

29 ENERO~1 FEBRERO
2020

Imagina el mundo

HAY
FESTIVAL
MEDELLÍN

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



INVITAN

comfama



Alcaldía de Medellín

PATROCINAN



Postobón

Bancolombia

Protección



ALIADOS GUBERNAMENTALES



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

FONTUR
COLOMBIA



APOYAN



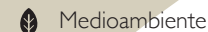
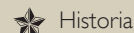
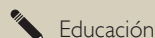
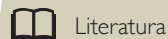
VIGILADO SuperSubsidio



HAY FESTIVAL MEDELLÍN

ABREVIATURAS

MAMM Museo de Arte
Moderno de
Medellín



Programación sujeta a cambios

La programación del Hay Festival
de todas las ciudades puede consultarse en
www.hayfestival.org

For a full version of the festival programme
in English please visit
www.hayfestival.org/medellin/home

En el marco del Hay Festival Medellín, y en alianza con
Comfama, se presenta el
Mercado de Editoriales Independientes,
Lo pequeño es ejemplar;

Con una selección de pequeñas editoriales que
publican autores y literatura especializada.

Del miércoles 29 al viernes 31 de enero,
en la Plazoleta del MAMM.

MARTES 28 DE ENERO

📖 [0] 18:30 – 20:00 h

Auditorio Fundadores

VI. Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana – EAFIT

El sexto Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana (VI PBNC) se convoca con el fin de reconocer y estimular la producción y publicación de obras literarias en Colombia, y como una forma de promocionar la lectura de obras de alta calidad artística en el país. El Premio será entregado al que, según el criterio de un jurado idóneo e independiente, haya sido el mejor libro de narrativa colombiana publicado en el año inmediatamente anterior. El VI PBNC es posible gracias a una alianza entre la Biblioteca de la Universidad EAFIT y dos empresas comprometidas con la cultura: Grupo Familia y Caracol Televisión.

El Premio cuenta con el apoyo institucional de la Universidad EAFIT y del Hay Festival

MIÉRCOLES 29 DE ENERO

🗣️ [5] 16:00 – 17:00 h

MAMM (Auditorio)

Chiribiquete: descubriendo el mundo perdido de los hombres jaguar. Carlos Castaño Uribe

Carlos Castaño Uribe es antropólogo de la Universidad de los Andes y tiene un doctorado en Antropología Americana por la Universidad Complutense de Madrid. Ha destacado por sus aportes a la política pública ambiental de Colombia y Latinoamérica, habiendo asumido la dirección del Sistema de Parques Nacionales Naturales por más de una década, la dirección del IDEAM, la dirección de la Secretaría de Medio Ambiente de Bogotá y el viceministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, entre otros cargos. Fue uno de los expedicionarios que, durante la década de los 90, descubrieron la Serranía del Chiribiquete, entre los departamentos de Guaviare y Caquetá, hoy foco de la biodiversidad amazónica y uno de los hallazgos más importantes en materia de pintura rupestre en todo el continente. Desde entonces, ha trabajado en la investigación de este rincón de la geografía colombiana que representa, para él, los orígenes de Colombia y el hogar del jaguar.

Patrocinado por SURA

Paolo Giordano © Daniel Mordzinski

 [1] 17:00 – 18:00 h
MAMM (Auditorio)

Fernando Trueba en conversación con Javier Mejía

El guionista, director y productor de cine Fernando Trueba (España) dirigió su primera película, *Ópera prima*, en 1980. Desde entonces, ha trabajado con actores y actrices como Ana Belén, Miranda Richardson, Antonio Banderas, Melanie Griffith, Penélope Cruz, Jean Rochefort y Claudia Cardinale. Ha sido presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (que otorga los premios Goya), fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras de Francia, y tiene su propia estrella en el Paseo de la Fama de Cannes. En 1993 ganó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa con *Belle Époque* y sus películas se han llevado un total de nueve premios Goya. Conversa sobre su espectacular trayectoria con Javier Mejía.

