

5 – 8 SEPTIEMBRE  
2019

# Imagina el mundo

HAY  
FESTIVAL  
QUERÉTARO

---

## CONTENIDOS














---

- 3 Programación
- 52 Exposiciones
- 53 Proyectos y Alianzas
- 59 Equipo Hay Festival Querétaro 2019
- 60 Boletería
- 61 Índice de participantes
- 64 Agradecimientos

---

## ABREVIATURAS

---

-  Se ofrecerá traducción simultánea al español.  
*Es necesario presentar identificación con foto para tomar prestados los equipos de traducción.*
-  Evento gratuito
-  Literatura [HJ] Hay Joven
-  Música [HF] Hay Festivalito
-  Actualidad [HD] Hay Delegaciones
-  Cine
-  Arte
-  Ciencia
-  Periodismo
-  Derechos Humanos
-  Medioambiente
-  Teatro
-  Gastronomía

For a version of the festival programme in English please visit [www.hayfestival.org/queretaro/home](http://www.hayfestival.org/queretaro/home)

Juan Manuel Santos  
© Daniel Mordzinski



---

## JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

---



[H]1]

### **Periodismo: el modelo de BBC Mundo. Con Lucía Blasco, Alberto Nájara y Juan Carlos Pérez**

13:00 – 14:30 h · ITESM

En este taller, editores y periodistas del equipo del servicio en español de la BBC hablarán de la experiencia de BBC Mundo: difusión, alcance, nuevos medios, modelo de trabajo, etc. La BBC es un ejemplo de calidad informativa, rigor periodístico y diversificación, con varios canales de televisión, radio y una fuerte presencia online.

*Evento para estudiantes universitarios*



[H]2]

### **Roberto Emparan en conversación con José Carlos Arredondo Velázquez**

14:00 – 15:00 h · UTEC

El físico español Roberto Emparan ha plasmado sus investigaciones en torno a la gravedad cuántica en su fascinante libro *Iluminando el lado oscuro del universo: Agujeros negros, ondas gravitatorias y otras melodías de Einstein*. Una de las mentes científicas más brillantes de nuestros tiempos, Emparan hablará sobre agujeros negros, ondas gravitatorias, la teoría de las supercuerdas y la relatividad general, arrojando una nueva luz sobre los secretos del cosmos. En conversación con José Carlos Arredondo Velázquez, rector de la UTEC.

*Evento para estudiantes universitarios*

*Con el apoyo de Acción Cultural Española*



[H]3]

### **Filippo La Porta en conversación con Fabrizio Cossalter**

14:00 – 15:00 h · Universidad Anáhuac

Filippo La Porta es un periodista, ensayista y crítico literario italiano. Su libro más reciente es *Disorganici. Maestri involontari del Novecento* (2018), en el que analiza la obra de individuos que contribuyeron a moldear el pensamiento y la cultura occidental en el siglo XX, como Albert Camus, George Orwell, Simone Weil, Nicola Chiaromonte, Carlo Levi o Pier Paolo Pasolini. La Porta es un experimentado crítico literario que diseccionará esta importante disciplina,

fundamental para los lectores que desean acercarse a la buena literatura.

*Evento para estudiantes universitarios*

*Con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura*



[0]

**La lengua es un orgullo. Con Frédéric Dumond, María de Jesús Selene Hernández Gómez y Diego Ugalde de Haene**

17:00 – 18:00 h · Museo Regional

Hablar una lengua propia (la lengua de la familia, del pueblo, de la región) es una riqueza; pero en muchas partes del mundo, en México, incluso en el estado de Querétaro, a veces se considera lo contrario debido a la presión social, cultural, desinterés gubernamental, etc. Hablar la lengua propia es vivir con la memoria de los ancestros y la única manera de averiguar de dónde venimos y a dónde vamos. Frédéric Dumond, artista francés en residencia en México; María de Jesús Selene Hernández Gómez, maestra de la Facultad de Lenguas y Letras de la Universidad Autónoma de Querétaro; y Diego Ugalde de Haene, director del Cineteatro Ar Zá en Amealco, conversarán sobre la diversidad lingüística, un tesoro cultural, un orgullo.

*Evento gratuito hasta completar aforo*

*Con el apoyo de la Alianza Francesa de Querétaro y de la Embajada de Francia*



[1]

**Roberto Emparan en conversación con Jorge Comensal**

17:00 – 18:00 h · Teatro de la Ciudad

Roberto Emparan es un físico teórico reconocido internacionalmente por sus estudios sobre la gravedad, los agujeros negros y la teoría de las supercuerdas. Su fascinante libro *Iluminando el lado oscuro del universo: Agujeros negros, ondas gravitatorias y otras melodías de Einstein* (2018) nos descubre la música de las ondas gravitatorias, el peculiar sonido de dos agujeros negros que chocan y se funden el uno con el otro. En esta charla, el físico español nos hablará de esta maravillosa obra que nos acerca a los misterios del universo.

Conversará con el escritor Jorge Comensal.

*Con el apoyo de Acción Cultural Española*



[2]

## **Proyección de Ecos indígenas, la Voz de la Diversidad. Coloquio con Ana Mar López Torres y Amalia Tello Torralba**

17:00 – 18:00 h · Cineteca Rosalío Solano

*Ecos Indígenas, la voz de la diversidad*, es una coproducción del INPI –Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas– y Canal Once, en el que muestran la labor que realizan para informar y comunicar a la población indígena, seis emisoras pertenecientes al Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas (SRCI). Estaremos mostrando *La voz del valle*, un episodio de esta valiosa serie que celebra y describe el trabajo de las radiodifusoras. La proyección irá seguida de un coloquio con Ana Mar López Torres, del INPI, y con Amalia Tello Torralba, productora radiofónica bilingüe hablante de Mixteco.



[H]4]

## **Funderелеle. Laura García en conversación con Sandra Hernández**

18:00 – 19:00 h · ITESM

¿Cómo se comienza a usar una palabra? ¿Cómo adquiere significado? ¿Por qué se elige una y no otra en la construcción de una frase? La lexicógrafa y comunicadora Laura García invita al lector a explorar un nuevo terreno lingüístico en su libro *Funderелеle y más hallazgos de la lengua* (2018), una compilación de ensayos sobre ciertas palabras seleccionadas por la autora. Los textos de García reflejan cómo, más allá de expandir nuestro vocabulario, las palabras contribuyen a cambiar nuestra forma de ver el mundo.

*Evento para estudiantes universitarios*



[H]5]

## **Filippo La Porta en conversación con Fabrizio Cossalter**

18:00 – 19:00 h · Tec Milenio

Filippo La Porta es un periodista, ensayista y crítico literario italiano. Su libro más reciente es *Disorganici. Maestri involontari del Novecento* (2018), en el que analiza la obra de individuos que contribuyeron a moldear el pensamiento y la cultura occidental en el siglo XX, como Albert Camus, George Orwell, Simone Weil, Nicola Chiaromonte, Carlo Levi o Pier Paolo Pasolini. La Porta es un experimentado crítico literario que diseccionará esta importante disciplina,

fundamental para los lectores que desean acercarse a la buena literatura.

*Evento para estudiantes universitarios*

*Con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura*



### **Club del libro Leo con Once: Lina Meruane en conversación con Miguel de la Cruz**

19:00 – 20:00 h · Cineteca Rosalío Solano

El club de lectura Leo con Once llega a Querétaro con la participación de una autora muy especial: la chilena Lina Meruane. Conversará con el periodista cultural y conductor del Canal Once Miguel de la Cruz, y responderá las preguntas de los lectores del club sobre su último libro, *Sistema nervioso*.

*Evento gratuito hasta completar aforo*



### **U-God: conversación y concierto**

21:00 – 22:30 h · Teatro de la Ciudad

El rapero estadounidense U-God es miembro del colectivo musical Wu-Tang Clan, que la revista *Rolling Stone* llamó «el grupo de rap más importante de la historia» y la revista *About* consideró «el grupo de hip hop número uno de todos los tiempos». La historia detrás de U-God es sorprendente y conmovedora; al rapear sobre la vida de los afroamericanos, los barrios de Nueva York, las drogas, la violencia, la cárcel y la fama, U-God trae un ritmo crudo pero fresco y sincero a los escenarios de Querétaro. Después de charlar con el escritor **Carlos Velázquez**, y por primera vez en Querétaro, ofrecerá un concierto.



### **Proyección del documental *El testigo: Caín y Abel*. Presentado por Jesús Abad Colorado y Kate Horne**

21:00 – 22:30 h · Cineteca Rosalío Solano

La documentalista británica Kate Horne ha plasmado historias de Colombia en los proyectos *Hostage in the Jungle*, sobre el secuestro durante seis años de la excandidata presidencial colombiana Ingrid Betancourt; y también con *Gabo, la creación de Gabriel García Márquez*, sobre el autor más célebre del país. En 2018 estrenó *El testigo: Caín y Abel*, un documental sobre la vida y obra del fotógrafo colombiano Jesús Abad Colorado, un reportero gráfico que ha dedicado los últimos 25 años de su vida a retratar el conflicto armado

en Colombia. *El testigo* es un filme que da cuenta de cómo las poderosas imágenes que constituyen su obra son más que un testimonio sobre la guerra: son una exaltación de la vida y un mensaje de esperanza. El documental será presentado por la directora y por Jesús Abad Colorado.

*Idioma: español. Duración: 73 minutos*

*Con el apoyo del British Council y Wom@rts*



**Lina Meruane**

© Daniel Mordzinski



---

**VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE**


---



[5]

**Erling Kagge en conversación con Yael Weiss**

10:30 – 11:30 h · Teatro de la Ciudad

El noruego Erling Kagge es la primera persona de la historia en haber alcanzado los tres puntos más remotos del planeta: el Polo Norte, el Polo Sur y la cima del monte Everest. Luego de reflexionar sobre el valor del silencio en *El silencio en la era del ruido*, este explorador, abogado, coleccionista de arte, editor y escritor rinde homenaje al acto de andar en su más reciente obra: *Caminar. Las ventajas de descubrir el mundo a pie* (2019). En conversación con la editora y escritora mexicana Yael Weiss, Kagge hablará sobre las aventuras que han nutrido su experiencia y sobre el placer de explorar. Con el apoyo de NORLA



[6]

**Nacionalismos del siglo XXI.****Jon Lee Anderson y Pablo Ordaz en conversación con Juan Carlos Pérez**

10:30 – 11:30 h · Teatro de la República

El periodista y biógrafo estadounidense Jon Lee Anderson ha hecho reportería en países de América Latina, Medio Oriente, Europa y Norteamérica, y ha escrito perfiles sobre prominentes figuras de la historia reciente de Latinoamérica, como Hugo Chávez, Gabriel García Márquez, Fidel Castro o Augusto Pinochet. El periodista español Pablo Ordaz publicó en 2018, junto con Antonio Jiménez Barca, *Así fue la dictadura*, un libro que recopila diez testimonios de cómo se vivió el franquismo en España. Trabaja desde 1989 para el periódico *El País* y ha examinado de cerca el panorama catalán, realizando crónicas de los juicios contra políticos independentistas acusados de rebelión contra el estado español. Conversarán con el periodista de BBC Mundo Juan Carlos Pérez.



[7]

**Nuestros vecinos del norte. Sarah Churchwell en conversación con Peter Florence**

10:30 – 11:30 h · Cineteca Rosalío Solano

Sarah Churchwell es profesora de Literatura Estadounidense y Entendimiento Público de las Humanidades

en la Universidad de Londres, y ha sido premiada con la beca de escritores Eccles Writer's Awards. En su último libro, *Behold, America: A History of America First and the American Dream* (2019), la autora aborda dos términos de gran carga histórica y simbólica para Estados Unidos, América Latina y el resto del mundo: el «sueño americano» y el «primero Estados Unidos». El origen de estos términos, el primero cimentado en los ideales de progreso y equidad en tiempos de prosperidad y optimismo, y el segundo en una frase acuñada por el Ku Klux Klan y ahora resignificado por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, constituyen el hilo conductor de este trabajo. Conversará con Peter Florence.

Evento patrocinado por la Eccles Foundation



[8]

### **Bernardo Esquinca en conversación con Antonio Cabadas**

10:30 – 11:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

El novelista y periodista mexicano Bernardo Esquinca se ha consagrado entre las letras contemporáneas con la *weird fiction*, o ficción de lo extraño, que combina los géneros policíaco, fantástico y de terror. Después de obras como *Belleza roja* (elegida Mejor Primera Novela por el diario *Reforma* en 2005) y cuatro entregas de la saga Casasola, presenta *Las increíbles aventuras del asombroso Edgar Allan Poe* (2018), una novela que narra las vivencias y la introspección del joven Allan Poe. Probando suerte en la Nueva York del siglo XIX, el que sería uno de los mayores exponentes del género del terror en la historia de la literatura, se enfrenta a maravillas y misterios, incluyendo la desaparición de la bella Cordelia, la hija de un empresario del espectáculo de humanos mutantes. Conversará con Antonio Cabadas.



