrepo, Beard imagina sistemas educativos que tengan en cuenta el contexto e intenta encontrar las mejores formas de enseñar y aprender en el futuro.

[7] 14:30 – 15:30 h
Teatro Santamaría de Jericó

La vida en el agua

Wade Davis en conversación con Andrés Roldán

Wade Davis (Canadá / Colombia) es un antropólogo, etnobotánico, fotógrafo, escritor y explorador residente de la National Geographic Society que se ha dedicado al estudio de culturas indígenas, sobre todo en las Américas, mostrando un particular interés por el uso tradicional que estas culturas dan a las plantas psicoactivas. Uno de sus libros más queridos en Colombia es *El río: Exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica*, una obra biográfica sobre el profesor estadounidense Richard Evans Schultes quien, a partir de 1941, recorrió los ríos del Amazonas peruano, ecuatoriano, brasileño, venezolano y colombiano, e inspiró a dos de sus discípulos —el propio Davis y su compañero fallecido Tim Plowman— a emprender el mismo camino treinta años después. Davis también ocupó un papel central en el documental *El sendero de la anaconda* (2019), sobre el extraordinario y esencial paisaje natural y cultural que representa el Amazonas. Hablará sobre la investigación que hizo para su nuevo libro sobre el río Magdalena. Participará Xandra Uribe y en conversación con Andrés Roldán.

Jericó



- 1 Pasaje peatonal 80 escalas
- 2 Calle de los poetas
- 3 Calle del comercio
- 4 Santuario Santa Laura Montoya
- 5 Plaza de Bolívar y Parque Reyes
- 6 Museo de Arte Religioso
- 7 Catedral Nuestra Señora de las Mercedes
- 8 Biblioteca móvil
- 9 Parque móvil
- 10 Museo MAJA
- 11 Teatro Santamaría
- 12 Cine/Concierto
- 13 Jardín Botánico Los Balsos
- 14 Bomarzo (Editoriales independientes)
- 15 Ateneo "Álvaro Arango Gaviria" Casa de la música
- 16 Casa natal Santa Laura Montoya
- 17 Casa natal Manuel Mejía Vallejo
- 18 Centro de historia de Jericó
- 19 Parque Fundadores

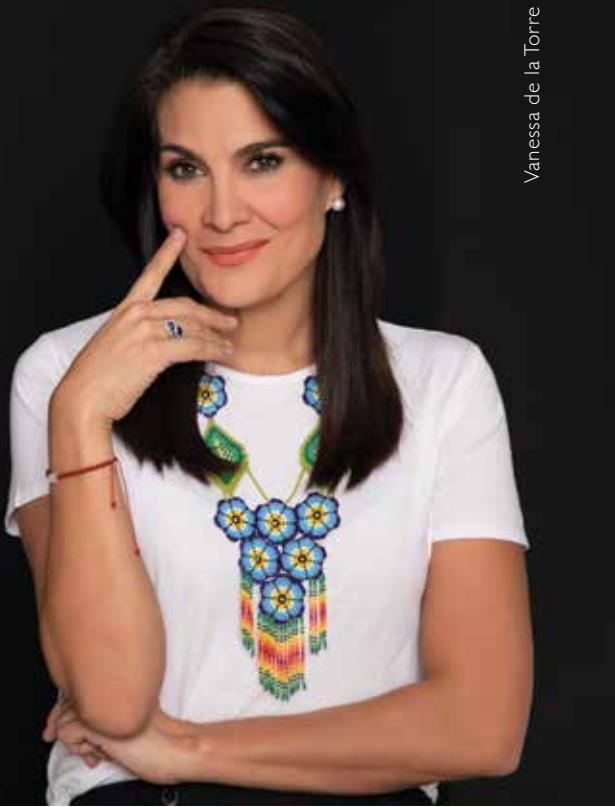
- Lugares de interés público
- Charlas
- Otras actividades

Escanea el
código QR y
conoce toda la
propuesta
gastronómica
en Jericó



Encuentra
también entre el 25 y 26
de enero con entrada libre:

- Presentaciones artísticas itinerantes
- Parque y biblioteca móvil Comfama en el parque principal
- Muestra de editoriales independientes en Bomarzo
- Exposiciones de arte y programación cultural en el Museo Maja de Jericó



Vanessa de la Torre © Juliana Lopera

[8] 14:30 – 15:30 h

Museo de Arte Religioso de Jericó

Diarios y la vida

Héctor Abad Faciolince en conversación con Juan Diego Mejía

El escritor, traductor y periodista colombiano Héctor Abad Faciolince es autor de más de quince libros de cuento, ensayo, novela, poesía y literatura infantil, entre los cuales destaca su galardonada biografía novelada, *El olvido que seremos* (2006). En 2016 creó la editorial independiente Angosta Editores y en 2019 publica *Lo que fue presente: Diarios (1985-2006)*. Conversará sobre estos diarios con Juan Diego Mejía.