✕ [2] 17:00 – 18:00 h
MAMM (Quinto Piso)

Cómo alimentar las ciudades del siglo XXI

Conferencia de Rosie Boycott

La baronesa Rosie Boycott (Reino Unido) es una escritora, editora y periodista británica que ha dedicado su carrera a investigar y divulgar temas de alimentación y feminismo. En 2008 fue nombrada miembro del London Food Board para asesorar al alcalde de la ciudad sobre la implementación de una política alimentaria sostenible. En octubre de 2016, el nuevo alcalde de Londres, Sadiq Khan, le pidió que liderara el desarrollo de una nueva estrategia para ayudar al sistema de alimentación a funcionar mejor; y así cubrir las complejas necesidades de las muy diversas comunidades que viven y trabajan en Londres. Hablará sobre los retos de alimentar a una población mundial creciente en unos tiempos en los que sanar nuestra fracturada relación con el medio ambiente es cada vez más urgente.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

 [3] 17:00 – 18:00 h
Parque Explora (Auditorio 1)

David Wallace-Wells en conversación con Andrés Roldán

David Wallace-Wells (Estados Unidos) se graduó en Historia por la Universidad Brown y desde entonces se ha desempeñado como periodista, destacándose por sus investigaciones en torno al cambio climático. Es el autor de *El planeta inhóspito: La vida después del calentamiento* (2019), un libro que pone en contexto las urgentes dimensiones de las amenazas del cambio climático para la vida sobre la tierra y el desastre eco-



lógico que potencialmente puede ocurrir dentro de tan solo una generación.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por ISA, Conexiones que Inspiran

 [4] 17:00 – 18:00 h
 Parque Explora (Auditorio 2)

Alex Beard en conversación con Claudia Restrepo

Alex Beard (Reino Unido), egresado de la Maestría en Educación del Instituto de Educación de Londres, forma parte de la red de organizaciones independientes en pro de la educación infantil *Teach For All*. Ha viajado a cuarenta y seis países observando y aprendiendo de diferentes sistemas educativos y prácticas pedagógicas con maestros y gestores. En su más reciente libro, *Otras formas de aprender* (2019), Beard transmite su conocimiento analizando el estado actual de la educación, fijándose en cómo las nuevas generaciones interactúan con la información, pero seguimos implementando modelos pedagógicos pensados en la época de la revolución industrial. En conversación con Claudia Restrepo, Beard imagina sistemas educativos que tengan en cuenta el contexto e intenta encontrar las mejores formas de enseñar y aprender en el futuro.

Evento patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

 [6] 18:30 – 19:30 h
 MAMM (Auditorio)

El placer de leer y escribir. Alberto Manguel y Javier Cercas en conversación con Martha Ortiz

La obra del escritor español Javier Cercas ha sido traducida a más de treinta idiomas. Su trabajo incluye novela, cuento, ensayo y la mezcla de estos géneros, además de múltiples traducciones de autores como H. G. Wells o Quim Monzó. Ha sido galardonado con varios premios en Italia, Francia, Chile, Reino Unido y España, y su última novela, *Terra alta*, ha recibido el Premio Planeta 2019. El escritor, editor y traductor argentino-canadiense Alberto Manguel domina siete idiomas, ha publicado una veintena de libros y su trabajo ha aparecido en una docena de antologías de cuento, relato y ensayo. Gran parte de su obra versa en torno al ejercicio de la lectura, el valor de las bibliotecas y su experiencia con Borges, para quien, cuando este quedó ciego, Manguel hacía labores de lector. Conversarán con Martha Ortiz sobre el genio literario, la frontera entre realidad y ficción, y el placer de la lectura y la escritura.

 [7] 18:30 – 19:30 h
 MAMM (Quinto Piso)

Paolo Giordano en conversación con Ana Cristina Restrepo

Paolo Giordano (Italia) estudió Física en la Universidad de Turín, graduándose con honores. En 2008 publicó su primera novela, *La soledad de los números primos*, que se convirtió inmediatamente en un éxito de ventas y obtuvo el Premio Strega, máximo galardón literario en Italia. Su más reciente libro es *Conquistar el cielo* (2019), protagonizado por Teresa, una joven que pasa los veranos en la casa de su abuela, en un pequeño pueblo en el sur de Italia. La trama se va desarrollando a medida que la realidad de la protagonista se ve permeada y transformada por Nicola, Tommaso y Bern, tres chicos que viven en una finca vecina, y va descubriendo hasta qué punto los otros pueden tener poder, incluso control –afectivo, social, político– sobre uno mismo. En conversación con Ana Cristina Restrepo.