[9]

### **Bordes. Liliana Blum y Karina Pacheco en conversación con Paula Canal**

10:30 – 11:30 h · Jardín Guerrero

Bordes es una propuesta de la editorial Planeta para presentar algunas de las novelas más destacadas de la literatura latinoamericana contemporánea. Liliana Blum (México) es escritora de las novelas *Pandora* y *Residuos del espanto*, y de siete libros de cuentos. Su libro de la colección Bordes es *El monstruo pentápodo*, una novela

Alejandra Costamagna  
© Daniel Mordzinski



sobre el buen ciudadano Raymundo Betancourt, que es amable y solidario, responsable y ejemplar; y también un temible secuestrador de niñas. Karina Pacheco (Perú) es doctora en Antropología de América y experta en Desigualdad, Cooperación y Desarrollo. Ha publicado seis novelas y varios libros de cuentos, siendo el último *Lluvia* (2018), incluido también en Bordes. Las historias en este libro, que oscilan entre el realismo y la fantasía, narran los horrores de la guerra y de la violencia con el mismo candor con el que contemplan la inocencia de la infancia. Conversarán con Paula Canal.



**Cosmovisiones indígenas. Yásnaya Elena Aguilar y Katherena Vermette en conversación con Ingrid Bejerman**

10:30 – 11:30 h · Universidad Autónoma de Querétaro

Una lingüista ayuuik y una narradora canadiense ponen sobre el papel las historias de los pueblos originarios. Yásnaya Elena Aguilar es maestra en Lingüística de la UNAM, escribe en mixe, español e inglés, y trabaja en proyectos para la preservación de las lenguas mixes. Descendiente de las comunidades Mohawk y Tuscarora, Katherena Vermette es poeta, novelista y escritora de literatura infantil; su obra más reciente incluye el best seller en Canadá *The Break* (2017), el libro de poemas *River Woman* (2018) y el libro para niños *The Girl and the Wolf* (2019). Conversarán con la periodista, investigadora y profesora universitaria Ingrid Bejerman. *Evento en inglés y español, para estudiantes universitarios*  
*Con el apoyo del Blue Metropolis Festival*



**Alejandra Costamagna en conversación con Juan Carlos Franco**

10:30 – 11:30 h · ITESM

La galardonada escritora y periodista chilena Alejandra Costamagna ha publicado una docena de novelas, libros de cuentos y crónicas, y ha contribuido a múltiples antologías de cuento. En su última obra, *El sistema del tacto* (finalista del Premio Herralde de Novela 2018), la protagonista, Ania, viaja al otro lado de la cordillera de los Andes para visitar a un pariente agonizante. Además del encuentro con la familia y con el pasado, la novela explora ideas como el despojo y la pertenencia. *Evento para estudiantes universitarios*



## **Lol Tolhurst en conversación con Mariana H**

12:30 – 13:30 h · Teatro de la Ciudad

Lol Tolhurst fue miembro fundador, baterista y tecladista de la banda británica The Cure, de la que formó parte hasta 1989. En su nuevo libro, *Cured* (2018), cuenta sus vivencias y recuerdos al ritmo de su amistad con el cofundador Robert Smith, el surgimiento de la banda en la ciudad de Crawley, sus primeros éxitos en Londres, el exceso, la pérdida, la enfermedad, la reflexión y la sanación. Conversará con Mariana H. *Con apoyo del British Council*



## **Eva Baltasar y Alejandra Costamagna en conversación con Guillermo Núñez**

12:30 – 13:30 h · Teatro de la República

*Permafrost* (2018), de la escritora española Eva Baltasar, narra la historia de una joven que vive entre la desilusión por la superficialidad de la vida moderna, rayando en contemplaciones suicidas, y la entrega desinhibida a los placeres sensuales: sexo, literatura y arte. En *El sistema del tacto* (2018), de Alejandra Costamagna (Chile), la protagonista, Ania, viaja al otro lado de la cordillera de los Andes para visitar a un pariente agonizante. Además del tema del encuentro con la familia y con el pasado, la novela explora ideas como el despojo y la pertenencia. Conversarán con Guillermo Núñez. *Con el apoyo de Acción Cultural Española*



## **Wolfram Eilenberger en conversación con Laura García**

12:30 – 13:30 h · Cineteca Rosalío Solano

Wolfram Eilenberger (Alemania) es filósofo, periodista y escritor. Su pasión es la aplicación de ideas filosóficas en la vida cotidiana, ya sea en política, cultura o deportes. Además, es el editor fundador de *Philosophie Magazin*. En 2019 ha publicado *Tiempo de magos: La gran década de la filosofía 1919–1929*, la historia de cómo cuatro genios revolucionaron la filosofía y cambiaron nuestra forma de entender el mundo. El libro explora el trabajo de los filósofos Ludwig Wittgenstein, Walter Benjamin, Ernst Cassirer y Martin Heidegger.

Convertido en un *best seller*, actualmente se está traduciendo a veinte idiomas. Con un espléndido estilo narrativo, Eilenberger traza conexiones no sólo entre los modos de vida y el pensamiento revolucionario de estos cuatro filósofos, sino también entre filosofía y ciencia, arte, literatura y arquitectura. En conversación con Laura García.

*Con el apoyo del Goethe-Institut*



[13]

**Permanente obra negra. Vivian Abenshushan en conversación con Gabriela Jauregui**

12:30 – 13:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

En un mundo colmado de tantos formatos, géneros e historias por contar, existen cada vez más posibilidades de crear contenido y ponerlo a circular. La escritora y editora Vivian Abenshushan es la creadora y cabeza de Permanente obra negra, un laboratorio de creaciones literarias colectivas que explora formas alternativas y plurales de narrar. En 2019 publica el libro que comparte título con el taller, *Permanente obra negra*, un libro multiformato que cuestiona las prácticas mismas de la escritura y la propia existencia autoral, construida con el lector a través de su experiencia con el libro y, al mismo tiempo, en construcción continua. Conversará con Gabriela Jauregui.



[14]

**Frontera Sur, la frontera ignorada. Jacobo García, Óscar Martínez y Elena Reina en conversación con Jon Lee Anderson**

12:30 – 14:00 h · Jardín Guerrero

La frontera sur de México, el triángulo centroamericano. Fronteras vivas, con aduanas, controles migratorios, tránsito de personas y una constante actividad comercial, legal e ilícita. Los periodistas Jacobo García (*El País*), Óscar Martínez (*El Faro*) y Elena Reina (*El País*), junto con un equipo de reporteros y fotógrafos de ambos medios, han emprendido la labor de contar lo que sucede en estas regiones, de mapear y problematizar las historias de las personas que habitan allí. En conversación con Jon Lee Anderson.

*Evento organizado con el apoyo de El País*



Diego Luna  
Cortesía del artista



**Periodismo: el modelo de BBC Mundo. Con Lucía Blasco, Alberto Nájar y Juan Carlos Pérez**

12:30 – 14:00 h · Universidad Autónoma de Querétaro (campus San Juan del Río)

En este taller, editores y periodistas del equipo del servicio en español de la BBC hablarán de la experiencia de BBC Mundo: difusión, alcance, nuevos medios, modelo de trabajo, etc. La BBC es un ejemplo de calidad informativa, rigor periodístico y diversificación, con varios canales de televisión, radio y una fuerte presencia *online*.

*Evento para estudiantes universitarios*



**Lluvia. Karina Pacheco**

12:30 – 13:30 h · UNAM Juriquilla

La escritora, editora e investigadora peruana Karina Pacheco es doctora en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid, experta en desigualdad, desarrollo y cooperación. Su obra incluye seis novelas y cuatro libros de cuento, el último de ellos es *Lluvia* (2018), donde explora la profundidad de la experiencia humana en contraste con la magia de la infancia, la guerra y la violencia; la relación con la naturaleza de las comunidades indígenas frente al acelerado ritmo de la vida moderna; el enfrentamiento de la identidad, la sociedad, el pasado y la muerte.

*Evento para estudiantes universitarios*



**Orwell, Radiohead y la hegemonía de las multinacionales. Con Eduardo Rabasa**

12:30 – 13:30 h · Universidad Autónoma de Querétaro

Después del triunfo de Donald Trump, la obra cumbre de George Orwell, *1984*, se catapultó al primer lugar de ventas en Estados Unidos, pues a pesar de haber sido escrita 70 años antes, posiblemente no exista una obra que explique mejor los mecanismos políticos esenciales que explican el fenómeno Trump. Por su parte, la banda de rock británica Radiohead ha capturado en su música el hedonismo depresivo y la alienación producidas por la hegemonía del fanatismo de libre mercado. En esta charla multimedia (video y música), Eduardo Rabasa, autor de las novelas



distópicas *La suma de los ceros* y *Cinta negra*, vinculará estos dos grandes referentes contemporáneos con las sociedades producidas por los nuevos autoritarismos y la hegemonía de las corporaciones multinacionales.

*Evento para estudiantes universitarios*



### **Todos somos forasteros. Con Dylan Moore**

13:00 – 14:00 h · Universidad Anáhuac

El autor Dylan Moore ha sido galardonado con la Beca Cymrawd Rhyngwladol Cymru Greadigol – Hay Festival 2018-19 / Creative Wales Hay Festival International Fellow 2018-19 y ha estado visitando todos nuestros festivales alrededor del mundo durante los últimos doce meses. Apoyándose en cifras que han batido todos los registros anteriores del número de personas desplazadas alrededor del mundo, Dylan Moore reflexiona sobre la tensión entre la idea del «forastero» y el deseo de «pertenecer», y sobre la manera en que estos conceptos definen nuestra identidad.

*Evento en inglés, para estudiantes universitarios*

*Con el apoyo del Arts Council of Wales*



### **Charla El País. Juan Manuel Santos en conversación con Javier Moreno**

16:30 – 17:30 h · Teatro de la Ciudad

Juan Manuel Santos fue presidente de Colombia entre el 2010 y el 2018, y recibió el Premio Nobel de la Paz en el año 2016 «por sus esfuerzos resolutos para poner fin a la guerra civil de más de 50 años de duración, una guerra que ha costado la vida a por lo menos 220 000 colombianos y ha causado el desplazamiento de cerca de seis millones de habitantes». El expresidente Juan Manuel Santos da testimonio de este camino que emprendió durante su presidencia en su nuevo libro, *La batalla por la paz* (2019). Conversará con el director de la edición de América del diario *El País*, Javier Moreno.



### **Diego Luna en conversación con Gaby Wood**

16:30 – 17:30 h · Teatro de la República

Con tres décadas de recorrido como actor y, más recientemente, como director de cine, teatro y

televisión, Diego Luna es una de las estrellas más prominentes de México. Arrancó en la actuación a los siete años y en 1992 compartió escenas en la telenovela *El abuelo y yo* con su mejor amigo, Gael García Bernal, con quien también actuó en la película que los catapultó a la fama: *Y tu mamá también* (2001), dirigida por Alfonso Cuarón. A partir de 2002 dio un salto al cine de Hollywood, trabajando con actores como Salma Hayek, Tom Hanks, Sean Penn o Penélope Cruz, con una ecléctica trayectoria que va desde filmes como *La terminal* (2004) hasta *Star Wars: Rogue One* (2016). Actualmente protagoniza la serie *Narcos: México*. Después de vivir cinco años en Los Ángeles, en 2013 regresó a México para, además de participar en producciones nacionales, emprender causas en contra de las injusticias en el país, como con la recientemente presentada plataforma *El día después*. Luna conversará con Gaby Wood.

Con el apoyo del British Council y Wom@rts

  [17]

### **Sandrone Dazieri en conversación con Felipe Restrepo Pombo**

16:30 – 17:30 h · Cineteca Rosalío Solano

El aclamado escritor y guionista Sandrone Dazieri ha publicado más de quince libros, incluidos *La cura del gorila* (2001), que inspiró una película homónima, y *No está solo* (2015), la primera entrega de la serie protagonizada por los investigadores Colomba y Dante, que actualmente está siendo adaptada al cine y la televisión. En la segunda entrega, *El Ángel* (2017), un tren de alta velocidad llega a Roma desde Milán, en el que se encuentran los cadáveres de todos los pasajeros del vagón de primera clase. La detective encargada de investigar la masacre, Colomba Caselli, busca la ayuda de su excolaborador, Dante Torre, para llegar al fondo del caso. Apparentemente es el resultado de un acto de terrorismo, pero Colomba sospecha que hay algo más. Sandrone Dazieri conversa con Felipe Restrepo Pombo.

Con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura



[18]

### **Jorge Comensal e Isaac Rosa en conversación con Elvira Liceaga**

16:30 – 17:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

La novela *Las mutaciones* (2016), del escritor mexicano Jorge Comensal, describe la transformación de la rutina de una familia cuando al padre, el exitoso abogado Ramón Martínez, le diagnostican cáncer. La novela *Final feliz* (2018), de Isaac Rosa (España), plantea el tan ineludible tema del amor y los elementos cotidianos que lo convierten en dolor. La historia le sigue el rastro a una pareja que lucha por reinventarse tras afrontar desazones, celos, frustraciones y miedos. Conversarán con Elvira Liceaga.