[9] 14:30 – 15:30 h

Auditorio del Museo MAJA de Jericó

Historias de amor y guerra

Vanessa de la Torre en conversación con Paula Jaramillo

La celebrada periodista Vanessa de la Torre (Colombia), presentadora de noticias en Caracol, nos muestra su lado más creativo a través del libro de relatos que ha publicado recientemente, *Historias de amor en tiempos de guerra*, donde reúne cinco historias inspiradas en la realidad nacional, que la comunicadora conoce tan bien. En conversación con la periodista Paula Jaramillo.

[10] 16:30 – 17:30 h

Teatro Santamaría de Jericó

Un encuentro esperado

Javier Cercas en conversación con Héctor Abad Faciolince

La obra del escritor español Javier Cercas ha sido traducida a más de treinta idiomas. Su trabajo incluye novela, cuento, ensayo y la mezcla de estos géneros, además de múltiples traducciones de autores como H. G. Wells o Quim Monzó. Ha sido galardonado con varios premios en Italia, Francia, Chile, Reino Unido y España. Su última novela, ganadora del Premio Planeta 2019, es *Terra alta*. Conversará con Héctor Abad Faciolince.

[11] 16:30 – 17:30 h

Museo de Arte Religioso de Jericó

Cuando cae la noche

Carolina Andújar en conversación con Octavio Escobar

La escritora y dramaturga colombo-húngara Carolina Andújar es psicóloga especializada en análisis onírico junguiano. Su obra de literatura fantástica incluye las novelas de la serie *Carmina Nocturna* (2009-2014), *La princesa y el mago sombrío* (2013) y *El despertar de la sirena* (2016). Su último libro, *C.A.L.I.*, ambientado en la capital vallecaucana, plantea la ciudad como el hogar de Lucifer y el lugar perfecto para sus fechorías. La extraña muerte de una trabajadora sexual en el escenario caleño endemoniado hilvana la trama del primer thriller de Carolina Andújar. En conversación con Octavio Escobar.

[12] 18:30 – 19:30 h
Teatro Santamaría de Jericó

Yuri Buenaventura en conversación con Vanessa de la Torre

El gran cantante de salsa Yuri Buenaventura (Colombia) conversa con Vanessa de la Torre sobre su extraordinaria carrera profesional. Amante de la música en general, no solo de la salsa, Buenaventura menciona entre sus influencias a grupos legendario de salsa como Fania y también a cantantes de otros ritmos, como Violeta Parra. Su carrera musical se inició mientras era estudiante en La Sorbona y desde entonces no ha parado de trabajar, componiendo bandas sonoras para películas, colaborando con otros artistas y produciendo sus propios discos.

[13] 18:30 – 19:30 h
Auditorio del Museo MAJA de Jericó

Narrar la vida Piedad Bonnett en conversación con Ana Cristina Restrepo

La escritora Piedad Bonnett (Colombia), ha sido merecedora de los premios Nacional de Poesía (1994), Casa de América (2011) y José Lezama Lima (2014). Su extensa obra de poesía y novela ha sido traducida al italiano, inglés, francés, sueco, griego y portugués. Es columnista del diario *El Espectador* y en su más reciente obra, *Donde nadie me espere*, se adentra en la vida de un hombre que lo ha perdido todo: a su madre, a su hermana melliza y su camino. La historia se desenvuelve entre la huida hacia la marginalidad y la soledad. En conversación con Ana Cristina Restrepo.

[14] 20:00 – 22:30 h
Parque Principal de Jericó

Haydée Milanés en concierto, con la colaboración especial de la Orquesta La Pascasia

Haydée Milanés presenta ante el público las canciones de la edición deluxe de *Amor, Haydée Milanés a dúo con Pablo Milanés*. En este trabajo, Haydée rinde tributo a su padre, incorporando el talento de sus colegas y amigos Joaquín Sabina, Omara Portuondo, Fito Páez, Julieta Venegas, Sílvia Pérez Cruz, Francisco Céspedes, Lila Downs, Chico Buarque, Rosalía León y otros, y enriqueciendo el sabor único de su bella música, una fusión del son, la trova de la tradición cubana y el jazz. Además interpretará algunos hermosos temas juntos a la Orquesta Pascasia, una *big band* formada por jóvenes promesas musicales de la región de Antioquia. **Después de la actuación de Haydée Milanés, la Orquesta La Pascasia ofrecerá un concierto en solitario.**

DOMINGO 26 DE ENERO

[15] 10:00 – 11:00 h
Teatro Santamaría de Jericó

Fascinante Antártida Ángela Posada Swafford en conversación con Ana Ochoa

Ángela Posada Swafford (Colombia) lleva más de treinta años escribiendo para audiencias no especializadas sobre temas de ciencia, como astronomía, astronáutica, paleontología, geología, oceanografía, genética, medio ambiente, biodiversidad, evolución, arqueología y astrofísica. Miembro de la Primera Expedición Científica Colombiana a la Antártida, conversará sobre su nuevo libro, donde describe sus seis expediciones al continente antártico como periodista científica. Se trata de un libro-diario lleno de fotos y objetos que recogió en la Antártida, momentos aislados de reflexiones filosóficas, científicas, ambientales, históricas y geopolíticas; los hilos invisibles que unen a la Antártida con Colombia y los trópicos; y nuestra relación como humanos con este continente que es capaz de crear obsesiones y que tiene en sus hielos la respuesta a nuestro futuro. En conversación con Ana Ochoa.