Se ofrecerá traducción simultánea del italiano al español

 [8] 18:30 – 19:30 h
 Parque Explora (Auditorio 1)

Clara Grima en conversación con Bernardo Uribe

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de Ciencias Matemáticas, es la escritora de *¡Que las matemáticas te acompañen!*, un libro que nos muestra toda clase de ejemplos de la vida cotidiana donde, sin ser tan evidente a primera vista, están presentes los números.

 [9] 18:30 – 19:30 h
 Parque Explora (Auditorio 2)

Jennifer Ackerman en conversación con Gloria Patricia Cardona

Jennifer Ackerman (Estados Unidos) se ha dedicado a la divulgación científica por las últimas tres décadas, es la autora de siete libros. Su más reciente obra es *El ingenio de los pájaros* (2017), que recopila hallazgos de algunos de los últimos estudios sobre aves, que posicionan al cerebro aviar y sus múltiples formas de inteligencia al mismo nivel que muchos primates e incluso, los humanos. Jennifer Ackerman hablará sobre esta obra que con su genial testimonio sobre la perspicacia de la naturaleza, cuestiona la superioridad de los seres humanos sobre las otras formas de vida.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español



★ [10] 19:30 – 20:30 h
Plazoleta del MAMM

Andrea Wulf en conversación con Juan Luis Mejía

Andrea Wulf es la autora de la premiada *La invención de la naturaleza*, una biografía que a su vez puede leerse como una novela de aventuras tan entretenida como emocionante. En ella nos acerca a la experiencia de Alexander von Humboldt, el gran explorador alemán que nos abrió las puertas a la perspectiva de la naturaleza tal y como la percibimos ahora. En 2019 publica *El increíble viaje de Alexander von Humboldt al corazón de la naturaleza*, un libro ilustrado de los extraordinarios viajes del explorador, padre de la ecología. En conversación con Juan Luis Mejía.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por COMFAMA

JUEVES 30 DE ENERO

📖 [11] 17:00 – 18:00 h
MAMM (Quinto Piso)

Guillermo Martínez en conversación con Ana Cristina Restrepo

El escritor argentino Guillermo Martínez, conocido por su novela *Crímenes imperceptibles*, traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, nos presenta su última novela, *Los crímenes de Alicia*, ganadora del Premio Nadal de Novela 2019. En esta historia, el célebre profesor de Lógica Arthur Seldom y un joven estudiante de Matemáticas unen fuerzas para llegar al fondo de la intriga de por qué una página arrancada de un diario personal de Lewis Carroll es tan importante. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz. En conversación con Ana Cristina Restrepo.

🕒 [12] 17:00 – 18:00 h
Parque Explora (Auditorio 1)

Philip Ball en conversación con Juliana Restrepo

El físico, químico y divulgador científico Philip Ball (Reino Unido) estudió en la universidad de Oxford y se doctoró en la Universidad de Bristol. Ha escrito más de una veintena de libros sobre química molecular; el estado del arte de la ciencia en el siglo XXI, biografía de científicos y novela. Hablará sobre su libro *Cuántica: Qué significa la teoría de la ciencia más extraña*, un libro práctico que lleva este complejo nuevo campo de la

física al lenguaje del público no especializado ¿Qué es la física cuántica y de qué manera está presente en nuestro día a día? Esto es lo que compartirá Philip Ball en conversación con Juliana Restrepo.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

[13] 18:30 - 19:30 h

MAMM (Auditorio)

Ángela Becerra en conversación con Ana Cristina Restrepo

La poetisa y narradora Ángela Becerra (Colombia), publicada en más de 50 países y traducida a 23 idiomas, es la ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy* (2019), basada en la historia real de Betsabé Espinal, una hilandera que, en 1920 y con 23 años, lideró una de las primeras huelgas obreras feministas de la historia de Colombia y de Latinoamérica, en la Fábrica de Tejidos de Bello, Antioquia. La obra narra la historia de una de las heroínas de los derechos de las mujeres en Colombia, su poder de transformación personal y social, y una apasionada historia de amor que cambió su vida. En conversación con Ana Cristina Restrepo.