Con el apoyo de Acción Cultural Española



[19]

### **Luis Felipe Fabre en conversación con Yael Weiss**

16:30 – 17:30 h · Jardín Guerrero

Luis Felipe Fabre es uno de los poetas y ensayistas más innovadores de la literatura hispanoamericana contemporánea; *Declaración de las canciones oscuras* es su primera novela, una obra de suma originalidad, donde se narra la inverosímil historia de la exhumación del cuerpo de San Juan de la Cruz, el fervor extático que causó el hecho de que se hallara incorrupto, y la delirante peregrinación encabezada por un alguacil y sus dos ayudantes, para trasladar el cuerpo de San Juan desde el monasterio de Úbeda hasta Segovia. Fabre ha conseguido capturar a la perfección tanto el lenguaje como la mentalidad y tono de la época en que transcurre el libro, al tiempo que va convirtiendo la historia en una especie de mitología, como si fuera una puesta en escena de los versos más místicamente poéticos del propio fraile carmelita. En conversación con Yael Weiss.



[H]12]

### **Funderelele. Laura García**

16:30 – 17:30 h · Universidad Tec Milenio

¿Cómo se comienza a usar una palabra? ¿Cómo adquiere significado? ¿Por qué se elige una y no otra en la construcción de una frase? La lexicógrafa y comunicadora Laura García invita al lector a explorar

Sandrone Dazieri  
© Daniel Mordzinski



un nuevo terreno lingüístico en su libro *Funderelele y más hallazgos de la lengua* (2018), una compilación de ensayos sobre ciertas palabras seleccionadas por la autora. Los textos de Laura García reflejan cómo, más allá de expandir nuestro vocabulario, las palabras contribuyen a cambiar nuestra forma de ver el mundo.  
*Evento para estudiantes universitarios*



**Presentación de *Elipsis*. Elías Domínguez y Carla Durán en conversación con María García Holley**

16:30 – 17:30 h · Universidad Autónoma de Querétaro

*Elipsis* es un proyecto que apoya a una generación emergente de escritores y editores en México. En el Hay Festival Querétaro 2018, el primer grupo de doce escritores y editores jóvenes mexicanos asistió a eventos y talleres para desarrollar y poner en práctica sus habilidades de escritura y edición. En esta edición del festival, los integrantes de este proyecto presentan el trabajo que realizaron a lo largo de un año, así como el libro publicado como resultado.

*Evento para estudiantes universitarios*



**Orwell, Radiohead y la hegemonía de las multinacionales. Con Eduardo Rabasa**

16:30 – 17:30 h · UNAM Juriquilla

Después del triunfo de Donald Trump, la obra cumbre de George Orwell, *1984*, se catapultó al primer lugar de ventas en Estados Unidos, pues a pesar de haber sido escrita 70 años antes, posiblemente no exista una obra que explique mejor los mecanismos políticos esenciales que explican el fenómeno Trump. Por su parte, la banda de rock británica Radiohead ha capturado en su música el hedonismo depresivo y la alienación producidas por la hegemonía del fanatismo de libre mercado. En esta charla multimedia (video y música), Eduardo Rabasa, autor de las novelas distópicas *La suma de los ceros* y *Cinta negra*, vinculará estos dos grandes referentes contemporáneos con las sociedades producidas por los nuevos autoritarismos y la hegemonía de las corporaciones multinacionales.

*Evento para estudiantes universitarios*



## **Alberto Chimal en conversación con Miguel Ángel Ángeles e Ilana Sod**

18:00 – 19:00 h · Explanada de la delegación Félix Ozores

El escritor mexicano Alberto Chimal es el autor de al menos veinte obras, incluidas las novelas *Los esclavos* (2009) y *La torre y el jardín* (finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2013), y las antologías *Manda fuego* (Premio Bellas Artes de Narrativa Colima 2014), *Los atacantes* (2015) y, más recientemente, *Manos de lumbre* (2018). Este último trabajo es un libro compuesto de seis relatos sobre la destrucción humana, tanto por parte de los otros, del entorno, como de uno mismo. En 2018, Chimal también publicó *Cómo escribir tu propia historia*, en coautoría con Raquel Castro, un manual de escritura creativa para autores primerizos, y *La distante*, un cuento infantil. Conversa con Miguel Ángel Ángeles e Ilana Sod.

*Evento gratuito hasta completar aforo*



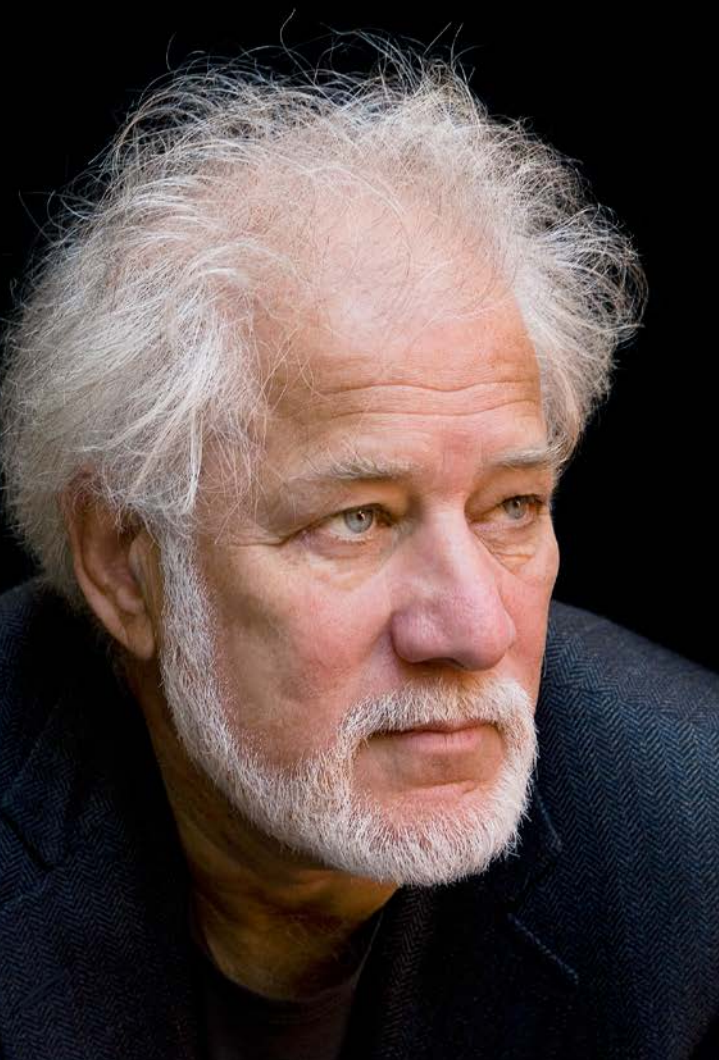
## **Michael Ondaatje en conversación con Gaby Wood**

19:00 – 20:00 h · Teatro de la Ciudad

El galardonado escritor canadiense Michael Ondaatje es autor de más de diez libros de poesía y siete novelas, entre ellas, *El paciente inglés* (1992), ganadora del Golden Man Booker Prize y llevada al cine en 1996 en una adaptación que ganó nueve premios Óscar, incluido el de mejor película. En *Luz de guerra* (2018), Ondaatje narra la historia de Nathaniel, un niño de catorce años, y su hermana mayor Rachel, que se mudan con sus padres a Singapur en 1945, huyendo de un Londres en ruinas. Los jóvenes se encuentran bajo la custodia de personas de dudosa procedencia y quedan inmersos en situaciones extrañas que eventualmente se van esclareciendo a lo largo de los doce años siguientes. En conversación con la periodista Gaby Wood.

*Con el apoyo del Booker Prize, British Council y Wom@rts*

Michael Ondaatje  
© Daniel Mordzinski





[21]

**Tatiana Clouthier en conversación con Sabina Berman**

19:00 – 20:00 h · Teatro de la República

Tatiana Clouthier, diputada federal, fue la coordinadora de campaña del actual presidente de México, Andrés Manuel López Obrador. Consejera fundadora de la organización ciudadana Evolución Mexicana, en su libro *Juntos hicimos historia* (2018) cuenta su experiencia personal y profesional trabajando 150 días de la mano de López Obrador, en el camino que culminó en la victoria presidencial de AMLO. En conversación con Sabina Berman, Clouthier contará vivencias que cambiaron el curso de la historia de México.



[22]

**Cosmovisiones indígenas. Yásnaya Elena Aguilar y Katherena Vermette en conversación con Ingrid Bejerman**

19:00 – 20:00 h · Cineteca Rosalío Solano

Una lingüista ayuuik y una narradora canadiense ponen sobre el papel las historias de los pueblos originarios. Yásnaya Elena Aguilar es maestra en Lingüística de la UNAM, escribe en mixe, español e inglés, y trabaja en proyectos para la preservación de las lenguas mixes. Descendiente de las comunidades Mohawk y Tuscarora, Katherena Vermette es poeta, novelista y escritora de literatura infantil; su obra más reciente incluye el best seller en Canadá *The Break* (2017), la colección de poemas *River Woman* (2018) y el libro para niños *The Girl and the Wolf* (2019). Conversarán con la periodista, investigadora y profesora universitaria Ingrid Bejerman. *Con el apoyo del Blue Metropolis Festival*



[23]

**Glosolalia. Con Frédéric Dumond**

19:00 – 20:00 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

*Glosolalia* es un poema que se escribe en todos los idiomas del mundo. El *performance* es una inmersión poética, acústica y visual, de un idioma al otro. Es una forma que revela poco a poco algo de la naturaleza esencial del idioma: onda, vibración, emoción. Frédéric Dumond es un escritor y artista francés que investiga y experimenta con el lenguaje. *Con el apoyo de la Alianza Francesa de Querétaro*





### ***El niño de Hollywood, la historia de un pandillero. Óscar Martínez en conversación con Elvira Liceaga***

19:00 – 20:00 h Auditorio de la delegación de Santa Rosa Jáuregui

El galardonado periodista y escritor salvadoreño Óscar Martínez es coautor, junto con su hermano Juan José Martínez, de *El niño de Hollywood* (2018), una mirada a fondo de la incidencia de la cultura y la política exterior de Estados Unidos y la corrupción estatal en El Salvador, que se adentra en las más truculentas historias de violencia en Centroamérica. El libro sigue los pasos de Miguel Ángel Tobar, pandillero de la clica Hollywood Locos de la Mara Salvatrucha 13, para abordar las causas estructurales que convierten a un niño en un sicario. En conversación con la escritora Elvira Liceaga. *Evento gratuito hasta completar aforo*



### ***Unidos por el rap: Encuentro de U-God con Back, Dospe y Tha Aps***

19:00 – 20:00 h · Centro Cultural Comunitario Felipe Carrillo Puerto Ágora

El rapero de Wu-Tang Clan, U-God, nació en Brooklyn y se crió en Staten Island. Comenzó a hacer beatboxing con el miembro del clan Cappadonna, y se hizo amigo de Method Man, Inspectah Deck y Raekwon. En 1992 se formó la agrupación que eventualmente vendería más de doce millones de discos alrededor del mundo. Ese mismo año, U-God tuvo que cumplir una sentencia en prisión (hasta inicios de 1993) por posesión de drogas. Conversa con los raperos locales Back, Dospe y Tha Aps en un evento que celebra la cultura del hip hop y los vínculos entre la música mexicana y la estadounidense. *Evento gratuito hasta completar aforo*



### ***Roberto Emparan***

19:00 – 20:00 h · UNAM Juriquilla

El físico español Roberto Emparan ha plasmado sus investigaciones en torno a la gravedad cuántica en su fascinante libro *Iluminando el lado oscuro del universo: Agujeros negros, ondas gravitatorias y otras melodías de Einstein*. Una de las mentes científicas más brillantes de nuestros tiempos, Emparan hablará sobre agujeros ne-

gros, ondas gravitatorias, la teoría de las supercuerdas y la relatividad general, arrojando una nueva luz sobre los secretos del cosmos.

*Evento para estudiantes universitarios*

*Con el apoyo de Acción Cultural Española*



[25]

### **Proyección de *The Code*, presentado por Baltasar Garzón**

21:00 – 22:30 h · Cineteca Rosalío Solano

Se está gestando una de las misiones más ambiciosas de la justicia social con aspiraciones globales: existen cinco grandes grupos que operan desde distintos rincones del globo y trabajan en conjunto para redactar un nuevo Código de la Jurisdicción Universal que combata «el lado oscuro de la globalización». Este código busca acabar con la impunidad en el mundo, además de comprender la justicia de manera que se puedan atacar los crímenes económicos y medioambientales como cuestiones graves que atentan contra el bienestar colectivo. Este documental presenta las iluminadas perspectivas de juristas que han tomado parte en algunas de las decisiones que mueven el mundo: Baltasar Garzón (España), Reed Brody (Estados Unidos), Naomi Roht-Arriaza (Estados Unidos), William Bourdon (Francia), Luis Moreno Ocampo (Argentina), Polly Higgins (Reino Unido) y Dolores Delgado (España). Presentado por el juez Baltasar Garzón.