[16] 10:00 – 11:00 h
Museo de Arte Religioso de Jericó

Cómo alimentar ciudades del siglo XXI Rosie Boycott en conversación con Wade Davis

La baronesa Rosie Boycott (Reino Unido) es una escritora, editora y periodista británica que ha dedicado su carrera a investigar y divulgar temas de alimentación y feminismo. En 2008 fue nombrada miembro del London Food Board para asesorar al alcalde de la ciudad sobre la implementación de una política alimentaria sostenible. En octubre de 2016, el nuevo alcalde de Londres, Sadiq Khan, le pidió que liderara el desarrollo de una nueva estrategia para ayudar al sistema de alimentación a funcionar mejor, y así cubrir las complejas necesidades de las muy diversas comunidades que viven y trabajan en Londres. Hablará sobre los retos de alimentar a una población mundial creciente en unos tiempos en los que sanar nuestra fracturada relación con el medio ambiente es cada vez más urgente.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

[17] 11:00- 12:00h
Auditorio del Museo MAJA de Jericó

Poesía y Caribe Rómulo Bustos Aguirre en conversación con Pilar Gutiérrez

Rómulo Bustos, es Premio Nacional De Poesía 2019 de Colombia y como dijo el jurado en su obra se respira una atmósfera Caribe, de «vientos, aguas y noches», acompañados magistralmente por diálogos cifrados con Lezama Lima o Wittgenstein. Conversará sobre su poesía con la editora Pilar Gutiérrez.

[18] 12:00 – 13:00 h
Teatro Santamaría de Jericó

En primera persona
Margarita García Robayo en conversación con Adriana Cooper

En su libro de relatos autobiográficos *Primera persona*, la escritora cartagenera Margarita García Robayo ahonda en su vida más íntima para explorar temas como el enamoramiento, la sexualidad, la maternidad, la frustración o la locura. García Robayo es autora de nueve obras que oscilan entre la realidad y la ficción, ganó el premio Casa de las Américas 2014 por *Cosas peores* y desde hace quince años vive en Buenos Aires. En conversación con Adriana Cooper.

[19] 12:30 – 13:30 h
Museo de Arte Religioso de Jericó
Todo es música

Haydée Milanés en conversación con Pala

La cantautora cubana Haydée Milanés, hija el consagrado Pablo Milanés, ha recorrido con su reinención de la música cubana los escenarios de Cuba, Brasil, México, España, Estados Unidos, Chile y Costa Rica. Ha compartido repertorio con grandes músicos cubanos como Marta Valdés, Omara Portuondo, Enrique Plá, Jorge Reyes o Kelvis Ochoa. Su último trabajo discográfico se titula *Amor*. *Haydée Milanés a dúo con Pablo Milanés*, una compilación de once de las mejores canciones de Pablo Milanés, cantadas a dúo por padre e hija. Recientemente sacó la versión *deluxe* de este último álbum, ampliado con la colaboración de celebrados músicos internacionales. Haydée Milanés comparte fragmentos de su vida musical con el público de Jericó.

ABREVIATURAS



Ciencia



Cine



Educación



Literatura



Medioambiente



Periodismo



Música

ABAD
FACIOLINCE,
Héctor
[8], [10]

ALEKOS
[T3]

ANDÚJAR,
Carolina
[11]

BEARD,
Alex
[6]

BONNETT,
Piedad
[13]

BOYCOTT,
Rosie
[16]

BUSTOS
AGUIRRE,
Rómulo
[17]

CASTRO,
Samuel
[5]

CERCAS,
Javier
[10]

COOPER,
Adriana
[18]

DAVIS,
Wade
[1], [7], [16]

DE LA TORRE,
Vanessa
[9]

DUNCAN,
Gustavo
[3]

ESCOBAR,
Octavio
[11]

GARCÍA
ROBAYO,
Margarita
[18]

GAVIRIA,
Víctor
[5]

GUTIÉRREZ,
Pilar
[17]

JARAMILLO,
Paula
[9]

JÍMENEZ,
Olga Lucía
[T4]

MEJÍA,
Juan Diego
[4] [8]

MILANÉS,
Haydée
[14], [19]

OCHOA,
Ana
[15]

OJEDA,
Jairo
[T1], [VI]

ORQUESTA
LA
PASCASIA
[14]

OSPINA,
William
[4]

PALA
[19]

POSADA
SWAFFORD,
Ángela
[15]

RESTREPO,
Ana Cristina
[13]

RESTREPO,
Claudia
[6]

ROLDÁN,
Andrés
[7]

SALAZAR,
Gloria Beatriz
[T2], [V2]

SAMPER
PIZANO,
Daniel
[3]

TRUEBA,
Fernando
[2], [5]

URIBE,
Xandra
[7]

HAY FESTIVAL

JERICÓ



La cultura
es de todos

Mincultura