★ [14] 18:30 - 19:30 h

MAMM (Quinto Piso)

Marie Arana en conversación con Daniel Gutiérrez Ardila

La escritora, editora y periodista Marie Arana (Perú-Estados Unidos) estudió Lengua y Literatura Rusa en la Universidad Northwestern y la maestría en Lingüística y Sociolingüística en la Universidad de Hong Kong. Ha sido vicepresidenta y editora principal de Simon & Schuster; redactora jefe de la sección de libros de *The Washington Post* y es miembro del Consejo de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. En 2013 publicó *Bolívar*, la biografía del libertador y su gesta por la independencia de los territorios que actualmente conforman seis países. Su último libro es *Silver, Sword and Stone* (2019), un texto que revisa la historia de la explotación, la violencia y el rol de la iglesia católica en Latinoamérica a través de las historias de una trabajadora en una mina en los Andes peruanos, un veterano cubano de la guerra de Angola y un jesuita barcelonés en Bolivia. En conversación con el historiador Daniel Gutiérrez Ardila.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Marta Peirano © Alvaro Minguito



🌐 [15] 18:30 - 19:30 h

Parque Explora (Auditorio 1)

Ética e internet. Marta Peirano en conversación con Alejandro Marín

Marta Peirano, periodista y escritora española, escribe sin censura en diarios y revistas sobre tecnologías de la vigilancia, manipulación masiva y derechos en Internet. Marta es co-directora del proyecto de cultura libre COPYFIGHT y fundadora de CryptoParty y HackHackers Berlín, iniciativas alrededor de la privacidad y seguridad en Internet. Su obra de ficción más popular, *El Pequeño Libro Rojo del activista en la Red* (2015), la cual nos introduce a la criptografía para periodistas, fue el primer libro con prólogo escrito por Edward Snowden. En su último ensayo crítico, *El enemigo conoce el sistema* (2019), nos habla de control en los procesos democráticos, mutaciones en la estructura social y el poder de los algoritmos. Su TEDx sobre privacidad tiene más de dos millones de visualizaciones

✂ [16] 19:30 - 20:30 h

Plazoleta del MAMM

Pictoline. Eduardo Salles en conversación con Pascual Gaviria

En un momento de la historia en el que es tan pertinente hablar de «la era de la información» como de «la era de la imagen», no sorprende que una plata-

Diálogo de saberes, un encuentro de culturas por la madre tierra

La memoria ancestral del pueblo arhuaco que habita en la Sierra Nevada de Santa Marta y su apuesta por preservar el equilibrio del universo.

**Viernes 31 de enero
5:00 p.m.**
Auditorio MAMM
Ingreso libre

forma como Pictoline haya experimentado un auge inmediato en internet tras su creación a finales de 2015. A través de formatos visuales como ilustración, cómic, infografía o animación, Pictoline se encarga de crear piezas de contenido interesante, entretenido, informativo, educativo y, sobre todo, en sincronía con lo que acontece día a día. Eduardo Salles (México), creador de este espacio de diseño de información visual, conversa sobre el éxito de Pictoline con Pascual Gaviria.

VIERNES 31 DE ENERO

🌐 [17] 17.00 – 18.00. h
MAMM (Auditorio)

Diálogo de saberes, un encuentro de culturas por la madre tierra

Amado Villafañá Chaparro y Rubiel Zalabata Torres, miembros del pueblo arhuaco, conversan con Pablo Mora Calderón el antropólogo y director editorial del libro *Palabras de Ankimaku*.