*Idiomas: español, inglés, francés. Con subtítulos en español*

*Duración: 86 minutos*



[26]

### **Juan Perro en concierto**

21:30 – 23:00 h · Teatro de la Ciudad

Santiago Auserón presenta su séptimo álbum como Juan Perro, grabado con el único acompañamiento de su guitarra acústica. El nuevo repertorio del que fue vocalista de Radio Futura combina la herencia afro-norteamericana (el blues, el R&B, el rock, el soul, los estándares jazzísticos) con la tradición afrolatina –principalmente cubana– y con las músicas de Iberia. El verso en castellano evoluciona así en un ámbito renovado de sonoridades con fundamento e ideas atrevidas, con ganas de futuro. La escritura y la interpretación de Auserón empiezan a acercarse a la madurez, sin dejar atrás el descaro de experimentador adolescente.

*Evento patrocinado por SURA*



Santiago Auserón  
Cortesía del artista

---

## SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

---



[HD4]

### ¡Hablemos de comida! Encuentro del chef norteamericano Kwame Onwuachi con chefs locales

10:00 – 11:00 h · Mercado del Tepetate

El chef estadounidense de origen nigeriano Kwame Onwuachi estará visitando el Mercado de Tepetate para interactuar con chefs locales en un intercambio que será enriquecido por la fusión cultural presente en los Estados Unidos, la tradición milenaria de la cocina ancestral mexicana y la herencia africana en la sangre y los intereses culinarios de Onwuachi. Un encuentro que celebrará la diversidad cultural, el conocimiento y sin duda, la buena comida.

*Con el apoyo de la Embajada de los Estados Unidos de América*



[27]

### Ben Rhodes en conversación con Jon Lee Anderson

10:30 – 11:30 h · Teatro de la Ciudad

Ben Rhodes fue redactor de discursos y asesor adjunto de seguridad nacional de Barack Obama. En *El mundo tal y como es. Cambiar el mundo desde el ala oeste* (2019), Rhodes hace un recorrido a lo largo de los ocho años con Obama en la Casa Blanca, ofreciendo al mundo una nueva perspectiva de momentos coyunturales, como la búsqueda de Osama bin Laden, las reacciones a la Primavera Árabe, el acuerdo nuclear con Irán y las negociaciones secretas con el gobierno de Cuba para normalizar las relaciones bilaterales. Ben Rhodes cuenta su experiencia como testigo y confidente de uno de los hombres más importantes de la historia reciente. Conversa con el periodista Jon Lee Anderson.

*Evento patrocinado por SURA*



[28]

### Yuri Herrera en conversación con Javier Lafuente

10:30 – 11:30 h · Teatro de la República

*El incendio de la mina El Bordo* (2018) es el libro más reciente del escritor, editor y profesor universitario

Yuri Herrera. En esta obra, el autor reconstruye con sagacidad la historia que comenzó el 10 de marzo de 1920, cuando una mina en Hidalgo fue evacuada por un incendio; las autoridades —médicos y representantes de la compañía minera— registraron la muerte de diez personas. Tras una semana, un nuevo acceso a la mina reveló 87 cadáveres y 10 sobrevivientes. Yuri Herrera conversará con el periodista Javier Lafuente sobre la investigación de un acontecimiento ocurrido hace casi cien años, pero de una vigencia impresionante.

  [29]

### **Rhidian Brook en conversación con Dylan Moore**

10:30 – 11:30 h · Cineteca Rosalío Solano

Aclamado por la crítica, Rhidian Brook (Reino Unido) es el autor del *best seller* *El día que vendrá* (2013), una novela ambientada en Hamburgo en 1946 que ha sido traducida al menos a 25 idiomas y será llevada al cine este año. En 2018 publicó *El asesinato de Butterfly Joe*, la historia de Llew, un hombre que emprende la aventura de conocer Estados Unidos y en el camino se encuentra con un magnético vendedor de mariposas con el que avanza en su viaje hasta, finalmente, terminar en la cárcel. En conversación con Dylan Moore. Con apoyo del British Council y de Arts Council of Wales

 [30]

### **Cuadernos hispanoamericanos. Rosa Beltrán en conversación con Eva Baltasar**

10:30 – 11:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

*Cuadernos hispanoamericanos* fomenta el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores de orígenes diversos. El proyecto consiste en que un autor/a establecido/a seleccione a un/a joven de la otra orilla del Atlántico. En este caso, Rosa Beltrán (México) elige conversar con Eva Baltasar (España) sobre su libro *Permafrost* (2018). Se trata de un encuentro que construye puentes entre continentes y percepciones diferentes.

Con el apoyo de AECID y Acción Cultural Española



### **Bichopoemas. Con Leire Bilbao**

10:30 – 11:30 h · Museo Regional (Comunicación Educativa)

Leire Bilbao (España) es la escritora de una veintena de obras de literatura infantil y juvenil. Es ganadora de los premios Etxepare 2013, Lizardi 2017 y el Premio Euskadi de Literatura infantil y juvenil en euskera 2017. Destacan entre sus libros traducidos al castellano *Teresa Cereza* (2006), y *Bichopoemas y otras bestias*. Este último es una colección de versos que se agrupan en «voladores», «acuáticos», «reptadores» y «rugidores», y se dedican a explorar aspectos de diferentes criaturas del reino animal, desde el búho al león, pasando por el pulpo o la culebra.

Con el apoyo del Instituto Vasco Etxepare



### **Élmer Mendoza en conversación con Miguel Ángel Ángeles**

10:30 – 11:30 h · Jardín Guerrero

*No todos los besos son iguales* (2018) reinterpreta la historia de *La bella durmiente* con humor satírico. En el reino de Mey, la Bella Durmiente despierta del profundo sueño al que la relegó la malvada Espolonela. La princesa debe encontrar alguien que le dé un beso de amor para romper el hechizo, pero ella busca algo más. Irreverente, rebelde y decidida, esta bella es una joven moderna que no necesita que le digan qué hacer. Mendoza contrasta el mundo fantástico de los cuentos de hadas, magia y valientes espadachines, con un retrato actual de la mujer empoderada. En conversación con Miguel Ángel Ángeles.



### **Joe Sacco en conversación con Diego Rabasa**

12:30 – 13:30 h · Teatro de la Ciudad

El periodista y caricaturista maltés Joe Sacco combina los recursos creativos de la narración en imágenes con el incisivo trabajo de investigación periodística para crear obras como *Palestina* (1993), *Gorazde* (2000), *Notas al pie de Gaza* (2009) y *La Gran Guerra* (2014), novelas gráficas que cuentan historias detrás de conflictos en Medio Oriente, Bosnia o la Primera Guerra

Joe Sacco  
© Daniel Mordzinski



Mundial. Ha publicado viñetas en medios como *The Guardian*, *Harper's Magazine* o *The New York Times*, y es reconocido a nivel mundial por su original e importante trabajo. En conversación con Diego Rabasa.



[32]

### **Baltasar Garzón en conversación con Pablo Ordaz**

12:30 – 13:30 h · Teatro de la República

El jurista español Baltasar Garzón tiene una trayectoria sin parangón: desde 1981 ha dirigido investigaciones de crímenes de lesa humanidad, terrorismo, narcotráfico, corrupción y delincuencia económica, especialmente en torno al franquismo; en 1998 detuvo al dictador chileno Augusto Pinochet en Londres, un caso que causó revuelo en todo mundo; Posteriormente ha ejercido cargos como asesor del Tribunal de la Haya; director de la defensa jurídica del fundador de Wikileaks, Julian Assange; asesor de la Fiscalía General de la Nación en Colombia; o coordinador de la Veeduría Internacional a la Reforma de la Justicia en Ecuador. Este año ha publicado *No a la impunidad*, donde relata su experiencia en la defensa de los derechos humanos, la lucha contra la corrupción y los sacrificios personales que ha vivido por el camino. Conversará con Pablo Ordaz.



[33]

### **Lina Meruane en conversación con Jacobo Zanella**

12:30 – 13:30 h · Cineteca Rosalío Solano

La obra de la escritora y docente chilena Lina Meruane ha sido traducida al inglés, italiano, francés, alemán y portugués. Ganó el premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *Sangre en el ojo* (2012), sobre una mujer ciega llamada Lina Meruane que vive entre Santiago y Nueva York. En 2018 publica la versión revisada y ampliada de *Contra los hijos* (2014), un ensayo crítico sobre la crianza en el siglo XXI, y su quinta novela, *Sistema nervioso*, que narra la vida de cinco personajes vinculados por sus historias clínicas y donde la protagonista intenta desentrañar el misterio del agujero negro que hace peligrar el sistema solar. Conversará con el editor mexicano Jacobo Zanella.





[34]

### **Cadena de mando. Pablo Ferri y Daniela Rea en conversación con Alberto Nájjar**

12:30 – 13:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

*Cadena de mando* es la galardonada investigación periodística que da testimonio de ocho años de violencia sistemática por parte de las fuerzas armadas de México en contra de la población civil. Siguiendo el rastro de muerte (19 personas por cada militar caído) que dejaron 3.520 enfrentamientos entre el ejército y la población civil entre 2008 y 2014, los periodistas Pablo Ferri y Daniela Rea dan con seis militares involucrados en estos eventos, cinco de ellos procesados por homicidio. La investigación está plasmada en el libro *La tropa. Por qué mata un soldado* (2019), que da cuenta, en última instancia, de qué significa la obediencia para los militares, qué es lo que lleva a un soldado a matar, cómo opera la cadena de mando. En conversación con Alberto Nájjar.



[HD5]

### **Celso Román**

12:00 – 13:30 h · Casa de la Cultura Josefa Vergara

Celso Román estudió medicina veterinaria antes de redirigir su carrera hacia el arte y la literatura, concretamente, hacia la narración para los más pequeños. Estudió Artes en la Universidad Nacional de Colombia y en el Pratt Institute de Nueva York. Ha expuesto su trabajo de escultura en Nueva York, San Diego y Bogotá. Su obra literaria incluye más de sesenta títulos de literatura infantil, en donde varios de ellos abordan el tema de la naturaleza y el cuidado del medioambiente, por ejemplo en obras como *El árbol de los tucanes* (2011), *Rogelio y la bolsa* (2013) e *Hijos de Madre Tierra* (2017).

*Evento para niños a partir de 7 años*

*Evento gratuito hasta completar aforo*

*Con el apoyo de la Embajada de Colombia*



[HF3]

### **Club del libro Leo con Once para niños: Pablo Albo en conversación con Miguel de la Cruz**

12:30 – 13:30 h · Museo Regional (Comunicación Educativa)

El club de lectura Leo con Once para niños regresa a Querétaro con la participación del escritor e ilustrado español Pablo Albo, que conversará con el periodista

cultural y conductor del Canal Once Miguel de la Cruz sobre *Diógenes*, y responderán las preguntas de los lectores del club del libro.

*Evento gratuito hasta completar aforo*



[HF4]

### **Gina Jaramillo en conversación con Paulina del Collado**

12:30 – 13:30 h · Jardín Guerrero

Gina Jaramillo (México) es historiadora de arte, curadora y promotora cultural. También es fundadora de Despacho de Proyectos, una agencia dedicada a la gestión cultural en la Ciudad de México. Ha publicado contenido en *Chilango*, Huffington Post, Máspormás y BBC Mundo, además de ser locutora en 90.9 y W Radio. En 2019 publicó su primer libro, *El sueño de Andrés*, una obra de literatura infantil protagonizada por un niño que anhela triunfar en el béisbol y para ello invierte toda su energía y esfuerzos.

*A partir de 7 años*



[HD6]

### **#booktuber. Claudia Ramírez Lomelí en conversación con Miguel Ángel Ángeles**

16:00 – 17:00 h · Centro Cultural, delegación

Epigmenio González

Después de cinco años de trayectoria de exploración literaria en su canal de YouTube Clau Reads Books, la booktuber Claudia Ramírez Lomelí debuta como novelista con su obra *El príncipe del Sol* (2018). Se trata de una novela de fantasía en donde los vientos de guerra amenazan a la Nación del Sol y el Reino de la Luna, que por siglos habían convivido en paz. Emil, el príncipe del Sol, de la mano de Elyon, su mejor amiga, deben de emprender una travesía por Fenrai, para encontrar a la madre de Emil y restaurar la armonía en su tierra. Múltiples peligros los acechan en el camino. En conversación con Miguel Ángel Ángeles.

*Evento gratuito hasta completar aforo*



[35]

### **Santiago Auserón en conversación con Luigi Amara**

16:30 – 17:30 h · Teatro de la Ciudad

Músico, compositor y doctor en Filosofía, Santiago Auserón fue el vocalista del grupo musical Radio Futura antes de arrancar su carrera en solitario como

Juan Perro. Su afinidad con la filosofía se corresponde con su vocación de eterno estudiante. Como escritor, ha publicado compilaciones de temas musicales como *Canciones de Radio Futura* (1999) y *Canciones de Juan Perro* (2013). También es el autor de *La imagen sonora. Notas para una lectura filosófica de la nueva música popular* (1998) y *El ritmo perdido. Sobre el influjo negro en la canción española* (2012). Lleva más de cuatro décadas explorando el rock, jazz, son cubano, soul, rhythm & blues, reggae y pop, y reflexionando sobre la relación entre filosofía y música. Su tesis doctoral se tituló *Música en los fundamentos del «lógos»*. Conversará con el escritor Luigi Amara.



[36]

**Agujeros negros y ondas gravitacionales.  
Gerardo Herrera en conversación con  
Margarita Teresa de Jesús García**

16:30 – 17:30 h · Teatro de la República

El físico mexicano Gerardo Herrera colabora en ALICE (A Large Ion Collider Experiment), uno de los experimentos fundamentales del Gran Colisionador de Hadrones, en Ginebra, Suiza. *Agujeros negros y ondas gravitacionales. Una mirada profunda al universo* es su quinto libro. En él se propone contar la historia de la fuerza de la gravedad, desde sus primeras postulaciones (Ptolomeo, Demócrito, Aristóteles), hasta el reciente avistamiento, por primera vez, de un hoyo negro. El libro pone en contexto el tránsito que la mente humana ha realizado desde la comprensión de la gravedad como una fuerza elemental (un fenómeno empírico que no tiene explicación previa), hasta su aceptación como un fenómeno que modifica el plano del tiempo y el espacio, como lo predijo Einstein hace varias décadas. La obra de Herrera es un fascinante viaje hasta los misterios más profundos de un universo que solo ha desvelado, ante los ojos del ser humano, el 4% de su superficie. Conversa con Margarita Teresa de Jesús García, rectora de la UAQ.



[37]

**Fotógrafos. Jesús Abad Colorado  
y Antonio Turok en conversación  
con Felipe Restrepo Pombo**

16:30 – 17:30 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

Jesús Abad Colorado (Colombia) y Antonio Turok (México) llevan toda una vida utilizando la fotografía

Rosa Beltrán

© Daniel Mordzinski



como una herramienta profundamente social y política que captura lo real. Colorado lleva más de un cuarto de siglo mostrando el rostro de las víctimas del conflicto armado en su país, labor que le ha merecido tres veces el máximo galardón de periodismo en Colombia, el Premio Nacional Simón Bolívar. Por su parte, en *La fiesta y la rebelión*, Turok publicó su recorrido visual desde 1975, mismo que comprende imágenes de movimientos indigenistas hasta protestas contra el presidente Donald Trump, pasando por México, Guatemala, Nicaragua o El Salvador. Dos fotografías fundamentales para entender este arte en la Latinoamérica actual comparten experiencias e historias con Felipe Restrepo Pombo.

📌 [38]

**Tsunami: feminismo en México. Vivian Abenshushan, Yásnaya Elena Aguilar y Daniela Rea en conversación con Gabriela Jauregui**

16:30 – 17:30 h · Patio de la delegación del Centro Histórico

*Tsunami* (2018) es la antología de ensayo constituida por las palabras de doce mujeres mexicanas que escriben lo que para ellas significa ser mujer. El feminismo, como movimiento que históricamente se representa en distintas «olas», se retrata en el libro como un mar que se mueve a un ritmo cada vez más vertiginoso y acaba convirtiéndose en un tsunami. En esta charla participan cuatro coautoras del libro.

🍴🗣️ [39]

**Kwame Onwuachi en conversación con Mónica Maristain**

16:30 – 17:30 h · Cineteca Rosalío Solano

Kwame Onwuachi es un chef estadounidense de origen nigeriano, creador del restaurante de gastronomía afro-caribe Kith and Kin en Washington D.C. Ha trabajado en prestigiosos restaurantes en Nueva York como Eleven Madison Park y Per Se y es ganador del premio de la fundación James Beard Foundation por chef emergente del año 2019. Su filosofía en la cocina se remite a contar una historia a través de la comida, tal como lo narra en su libro autobiográfico, *Notes from a Young Black Chef* (2019). Conversará con Mónica Maristain.

*Con el apoyo de la Embajada de los Estados Unidos de América*



[HF5]

**Los 10 libros imperdibles de la ciencia ficción.  
Benito Taibo en conversación  
con Gina Jaramillo**

16:30 – 17:30 h · Jardín Guerrero

El escritor y periodista mexicano Benito Taibo se ha movido entre los mundos de la publicidad, el cómic y la televisión, además de ser el autor de diez exitosos libros que incluyen poesía, novela juvenil y fantasía. También ha trabajado en coautoría con escritores como Francisco Martín Moreno, Eugenio Aguirre y Laura Gallego. En esta charla con la escritora Gina Jaramillo, regresa a deleitar al público de Querétaro con la recomendación de sus diez libros de ciencia ficción favoritos.



[B]

**Club del libro con El Sótano: Luis Jorge Boone  
en conversación con Elvira Liceaga**

16:30 – 17:30 h · Librería El Sótano (Corregidora)

La librería El Sótano ofrece un encuentro más íntimo con Luis Jorge Boone, escritor coahuilense, para conversar sobre su libro más reciente, *Toda la soledad del centro de la tierra*. Este Club del libro será un espacio de intercambio cercano entre Boone y sus lectores, en conversación con Elvira Liceaga.

Evento gratuito hasta completar aforo



[40]

**America today. Sarah Churchwell y Ben Rhodes  
en conversación con Olivia Zerón**

19:00 – 20:00 h · Teatro de la Ciudad

En esta charla participan dos invitados al festival conocedores del panorama político actual de los Estados Unidos de América. Ben Rhodes, antiguo asesor adjunto de seguridad nacional y redactor de algunos de los discursos de Barack Obama, da testimonio de ello en su libro *El mundo tal y como es* (2019). Sarah Churchwell es profesora de Literatura Estadounidense y Entendimiento Público de las Humanidades en la Universidad de Londres. Ha publicado *Behold, America: A History of America First and the American Dream* (2018), donde analiza términos tan presentes en el discurso del presidente Donald Trump (y la opinión pública) como «el sueño americano» y «primero Estados Unidos». Conversarán con Olivia Zerón. Con el apoyo de Wom@rts

Vivian Abenshushan  
© Daniel Mordzinski





[41]

### **Pictoline. Eduardo Salles en conversación con Javier Risco**

19:00 – 20:00 h · Teatro de la República

En un momento de la historia en el que es tan pertinente hablar de «la era de la información» como de «la era de la imagen», no sorprende que una plataforma como Pictoline haya experimentado un auge inmediato en internet luego de su creación en 2015. Con sus cómics noticiosos llamados «bacons», Pictoline se encarga de crear piezas de contenido interesante, entretenido, informativo, educativo y, sobre todo, en sincronía con lo que acontece día a día. Eduardo Salles, el creador de este espacio digital de diseño de información visual, conversa sobre el éxito de Pictoline con Javier Risco.



[42]

### **Izzeldin Abuelaish en conversación con Juan Carlos Pérez**

19:00 – 20:00 h · Cineteca Rosalío Solano

Izzeldin Abuelaish nació en un campo de refugiados en la ciudad palestina de Jabaliya. Estudió medicina en El Cairo, Egipto, con una beca completa y más tarde se especializó en obstetricia y ginecología en la Universidad de Londres, realizando una maestría en Salud Pública en la Universidad de Harvard. Fue el primer médico palestino en ocupar un cargo en un hospital en Israel. En 2009, sus tres hijas y una sobrina murieron en un bombardeo israelí en la guerra en Gaza; en honor a su recuerdo, creó la fundación Daughters for Life, que otorga becas para estudios universitarios y desarrollo de aptitudes de liderazgo a mujeres en Medio Oriente. Esta impresionante historia de vida se narra en *No voy a odiar* (2010), donde Abuelaish profundiza en sus esfuerzos en la reconciliación del conflicto palestino-israelí y reflexiona en torno a una revolucionaria convicción: el rechazo al odio. En conversación con el periodista de BBC Mundo Juan Carlos Pérez.



[43]

### **Cuento. María Fernanda Ampuero y Yael Weiss en conversación con Nivardo Trejo**

19:00 – 20:00 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

La escritora y periodista María Fernanda Ampuero (Ecuador) es autora de la compilación de columnas para la revista *Fucsia*, *Lo que aprendí en la peluquería*



(2011), y el libro de crónicas sobre migración ecuatoriana a España, *Permiso de residencia* (2013). Recientemente ha publicado su primer libro de ficción, la antología de cuentos *Pelea de gallos* (2019), donde narra historias relacionadas con la noción de hogar y familia, amor y desamor, solidaridad y soledad, poder y abuso: cómo transcurren las vidas compartidas dentro de un mismo espacio. La editora, traductora y escritora Yael Weiss (México) es editora digital para la *Revista de la Universidad de México* y conductora en TV UNAM. Su primer libro de cuentos, *Hematoma* (2019), acaba de ser publicado. Conversarán con Nivardo Trejo.

  [44]

### **Leer y filosofar. Santiago Auserón, Wolfram Eilenberger y Diamela Eltit en conversación con Felipe Rosete**

19:00 – 20:00 h · Patio de la delegación del Centro Histórico

Santiago Auserón (España) es graduado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, compositor y músico. En 2015 obtuvo el grado de Doctor en Filosofía con su tesis sobre el encuentro entre filosofía y música, *Música en los fundamentos del «lógos»*. El escritor, periodista y filósofo Wolfram Eilenberger (Alemania) ha publicado recientemente *Tiempo de magos: La gran década de la filosofía 1919–1929*, un brillante estudio sobre el legado filosófico de Walter Benjamin, Ernst Cassirer, Martin Heidegger y Ludwig Wittgenstein. Diamela Eltit (Chile) se graduó de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Desde la revolucionaria entrada en la escena literaria de su primera novela, *Lumpérica*, en 1983, presentada con una lectura pública en un prostíbulo, ha explorado en su obra temas inevitables en la experiencia social humana, como la violencia simbólica, la identidad de género, la impunidad, la lucha de clases, la hegemonía, la opresión y la censura. Conversarán con el editor mexicano Felipe Rosete.

*Con apoyo del Goethe-Institut*

 [45]

### **Lectura poética con Elvira Sastre y Andrea Valbuena**

19:00 – 20:00 h · Jardín Guerrero

Dos voces del viejo continente recitan sus versos en esta especial lectura. Elvira Sastre (España), ganadora

del Premio Emiliano Barral y el Premio Biblioteca Breve (2019), comenzó a escribir poesía a los doce años. Desde los quince publica en el blog *Relocos y Recuerdos*, y hasta el momento ha publicado los poemarios *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), *Baluartes* (2014), *Ya nadie baila* (2015), *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016) y *Aquella orilla nuestra* (2018). Andrea Valbuena (España) publica poesía en su blog *conlopuestoypalabras*, inspirada en la obra de Elvira Sastre, con quien descubrió el formato. Ha publicado los poemarios *Una tormenta tropical lleva mi nombre* (2014, obra autoeditada), *Mágoa* (2016) y *Si el silencio tomara la palabra* (2018).  
Con el apoyo de Acción Cultural Española y de Wom@rts



[46]

### Proyección de *El día que vendrá*

21:00 – 23:00 h · Cineteca Rosalío Solano

Película basada en la novela homónima del británico Rhidian Brook, dirigida por James Kent y protagonizada por Keira Knightley, Alexander Skarsgård y Jason Clarke. *El día que vendrá* se ambienta en la Alemania de 1946, devastada por la guerra. La película arranca cuando Rachael Morgan llega a Hamburgo a reunirse con su esposo Lewis, coronel de las Fuerzas Armadas Británicas, para descubrir un detalle inesperado: ella y su esposo compartirán su nuevo hogar con los antiguos dueños de la casa, un viudo alemán y su hija. Enemistades, engaños y pasiones van marcando la pauta en esta impresionante historia de reconstrucción de las ruinas de una vida. Presentado por **Rhidian Brook**.

Idioma: inglés con subtítulos en español

Duración: 108 minutos



[47]

### Charla e improvisación musical: Lol Tolhurst

21:30 – 23:00 h · Teatro de la Ciudad

Lol Tolhurst (Reino Unido), miembro fundador de una de las bandas de rock más emblemáticas de la historia, *The Cure*, compositor, productor y miembro de otros proyectos musicales como *Presence* o *Levinhurst*, es una figura legendaria del mundo del rock. Con más de medio siglo de trayectoria a la batería y el teclado, este veterano de la escena musical llega a Querétaro a robarse el espectáculo.

Con el apoyo del British Council



[48]

**Encabronados. Obra de teatro**

21:30 – 23:00 h · Teatro de la República

El traductor y escritor Lenin Calderón ha adaptado al teatro *Encabronados*, obra basada en el libro homónimo publicado en 2017 por Julio Hernández Astillero. La obra es un retrato de la indignación de la sociedad general mexicana ante la ineficacia, el cinismo, la corrupción y la impunidad de la clase dominante en México, y las historias de violencia y narcotráfico a las que el país se enfrenta a diario. Este montaje de cabaret político dirigido por Marta Luna, maestra egresada de la Facultad de Teatro de Praga, pone en escena el espectro de urgentes problemáticas con las que lucha México, día a día.

**DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE**

[HF6]

**Cómo escribir tu propia historia.****Raquel Castro y Alberto Chimal en conversación con Imanol Martínez**

11:00 – 12:00 h · Jardín Guerrero

Manual de escritura creativa y cuaderno de trabajo para narradores principiantes, *Cómo escribir tu propia historia* (2018) es el nuevo libro de Raquel Castro y Alberto Chimal, repleto de consejos, ejercicios, actividades, experiencias y comentarios sobre el acto de escribir. Los autores conversan sobre el proceso de creación de esta guía para quienes aspiran a ser escritores o escritoras.



[49]

**Análisis político en la cuarta transformación.****Julio Hernández en conversación con Jacobo García**

11:00 – 12:00 h · Teatro de la Ciudad

Cambio de gobierno, cambio de paradigma. ¿Es correcta esta afirmación? Uno de los periodistas más seguidos de México conversa sobre informar en el contexto de la «cuarta transformación». Julio Hernández, Astillero, fue nombrado por la revista *Forbes* como el tercer periodista más influyente en Twitter en 2015.

Periodista de prensa, televisión e internet, es el editor de contenido de Radio Centro, realiza video-charlas que circulan en las redes sociales y de lunes a viernes publica su columna Astillero, en el periódico *La Jornada*. Ha escrito *Las horas contadas del PRI* (1997) y *Encabronados* (2017), una obra de comentario político sobre el panorama del México actual. Conversará con el periodista Jacobo García.



[50]

### **Poetas. Leire Bilbao, Alys Conran, Juan Carlos Franco e Isabel Zapata en conversación con Eduardo de la Garma**

11:00 – 12:00 h • Cineteca Rosalío Solano

Leire Bilbao (España) es una escritora vasca de literatura infantil y poesía. Su último libro de poesía, *Entre escamas* (2019), se ha publicado en edición bilingüe español-euskera. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, rumano, letón, checo, sueco, mandarín y gallego. La galardonada escritora Alys Conran (Reino Unido) ha publicado las novelas *Pigeon* (2016) y *Dignity* (2019), además de su obra poética. Conran ha sido galardonada con la beca Cymrawd Rhyngwladol Cymru Greadigol – Hay Festival 2019-20 / Creative Wales Hay Festival International Fellow 2019-20. Juan Carlos Franco (México) es escritor, dramaturgo y ensayista. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (2017-2018). Ha publicado múltiples obras que navegan entre el teatro, la poesía y la narrativa, como *Soñé una ciudad amurallada* y *Trilogía del reino*. Isabel Zapata (México) es licenciada en Ciencia Política, fundadora de Ediciones Antílope y autora del libro de ensayos *Alberca vacía* (2019), la antología poética *Las noches son así* (2018) y el reciente libro de poesía *Una ballena es un país* (2019). Conversan con Eduardo de la Garma.

Con el apoyo del Instituto Vasco Etxepare y del Arts Council of Wales



[51]

### **Santiago Gamboa en conversación con Juan Carlos Pérez**

11:00 – 12:00 h • Foro Escénico del Museo de la Ciudad

El escritor, filólogo, diplomático y periodista colombiano Santiago Gamboa es autor de diez novelas, un libro

María Fernanda Ampuero  
@ Daniel Mordzinski



de cuentos, un libro de ensayo y tres libros de viajes, además de ser un incansable explorador del mundo; nos presenta su libro más reciente, *Será larga la noche* (2019). Conversa con Juan Carlos Pérez.



[52]

### Élmer Mendoza en conversación con Irma Gallo

11:00 – 12:00 h • Patio de la delegación del Centro Histórico

El escritor, dramaturgo y catedrático Élmer Mendoza (México) es un consagrado narrador de novela negra. En 2018 publicó la nueva entrega de las aventuras del Zurdo Mendieta, *Asesinato en el Parque Sinaloa*. Edgar «el Zurdo» Mendieta, indignado con la violencia y refugiado en el tufo a whisky, ha elegido dejar los cuerpos policíacos hasta que la petición de su amigo, Abel Sánchez, lo llama a volver a su trabajo: han hallado el cuerpo del hijo de Abel en el Parque Sinaloa. Ahora, encontrar al asesino de Pedro Sánchez es el deber del Zurdo Mendieta. Conversa con Irma Gallo.



[HD7]

### Enriqueta Arias, Roberto Granados y Christiane Pietsch en conversación con Edgar Sánchez

12:00 – 13:00 h • Auditorio Centro Cultural Manuel Gómez Morín

Estamos ante el movimiento más grande en la historia del arte, un momento en el que las ciudades del mundo se llenan de color y símbolos. ¿Qué fuerzas creativas e ideales sociales mueven al arte urbano actual? En este conversatorio, un grupo de destacados productores compartirán sus experiencias para inspirar al mundo a dialogar sobre nuestras diferencias y coincidencias. El arte urbano contribuye a estas conversaciones que lleven a reconciliar las diferentes culturas urbanas en un fractal identitario. Con la fundadora del proyecto Artsynonym, Enriqueta Arias (México); el director del evento Meeting of Styles, Roberto Granados Gerso (México); y la consultora científica de la casa productora detrás del Urban Nation Museum, Yes and Pro, Christiane Pietsch (Alemania). Conversan con el fundador de Nueve Arte Urbano, Edgar Sánchez.



[53]

### **Diamela Eltit en conversación con Guillermo Núñez**

13:00 – 14:00 h · Teatro de la Ciudad

La escritora chilena Diamela Eltit es la ganadora del Premio Nacional de Literatura 2018, máximo galardón literario en Chile. En 1983 publicó su primera novela, *Lumpérica*, obra que marcó un hito de resistencia pues fue creada en el contexto de la dictadura de Pinochet, cuando la censura imperaba con rigor en todas sus expresiones. En su último libro, *Sumar* (2018), los trabajadores del mundo salen a la calle para protestar a viva voz contra del sistema capitalista que los envuelve; los protagonistas de la novela son Casimiro Barrios, Aurora Rojas y Ángela Muñoz, vendedores ambulantes que se dirigen al Palacio de la Moneda. En conversación con Guillermo Núñez.



[54]

### **Hacia una cultura para todxs. María Fernanda Ampuero, Gabriela Jauregui e Isabel Zapata en conversación con Gaby Wood**

13:00 – 14:00 h · Cineteca Rosalío Solano

El sector editorial mexicano ha sido sacudido por el movimiento #MeToo a través de una ola de señalamientos hacia escritores, editores y trabajadores de la cultura que evidencia la prevalencia de la cultura machista; en Argentina surgió el movimiento #niunamenos y en Chile muchas artistas participaron del #conoce-tucanon. María Fernanda Ampuero (Ecuador), Gabriela Jauregui (México) e Isabel Zapata (México) conversan con Gaby Wood (Reino Unido) y nos ofrecen una charla sobre los ecos de este movimiento a lo largo del continente, sus efectos en la producción y la circulación de obras producidas por mujeres, y las reflexiones que suscitan hoy las reivindicaciones feministas.



[55]

### **Luis Jorge Boone y Carlos Velázquez en conversación con Irma Gallo**

13:00 – 14:00 h · Foro Escénico del Museo de la Ciudad

Los autores coahuilenses Luis Jorge Boone y Carlos Velázquez retratan un norte mexicano crudo y decadente. Luis Jorge Boone ambienta su última novela, *Toda la soledad del centro de la Tierra* (2019), en un pueblo sobrecogido por la austeridad, el abandono

y la violencia. Ahí se encuentra El Chaparro –como lo llama su abuela–, un niño que busca a sus padres, se esconde en un armario cuando se siente amenazado y recuerda a los desaparecidos del pueblo. El más reciente libro de Carlos Velázquez es *Despachador de pollo frito*, seis cuentos donde regresa a esos personajes sórdidos con que poblara las páginas de *La marrana negra de la literatura rosa*. En su sexto libro de relatos no pueden faltar las historias de gordos, como el que da título al libro, o de sujetos excéntricos como un director de música clásica que quiere dirigir a la orquesta «cosplayeando» de Sailor Moon. Conversan sobre su obra con Irma Gallo.

 [56]

**Biodiversidad hoy: cuidando nuestro planeta.  
Rafael Lira y Tiziana Ulian en conversación  
con Andrés Rozental**

13:00 – 14:00 h · Patio de la delegación del Centro Histórico

Esta charla con el doctor Rafael Lira (UNAM) y la doctora Tiziana Ulian, del Royal Botanic Gardens, Kew (Reino Unido) explora nuestra comprensión de las plantas en la naturaleza, mientras luchamos por proteger la valiosa biodiversidad de las diferentes amenazas que la acechan. Utilizando algunos ejemplos del trabajo que hacen los científicos de Kew Gardens en México y en otros países, analizaremos nuestra relación con la naturaleza, nuestras prioridades y veremos cómo la ciencia puede ayudarnos con algunas soluciones. En conversación con el embajador de Kew Gardens, Andrés Rozental.

*Con el apoyo de Royal Botanic Gardens, Kew*

   [56B]

**Proyección del documental *Sin tregua*. Seguida  
de coloquio con Diego Rabasa y Brenda  
Ivonne Rangel en conversación con Claudia  
Ivonne Hernández**

13:00 – 14:30 h · Jardín Guerrero

*Sin tregua* es un trabajo documental dirigido por Diego Rabasa, que aborda el problema de la desaparición forzada en México. A partir de la llamada Guerra contra el narcotráfico emprendida en 2006 por el entonces presidente Felipe Calderón, las cifras de desapariciones en México se dispararon. Actualmente



las estadísticas oficiales estiman que hay cuarenta mil desaparecidos en el país. *Sin tregua* hace un recorrido por este dramático fenómeno a partir del testimonio de seis mujeres (9 de cada 10 personas que buscan a un ser querido son mujeres) que narran el infernal periplo que han tenido que recorrer a partir de la súbita desaparición de su hija, hijo, esposo o hermano (8 de cada 10 personas desaparecidas son hombres). Con voces de expertos que profundizan y contextualizan los testimonios, *Sin tregua* da cuenta del abyecto aparato de justicia mexicano, de la increíble impunidad que existe en el país y de la corrosiva vinculación entre Estado y crimen organizado.

*Idioma: español. Duración: 25 minutos.*

La proyección del documental estará seguida por una conversación entre Brenda Ivonne Rangel, fundadora de la Organización Desaparecidos Justicia en el Estado de Querétaro y cofundadora de Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en México (FUNDEM) y el Movimiento Nacional por nuestros Desaparecidos, y Diego Rabasa, director del documental. Conversarán con Claudia Ivonne Hernández.

 [HF7]

### ***El paraíso de las ratas. Luigi Amara y Trino en conversación con Paulina del Collado***

13:00 – 14:00 h · Explanada de la delegación Cayetano Rubio

*El paraíso de las ratas* (2018) es la genial novela gráfica escrita por Luigi Amara e ilustrada por Trino. En esta divertida fábula del submundo y la contracultura roedora, la rata Ezequiel reflexiona sobre la sociedad tan degenerada en la que se encuentra inmersa y se esfuerza por todos los medios a su alcance por escapar de esa realidad. Entre ratas radioactivas y banquetes de huesos, aceitunas y lombrices ensalivadas, Ezequiel va en busca de sus hermanas perdidas, las ratas blancas, con la esperanza de superar lo que le ofrece su contexto. Los autores conversarán con Paulina del Collado.

 [57]

### ***México Bizarro II. Julio Patán y Alejandro Rosas***

17:00 – 18:00 h · Teatro de la Ciudad

Después del éxito editorial que representó *México Bizarro* (2017), Julio Patán y Alejandro Rosas continúan con la línea incisiva, extraña, con ácido sentido del

**Bef**

@ Daniel Mordzinski



humor del primer libro con *México Bizarro II* (2019). Personajes históricos, temas prohibidos como política o fútbol, leyendas urbanas y la mexicanidad en general son plasmados en esta compilación de textos. Patán y Rosas pescan del pasado las historias más inauditas, asombrosas, irónicas y absurdas para seguir retratando a México sin velos ni máscaras, con cariño pero, sobre todo, con crítica.



[58]

### **Proyección de *L'Accabadora***

17:00 – 18:40 h · Cineteca Rosalío Solano

En los años 40 del siglo pasado, Cagliari era una gran ciudad para quienes provenían un pueblo pequeño. Annetta llega en los días en que Italia ingresa en la guerra y los aliados comienzan a bombardear el país. En Cagliari nadie sabe nada sobre esta mujer que parece guardar un secreto terrible de su pasado, quien dice estar buscando a su sobrina Tecla y encuentra trabajo y alojamiento con una familia acomodada que le deja al cuidado de una mansión. Annetta abandona la ciudad para escapar de la guerra. Se trata de un film de Enrico Pau. Con Donatella Finocchiaro, Barry Ward, Carolina Crescentini, Sara Serraiocco y Anita Kravos.