Evento patrocinado por ISA, Conexiones que Inspiran

🎵 [18] 20:00 – 21:30 h
Plazoleta del MAMM

Concierto del sexteto de Juan Perro

El exvocalista de la banda española Radio Futura, Santiago Auserón, presenta su nuevo repertorio con el nombre de Juan Perro, combinando la herencia afro-norteamericana (el blues, el R&B, el rock, el soul, los estándares jazzísticos) con la tradición afrolatina –principalmente cubana– y con las músicas de Iberia. En esta gala, Juan Perro comparte escenario con cinco jazzmen de primer nivel: el guitarrista Joan Vinyals, el trompetista David Pastor, el saxofonista Gabriel Amargant, el bajista Isaac Coll, el baterista Pere Foved, y por supuesto, Auserón, en el insuperable sexteto de Juan Perro.

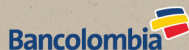
isa

CONEXIONES QUE INSPIRAN



HAY FESTIVAL MEDELLÍN

NOS MUEVE ACOMPAÑAR LA CULTURA
COMO PLATAFORMA QUE CONECTA LOS
TEMAS DE LOS QUE HABLAMOS HOY EN
EL MUNDO Y QUE INSPIRAN LA
TRANSFORMACIÓN SOSTENIBLE DE
NUESTRA SOCIEDAD.



SÁBADO 1 DE FEBRERO

14:00 – 19:00 h
HAY FESTIVAL FAMILIA
en la plazoleta del MAMM.

Participan:

•**Parque Móvil Comfama.** Un espacio para el juego y la imaginación que tiene como propósito desatar la capacidad creadora de los visitantes y el amor a las palabras. Participa en actividades que conjugan la lúdica con la literatura para reimaginar pedacitos pequeños de la vida.

•**Parque Explora y su Domo Portátil** para recorrer el universo. Explora cuenta con un sistema de visualización digital que permite que los niños exploren y conozcan el universo.

•**Hay Festival de Medellín** con talleres entorno a la lectura, el juego y el conocimiento

14:30 – 15:30 h

Caperucita roja, verde, azul, ¿negra? Nuevas versiones de los cuentos clásicos. Leidy Johana Rivillas.

Lectura de las versiones del cuento de Caperucita (*Caperucita Roja tal como se lo contaron a Jorge*, de Luis Pescetti; *Caperucita Roja*, de Triunfo Arciniegas; *Sálvese quién pueda*, de Philippe Corentin y *Caperucita Roja y el Lobo*, de Roald Dahl). Creación de las propias versiones de los cuentos clásicos y dibujo o plastilina. A cargo de: Leidy Johana Rivillas Licenciada en Educación Básica con énfasis en humanidad y lengua castellana y Magister en Educación

Edades: 5 a 12 años

16:30 – 17:30 h

¡Enamorados!, ¿qué es esa cosa morada? Johansson Cruz

Lectura de cuentos: *Enamorado*, de Rebecca Dautremere; *Mi vecina está enamorada*, de Regis Lejonc; *¿De qué color es un beso?*, de Rocio Bonilla y *No somos irrompibles*, de Elsa Bornemann.

Construcción de un mural colectivo sobre el amor y lo que significa estar enamorado, con preguntas detonadoras como: ¿Qué es el amor? ¿Qué se siente estar enamorado? ¿De qué color es el amor? ¿Cómo se ve el amor? ¿A qué sabe el amor? Manualidad: Origami A cargo de: Johansson Cruz periodista y promotor de lectura.

Edades: 5 a 12 años



Alberto Manguel ©Daniel Mordzinski

TALLERES MIÉRCOLES 29 DE ENERO

 [T1] 09:00 – 10:45 h
MAMM (Lab 2)

Gloria Beatriz Salazar

La escritora Gloria Beatriz Salazar invita a los más pequeños a un viaje de descubrimiento de los animales de nuestro país en sus libros *Una aventura con los animales de Colombia* y *La ballena roja que se tragó una danta blanca*. Después de lecturas y juegos, compartirá con los niños y las niñas un espacio para dibujar sus animales preferidos.

De 6 a 10 años

Máximo 20 niños y niñas

 [T2]
09:00 – 10:00 h
MAMM (Lab 2)

Clara Grima

Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de Ciencias Matemáticas, es la escritora de *¡Que las matemáticas te acompañen!*, un libro que nos muestra toda clase de ejemplos de la vida cotidiana donde, sin ser tan evidente a primera vista, están presentes los números. Grima se reúne con un grupo de jóvenes para inspirarles una de sus más firmes convicciones: a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que muchos no lo saben.