*Idioma: italiano con subtítulos en español*

*Duración: 94 minutos*

*Con apoyo del Instituto Italiano de Cultura*



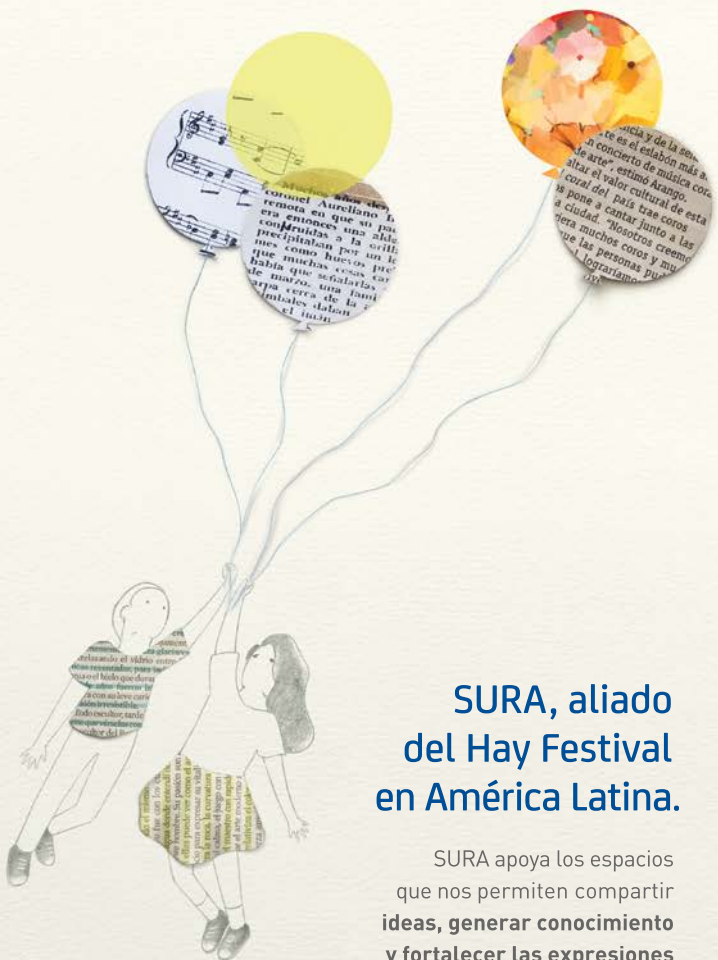
[59]

### **Hay Ilustrado. Con el Dr. Alderete, Elisa Arguilé, Bef, Renata Martínez Fonseca y Trino, presentado por Laura García**

17:00 – 18:00 h · Jardín Guerrero

En este divertido y genial encuentro, los ilustradores Dr. Alderete (Argentina), Elisa Arguilé (España), Bef (México), Renata Martínez Fonseca (México) y Trino (México) aceptan el desafío de improvisar dibujos e ilustraciones en vivo, creando con la pluma y las palabras un ambiente abierto a la interacción con el público. Entre los temas de su obra, las vivencias de la cotidianidad, las ocurrencias del momento y las sugerencias del público, se irá ilustrando la tarde. Conducido por la presentadora y escritora Laura García.

*Con el apoyo de Acción Cultural Española*



## SURA, aliado del Hay Festival en América Latina.

SURA apoya los espacios que nos permiten compartir **ideas, generar conocimiento y fortalecer las expresiones culturales** para transformar realidades.

Una sociedad que valora la cultura, crea bienestar y desarrollo.

---

## EXPOSICIONES

---

### **La fiesta y la rebelión**

Exposición de fotografías del autor del libro *La fiesta y la rebelión*. Antonio Turok (Ciudad de México, 1955) es uno de los fotógrafos documentalistas contemporáneos más reconocidos. Fue el primer fotógrafo en documentar el alzamiento zapatista. Fotografió el movimiento APPO en Oaxaca. También ha tomado fotos de mexicanos en los Estados Unidos y de la crisis industrial del Medio Oeste estadounidense. Recientemente ha documentado las protestas en el día de investidura de Donald Trump. En el 2018 recibió la Medalla al Mérito Fotográfico de la iNAH Photo Library.

Inauguración 5 de septiembre a las 13:30 h  
Horario: de martes a domingo de 09:00 a 18:00 h,  
hasta el 27 de octubre.

### **Museo Regional**

Calle Corregidora sur # 3, Centro, C.P. 76000



### **Nuevos modelos, nuevas historias – papás suecos y papás mexicanos**

El proyecto entero de *Padres Padrísimos* se compone de la exposición *Swedish Dads* con las fotos de Johan Bävman, así como de las imágenes de fotógrafos mexicanos recibidas a través del concurso *Padres Padrísimos*. *Con el apoyo de la Embajada de Suecia.*

Inauguración: 4 de septiembre a las 20:00 h  
Horario: De martes a domingo: 9:00 a 18:00 h

### **Museo de la Ciudad**

Guerrero no. 27 nte. Centro Histórico C.P. 76000

---

## PROYECTOS Y ALIANZAS

---

### **Hay Festival y Acción Cultural Española (AC/E)**

Acción Cultural Española (AC/E) es un organismo público dedicado a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Dentro de las iniciativas que promueven la internacionalización y la movilidad de los profesionales del sector literario español, AC/E ha puesto en marcha un programa de colaboración con los Hay Festival celebrados en distintas partes del mundo, coorganizando con ellos actividades para la promoción y difusión en el exterior del trabajo de nuestros creadores. En la edición del Hay Festival Querétaro 2019 contamos con una gran presencia de talento español.

### **Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos**

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos trata de favorecer el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria compartida enriquecida por autores de orígenes diversos. Esta propuesta, que se desarrollará en cada uno de los Hay Festivales existentes, contará con la participación de un autor consagrado, que a su vez propondrá a otro más joven y proveniente bien de Latinoamérica o de España (a los autores españoles les invitamos a proponer un latinoamericano y viceversa). Es, pues, un diálogo que tiende puentes entre generaciones y países diferentes, con una misma literatura, la española, que actúa como puente. En esta edición la mexicana Rosa Beltrán conversará con la española Eva Baltasar sobre su libro *Permafrost* (2018).

### **BBC Mundo**

Para acompañar la programación presencial de los festivales hispanos y ampliar su alcance a través de medios digitales, Hay Festival se ha asociado con BBC

Mundo para la preparación de una programación online complementaria en la que invitados al Hay Festival Querétaro, y otras grandes personalidades del mundo de la cultura de América y Europa, conversan sobre temas de actualidad, ofrecen sugerencias de libros y autores que admiran, y comparten su visión sobre temas específicos. Los lectores también podrán encontrar notas curiosas y poner a prueba sus conocimientos sobre literatura y el idioma español.

Esta programación digital, con exclusivos vídeos, textos, imágenes y conversaciones, se publicará en la página web de BBC Mundo y Hay Festival.

### **British Council**

El Hay Festival y el British Council suscribieron una alianza global durante la edición 2010 del Festival Hay-on-Wye y desde entonces han trabajado juntos para apoyar la presencia de escritores y pensadores del Reino Unido ante públicos de otros países en un ámbito global. El equipo de artes del British Council promueve a editores, poetas, escritores y líderes de opinión británicos en distintas comunidades y audiencias alrededor del mundo, desarrollando eventos innovadores y de alta calidad que propician el diálogo y el intercambio cultural entre el Reino Unido y el resto del mundo, y que acercan al público internacional a la producción contemporánea y vibrante de las letras británicas. El British Council trabaja en México promoviendo las relaciones culturales y educativas que permiten el mutuo entendimiento y la confianza entre las naciones.

**Elipsis** es el programa literario del British Council México que busca brindarles apoyo y nuevas oportunidades a jóvenes escritores y editores mexicanos.

### **El País América**

Hay Festival y *El País* han establecido una alianza mediática para todos los festivales en Latinoamérica que acerca el contenido del festival a los lectores del diario y las entrevistas e investigaciones del periódico a los espectadores del festival. El periódico contará con una charla en cada festival con una gran personalidad internacional, y ambas organizaciones

compartirán contenido para acercar el Hay Festival a los lectores de *El País*.

## Leo AC

Leo AC es una asociación de promoción a la lectura creada en 2013 con el objetivo de acercar la lectura a niños y niñas en situaciones vulnerables. El rápido crecimiento de esta AC es gracias al valioso equipo de voluntarias, quienes están comprometidas con la labor de abrir el mundo de los libros a los pequeños y ofrecer con él una vía de empoderamiento, educación, diversión y conocimiento. A lo largo de estos cinco años hemos atendido a más de 200 niños en casas hogar y escuelas públicas, instalado dos bibliotecas en instituciones educativas de bajos recursos y vinculando a nuestros niños con diferentes actores del mundo editorial y literario, ofreciendo charlas con escritores, talleres de ilustración, cursos de música, dinámicas de creación literaria entre otras actividades.

## Zorro Rojo

Fundación Zorro Rojo se crea como un espacio dedicado a la alfabetización de niños y niñas en condiciones de marginación que se encuentran rezagados respecto a su grupo de edad y grado escolar; esto con el fin de contribuir a cerrar las brechas sociales, educativas y económicas. Asimismo, ofrece talleres semanales abiertos a todo público para que tanto niños como adultos descubran y compartan la lectura como una actividad recreativa, afectiva y cultural. Actualmente atiende a más de 200 niños y niñas a la semana.

Además tiene talleres permanentes en varias escuelas primarias. Zorro Rojo cuenta con servicio de biblioteca y este año prestó más de 2000 libros a pequeñas y pequeños de escasos recursos.

## Adriana Grimaldo en la Fundación Zorro Rojo

Adriana Grimaldo (Monclova, Coahuila, 1983) piensa que quizá el mejor invento de la humanidad hayan sido las palabras. Con ellas, no solo conectamos con el mundo, sino que podemos compartir con los demás nuestro mundo interior. Grimaldo es amante y admiradora de las palabras: las dice, las aprende, las



escucha, las lee y las escribe. Ha logrado comunicarse mediante ellas con niños y jóvenes lectores a través de sus novelas: *Valles y Alturas*, *De Noche y Viento Austral*. Donde ha escrito, en metáfora, las etapas de la vida. Como parte de las actividades del Hay Festivalito, Grimaldo entablará una conversación con los chicos de la Fundación Zorro Rojo el 5 de septiembre. Ese día, cada niño recibirá un libro, acorde a su edad, y en los meses siguientes Grimaldo continuará visitándolos para guiar un taller de lectura y animar una conversación sobre la vida que ayude a imaginar el mundo.

### **Cultura UANL**

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de Cultura UANL, la «marca» de su Secretaría de Extensión y Cultura, basa su visión y misión en la noción de Cultura como un conjunto de conocimientos, y elementos materiales y espirituales, que se transmiten de generación en generación y conforman la identidad de individuos y sociedades, componente esencial para el desarrollo integral y sostenible de las personas y de los pueblos.

Considerando declaraciones y acuerdos de organismos nacionales e internacionales, Cultura UANL asume que la Cultura adquiere asimismo formas diversas a través del tiempo y del espacio, multiplicidad de expresiones que se advierten en saberes, artes, tradiciones, lenguas. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad, fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, todo lo cual constituye un patrimonio común.

La Alianza UANL – Hay Festival, le da a la UANL la oportunidad de sumarse y contribuir a la difusión de la lectura y la literatura.

### **The Eccles Centre For American Studies**

The Eccles Centre & Hay Festival Writer's Award es un premio literario anual que premia con £20000 a un proyecto de escritura que explore una temática relacionada con América; el premio lo convoca el Eccles Centre for American Studies at the British Library, en asociación con el Hay Festival. El premio está dirigido

a escritores que trabajan en libros de no ficción o ficción, en inglés o español, que requieran el uso de la colección de la Américas, en la Biblioteca Británica. El Hay Festival se complace en apoyar este premio y contribuir a la difusión de la convocatoria y del trabajo de los premiados, invitando a los ganadores a sus festivales. Sarah Churchwell, ganadora en 2015, participará en el Hay Festival Querétaro. El periodo para postular para el The Eccles Centre & Hay Festival Writer's Award 2020 comenzará en primavera del 2019.

### **Wom@rts**

Hay Festival es parte de esta red de la Unión Europea que pretende destacar y celebrar la contribución hecha por parte de la mujer a la diversidad y herencia cultural europea, así como abordar la problemática de la desigualdad de género respaldando la presencia de la mujer en el mercado desde una perspectiva interseccional y promoviendo una amplia gama de acciones de movilidad, conocimientos, herramientas, actividades formativas y eventos.

### **International Wales Arts Council Fellowship**

Dylan Moore y Alys Conran son los ganadores de la Beca Cymrawd Rhyngwladol Cymru Greadigol – Hay Festival / Creative Wales Hay Festival International Fellow del 2018-19 y 2019-20, un programa coorganizado con Arts Council of Wales, que da la oportunidad a un escritor galés de participar en los Hay Festival internacionales. Moore es un escritor, profesor y editor de la revista *The Welsh Agenda*. Su ópera prima es *Driving Home Both Ways*, en parte una colección de ensayos, en parte un diario de viajes por la vida. Forma parte del comité de Wales PEN Cymru. La primera novela de Alys Conran, *Pigeon*, ganó el Premio del Libro del Año 2017 de Gales y fue preseleccionada para el Premio Internacional Dylan Thomas. Su segunda novela, *Dignity*, ha sido publicada en 2019. También publica poesía, cuentos, libros de no ficción creativa, ensayos creativos y traducciones literarias.