De 8 a 12 años

 [T3] 10:30 – 11:30 h
MAMM (Lab 1)

Miguel Mendoza Luna

Miguel Mendoza Luna es un autor y profesor universitario colombiano. Cursó la maestría en Escrituras Creativas, comenzando a publicar libros en múltiples ámbitos de la escritura: cuento, novela, biografía, psicología y narración infantil. En esta actividad, lidera una charla-taller de escritura en torno a su novela *Los diarios secretos de las chicas (in)completas*. Se trata de un microtaller que busca detonar en los participantes la invención inmediata de personajes e historias, y también hablar de manera emotiva sobre personajes famosos de la literatura para desentrañar el misterio de qué los hizo inolvidables y universales.

De 13 a 17 años

 [T4] 10:30 – 11:30 h
MAMM (Lab 2)

Francisco Leal Quevedo

El médico pediatra y filósofo Francisco Leal Quevedo comenzó a escribir a los seis años, publicando su primer cuento con una pequeña imprenta de caucho. Es el autor de *Colombia a la vista. I. La voz de los objetos*, un libro que describe nuestro país a través del balón, la bicicleta, el carriel, el acordeón y más de cuarenta objetos más. Leal Quevedo dirige un taller interactivo para niños y niñas con algunos de los objetos descritos es en libro.

De 8 a 13 años

TALLERES

JUEVES 30 DE ENERO

 **[T5]** 9:00 – 10:00 h
MAMM (Lab 1)

Alex Nogués

Alex Nogués estudió Geología y se especializó en Paleontología e Hidrología. Sus más recientes libros son *Un pelo en la sopa* y *Un millón de ostras en lo alto de la montaña* (2019). Esta última obra explora cómo pueden haber llegado seres marinos como las ostras a la cima de una montaña. Después de millones de años la Tierra tiene mucho que decir: Nogués comparte los misterios de la geología con niños y niñas a través de este bellissimo y apasionante álbum ilustrado por Miren Asiain Lora.

De 9 a 11 años

 **[T6]** 9:00 – 10:00 h
MAMM (Lab 2)

Meritxell Martí

Mertixell Martí (España) es doctora en Humanidades, profesora y escritora. Es la autora de más de veinte títulos. Su libro más reciente es *Bajo las olas* (2019), una historia sobre un viaje al mar para descubrir de lo que somos capaces, lo maravillosa que es la vida y lo que es realmente importante. En este encuentro, Martí comparte con estos jóvenes lectores un intercambio dinámico y creativo para crear y contar historias.

De 3 a 7 años

 **[T7]** 10:30 – 12:15 h
MAMM (Lab 1)

Contemos historias. Con Gloria Beatriz Salazar

Gloria Beatriz Salazar es la autora de libros como *Aventuras en el paisaje cultural cafetero*, *Una aventura con los animales de Colombia* y *La ballena roja que se tragó una danta blanca*. En este encuentro, Salazar dirige el taller *Contemos Historias* para fomentar la creatividad y la curiosidad por la literatura en los niños y niñas.

De 8 a 10 años

 **[T8]** 10:30 – 11:30 h
MAMM (Lab 2)

Alex Nogués

Alex Nogués estudió Geología y se especializó en Paleontología e Hidrología. Sus más recientes libros son *Un pelo en la sopa* y *Un millón de ostras en lo alto de la montaña* (2019). Esta última obra explora cómo pueden haber llegado seres marinos como las ostras a la cima de una montaña. Después de millones de años

la Tierra tiene mucho que decir: Nogués comparte los misterios de la geología con niños y niñas a través de este bellissimo y apasionante álbum ilustrado por Miren Asiain Lora.

De 9 a 11 años

 **[T9]** 14:00 – 15:00 h
MAMM (Lab 1)

Meritxell Martí

Mertixell Martí (España) es doctora en Humanidades, profesora y escritora. Es la autora de más de veinte títulos. Su libro más reciente es *Bajo las olas* (2019), una historia sobre un viaje al mar para descubrir de lo que somos capaces, lo maravillosa que es la vida y lo que es realmente importante. En este encuentro, Martí comparte con estos jóvenes lectores un intercambio dinámico y creativo para crear y contar historias.

De 3 a 7 años

TALLERES

VIERNES 31 DE ENERO

 **[T10]** 10:30 – 11:30 h
MAMM (Lab 1)

Miguel Mendoza Luna

Miguel Mendoza Luna es un autor y profesor universitario colombiano. Cursó la maestría en Escrituras Creativas y, de ahí en adelante, comenzó a publicar libros en múltiples ámbitos de la escritura: cuento, novela, biografía, psicología y narración infantil. En esta actividad, lidera una charla-taller de escritura en torno a su novela *Los diarios secretos de las chicas (in)completas*. Se trata de un microtaller que busca detonar en los participantes la invención inmediata de personajes e historias, y también hablar de manera emotiva sobre personajes famosos de la literatura para desentrañar el misterio de qué los hizo inolvidables y universales.

De 13 a 17 años

 **[T11]** 10:30 – 11:30 h
MAMM (Lab 2)

Francisco Leal Quevedo

El médico pediatra y filósofo Francisco Leal Quevedo comenzó a escribir a los seis años, publicando su primer cuento con una pequeña imprenta de caucho. Es el autor de *Colombia a la vista. I. La voz de los objetos*, un libro que describe nuestro país a través del balón, la bicicleta, el carriel, el acordeón y más de cuarenta objetos más. Leal Quevedo dirige un taller interactivo para niños y niñas con algunos de los objetos descritos es en libro.

Edades por confirmar

ACKERMAN,
Jennifer [9]

ARANA,
Marie [14]

BALL,
Philip [12]

BEARD,
Alex [4]

BECERRA,
Ángela [13]

BOYCOTT,
Rosie [2]

CARDONA,
Gloria
Patricia [9]

CASTAÑO
URIBE,
Carlos [5]

CERCAS,
Javier [6]

CRUZ,
Johansson
[HFF]

GAVIRIA,
Pascual [16]

GIORDANO,
Paolo [7]

GRIMA,
Clara
[8], [T2]

GUTIÉRREZ
ARDILA,
Daniel
[14]

JUAN PERRO
[18]

LEAL
QUEVEDO,
Francisco
[T4], [T11]

MANGUEL,
Alberto [6]

MARÍN,
Alejandro
[15]

MARTÍ,
Meritzel
[T6], [T9]

MARTÍNEZ,
Guillermo
[11]

MEJÍA,
Javier [1]

MEJÍA,
Juan Luis [10]

MENDOZA
LUNA,
Miguel
[T3], [T10]

MORA
CALDERÓN,
Pablo
[17]

NOGUÉS,
Alex
[T5], [T8]

ORTIZ,
Martha [6]

PEIRANO,
Marta [15]

RESTREPO,
Ana
Cristina
[7], [11], [13]

RESTREPO,
Claudia
[4]

RESTREPO,
Juliana
[12]

RIVILLAS,
Leidy Johana
[HFF]

ROLDÁN,
Andrés [3]

SALAZAR,
Gloria
Beatriz
[T1], [T7]

SALLES,
Eduardo [16]

TRUEBA,
Fernando [1]

URIBE,
Bernardo
[8]

VILLAFANÍA,
Amado [17]

WALLACE
WELLS
David [3]

WULF,
Andrea [10]

ZALABATA
TORRES,
Rubiel [17]

Imaginemos la naturaleza

En las memorias del naturalista,
geógrafo, astrónomo y explorador
alemán Alexander von Humboldt.

Conversan: Andrea Wulf, autora
de *La invención de la naturaleza*, y
Juan Luis Mejía, rector de Eafit.

Miércoles 29 de enero
7:30 p. m.

Plazoleta del MAMM, Medellín

Ingreso libre

Una invitación de

comfama



El progreso
es de todos

Mincomercio

Pasear por Colombia es tan fácil como decir

YOVVOY

Consulta a tu agencia de viajes
visita **colombia.travel**