## **Hay Festival Forum Dallas @ The Wild Detectives**

Después del éxito del Hay Festival Forum Dallas del año pasado, The Wild Detectives y el Hay Festival vuelven a unir fuerzas para crear uno de los eventos literarios y culturales más interesantes de la ciudad de Dallas.

2018 sirvió para celebrar la lista Bogotá39, la selección de 39 de los escritores latinoamericanos menores de 40 años más importantes. Para la edición del 2019 hemos invitado un grupo ecléctico de autores con una cosa en común: combatir los límites. Nuestra intención es traer a figuras de distintos campos como el periodismo, la literatura, el activismo y la música; gente, que aunque trabajen diferentes disciplinas, hace un esfuerzo adicional para que nuestra realidad sea más tangible y real, a pesar de las consecuencias. Creemos que los distintos invitados que este año vienen a Dallas han hecho un esfuerzo extraordinario para enseñarnos diferentes perspectivas del mundo en el que vivimos y los diferentes caminos para mirar adelante.

Del 7 al 8 de septiembre podrán disfrutar de varios eventos.

## **Hay Festival y Royal Botanic Gardens, Kew**

La alianza global entre Royal Botanic Gardens, Kew (RBG Kew) y el Hay Festival llegará este año a los Hay Festival de México, Perú y Colombia. Una serie de conversaciones y conferencias con la marca Kew, centradas en el medioambiente ayudará a fomentar la comprensión sobre la importancia de proteger nuestro planeta y su única biodiversidad; en un momento en el que están creciendo las amenazas causadas por los cambios en el uso de la tierra, el cambio climático, así como las plagas y patógenos.

---

## EQUIPO HAY FESTIVAL QUERÉTARO 2019

---

### **Municipio de Querétaro**

Mtro. Luis Nava Guerrero, *Presidente Municipal de Querétaro*; Lic. Gerardo Gabriel Canualo Santos, *Secretaria de Turismo Municipal*; Lic. Andrea Avendaño Macedo, *Secretaria de Cultura Municipal*

### **Equipo operativo**

*Asistentes de coordinación* María Alfonso y Sheila Hall; *Equipo de comunicación en medios estatales* Cuatroodos: Fabían Camacho, Rosy García, Jocelyn Ibarra y Víctor Muñoz; *Logística y Producción General* Yamile David y equipo G&C: Gabriela Ortega, Lizbeth Pérez y Karen Serrato; *Director Hay Festival* Peter Florence; *Directora Hay Festival América* Cristina Fuentes La Roche; *Coordinadora Hay Festival América* Izara García Rodríguez; *Coordinadora Hay Joven y Casas Hogar* Adriana Grimaldo; *Vídeo* Adolfo Gurrola; *Contenidos digitales* Junkie Media: Jimena Calderón, Gisell González, Ignacio Hipólito, Carlos Millet y Luis Pérez; *Coordinación de contenidos* Iñaki Lasa Etura; *Director de Desarrollo* Óscar Montes; *Fotógrafo* Daniel Mordzinski; *Página web* Paul Richardson; *Coordinadora de Invitados Hay Festival América* Zoe Romero Miranda; *Hay para Contar* Equipo de Sexto Piso: Diego Rabasa, Eduardo Rabasa y Felipe Rosete; *Equipo de comunicación en medios nacionales* Cynthia Uribe y equipo: Hugo Caballero, Milliet González, Antonio Flores, Erick Pacheco y Mario Velázquez; *Diseño gráfico* Daniel Zúñiga

### **Directores Hay Festival**

Terry Burns, Geraint Davies, Peter Florence, Cristina Fuentes la Roche, Jonathan Godfrey, Guto Harri, Caroline Michel, Philippe Sands, Francine Stock, Michelle Walder. Andrés Rozental, *Vicepresidente honorario Hay Festival Querétaro*

---

## BOLETERÍA

---

### Online

Puede reservar sus boletos en el sitio web:  
[www.hayfestival.org/queretaro](http://www.hayfestival.org/queretaro)

### En taquilla

Teatro de la Ciudad y Cineteca Rosalío Solano  
Dirección: 16 de septiembre No. 44-E, Centro  
Histórico

### Horarios

Lunes 2 a miércoles 4 de septiembre de 10:00 a 18:00 h  
Jueves 5 a domingo 8 de septiembre de 10:00 a 19:00 h

### Tarifas\*

- Costo: 30 pesos
- Eventos Hay Festivalito: gratis con reserva previa online (cada reserva incluye un adulto y un menor)
- Eventos Hay Joven: gratis con reserva previa online (deben adjuntar acreditación estudiantil)
- Eventos Hay Delegaciones y de entrada libre: no requieren reserva, hasta completar aforo

\* Estudiantes y mayores de 65 años: el 25% del aforo de los eventos, conciertos y proyecciones se ofrecerá de manera gratuita hasta completar cupo. Para la solicitud de reserva de estos boletos, tiene que ir a nuestra web [www.hayfestival.org/queretaro](http://www.hayfestival.org/queretaro) (sección boletería, eventos gratuitos), registrarse y adjuntar los documentos de acuerdo a la categoría: estudiantes, credencial vigente; mayores de 65 años: INE.

*El programa está sujeto a cambios. En caso de anulación de alguno de los eventos, el boleto podrá cambiarse por otro o le devolvemos el importe de su boleto.*

*Para el acceso a los eventos, rogamos puntualidad. El festival se reservará el derecho de admisión a los recintos una vez comenzado el evento.*

*El festival tendrá derecho a difundir a través de sus canales de promoción fotos realizadas al público durante los eventos.*

---

## ÍNDICE DE PARTICIPANTES

---

ABENSHUSHAN, Vivian 13, 38  
 ABUELAISH, Izzeldin 42  
 AGUILAR, Yásnaya Elena 22, 38, HJ6  
 ALBO, Pablo HF3  
 AMARA, Luigi 35, HF7  
 AMPUERO, María Fernanda 43, 54  
 ANDERSON, Jon Lee 6, 14, 27  
 ÁNGELES, Miguel Ángel HF2, HD1, HD6  
 ARGUILÉ, Elisa 59  
 ARIAS, Enriqueta HD7  
 ARREDONDO VELÁZQUEZ, José Carlos HJ2  
 AUSERÓN, Santiago 26, 35, 44  
 BALTASAR, Eva 11, 30  
 BACK HD3  
 BEF 59  
 BEJERMAN, Ingrid 22, HJ6  
 BELTRÁN, Rosa 30  
 BERMAN, Sabina 21  
 BILBAO, Leire 50, HF1  
 BLASCO, Lucía HJ1, HJ8  
 BLUM, Liliana 9  
 BOONE, Luis Jorge B, 55  
 BROOK, Rhidian 29, 46  
 CABADAS, Antonio 8  
 CANAL, Paula 9  
 CASTRO, Raquel HF6  
 CHIMAL, Alberto HF6, HD1  
 CHURCHWELL, Sarah 7, 40  
 CLOUTHIER, Tatiana 21  
 COLORADO, Jesús Abad 4, 37  
 COMENSAL, Jorge 1, 18  
 CONRAN, Alys 50  
 COSSALTER, Fabrizio HJ3, HJ5  
 COSTAMAGNA, Alejandra 11, HJ7  
 DAZIERI, Sandrone 17  
 DE LA CRUZ, Miguel A, HF3  
 DE LA GARMA, Eduardo 50  
 DEL COLLADO, Paulina HF4, HF7  
 DOMÍNGUEZ, Elías HJ13  
 DOSPE HD3  
 DR. ALDERETE 59

DUMOND, Frédéric 0, 23  
 DURÁN, Carla HJ13  
 EILENBERGER, Wolfram 12, 44  
 ELTIT, Diamela 44, 53  
 EMPARAN, Roberto 1, HJ2, HJ15  
 ESQUINCA, Bernardo 8  
 FABRE, Luis Felipe 19  
 FERRI, Pablo 34  
 FLORENCE, Peter 7  
 FRANCO, Juan Carlos 50, HJ7  
 GALLO, Irma 52, 55  
 GAMBOA, Santiago 51  
 GARCÍA, Jacobo 14, 49  
 GARCÍA, Laura 12, 59, HJ4, HJ12  
 GARCÍA, Margarita Teresa de Jesús 36  
 GARCÍA HOLLEY, María HJ13  
 GARZÓN, Baltasar 25, 32  
 GRANADOS, Roberto HD7  
 H, Mariana 10  
 HERNÁNDEZ, Claudia Ivonne 56B  
 HERNÁNDEZ, Julio 49  
 HERNÁNDEZ, Sandra HJ4  
 HERNÁNDEZ GÓMEZ, María de Jesús  
     Selene 0  
 HERRERA, Gerardo 36  
 HERRERA, Yuri 28  
 HORNE, Kate 4  
 JARAMILLO, Gina HF4, HF5  
 JAUREGUI, Gabriela 13, 38, 54  
 KAGGE, Erling 5  
 LA PORTA, Filippo HJ3, HJ5  
 LAFUENTE, Javier 28  
 LICEAGA, Elvira B, 18, HD2  
 LIRA, Rafael 56  
 LÓPEZ TORRES, Ana Mar 2  
 LUNA, Diego 16  
 MARISTÁIN, Mónica 39  
 MARTÍNEZ, Imanol HF6  
 MARTÍNEZ, Óscar 14, HD2  
 MARTÍNEZ FONSECA, Renata 59  
 MENDOZA, Élmer 52, HF2  
 MERUANE, Lina A, 33  
 MOORE, Dylan 29, HJ11  
 MORENO, Javier 15  
 NÁJAR, Alberto 34, HJ1, HJ8

NÚÑEZ, Guillermo 11, 53  
ONDAATJE, Michael 20  
ONWUACHI, Kwame 39, HD4  
ORDAZ, Pablo 6, 32  
PACHECO, Karina 9, HJ9  
PATÁN, Julio 57  
PÉREZ, Juan Carlos 6, 42, 51, HJ1  
RABASA, Diego 31, 56B  
RABASA, Eduardo HJ10, HJ14  
RAMÍREZ LOMELÍ, Claudia HD6  
RANGEL, Brenda Ivonne 56B  
REA, Daniela 34, 38  
REINA, Elena 14  
RESTREPO POMBO, Felipe 17, 37  
RHODES, Ben 27, 40  
RISCO, Javier 41  
ROMÁN, Celso HD5  
ROSA, Isaac 18  
ROSAS, Alejandro 57  
ROSETE, Felipe 44  
ROZENTAL, Andrés 56  
SACCO, Joe 31  
SALLES, Eduardo 41  
SÁNCHEZ, Edgar HD7  
SANTOS, Juan Manuel 15  
SASTRE, Elvira 45  
SOD, Ilana HD1  
TAIBO, Benito HF5  
TELLO TORRALBA, Amalia 2  
THA APS HD3  
TOLHURST, Lol 10, 47  
TREJO, Nivardo 43  
TRINO 59, HF7  
TUROK, Antonio 37  
U-GOD 3, HD3  
UGALDE DE HAENE, Diego 0  
ULIAN, Tiziana 56  
VALBUENA, Andrea 45  
VELÁZQUEZ, Carlos 3, 55  
VERMETTE, Katherena 22, HJ6  
WEISS, Yael 5, 19, 43  
WOOD, Gaby 16, 20, 54  
ZANELLA, Jacobo 33  
ZAPATA, Isabel 50, 54  
ZERÓN, Olivia 40



## PATROCINADOR PRINCIPAL



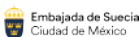
## ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



## SOCIOS GLOBALES



## PATROCINIOS Y ALIANZAS



## HAY FESTIVALITO



## AGRADECIMIENTOS

Adriana Grimaldo (Hay Festivalito) • Almadía Anagrama • Antilope • Colofón • Ediciones Era Penguin Random House • Planeta • Sexto Piso

## HAY JOVEN



[www.hayfestival.org/queretaro](http://www.hayfestival.org/queretaro)

 Hay Festival Imagina el Mundo

 @hayfestival\_esp

 @hayfestival\_esp

 Hay Festival Esp

## Próximamente

Hay Festival Forum Dallas, Texas, EEUU

7-8 septiembre, 2019

Hay Festival Segovia, España

19-22 septiembre 2019

Hay Festival Arequipa, Perú

7-10 noviembre 2019

Hay Festival Winter Weekend, Gales, Reino Unido

28 noviembre - 1 diciembre 2019

Hay Festival Medellín, Colombia

29-31 enero 2020

Hay Festival Cartagena de Indias, Colombia

30 enero - 2 febrero 2020

Hay Festival, Gales, Reino Unido

21-31 mayo 2020

Hay Festival Europa28, Rijeka, Croacia

3-5 junio 2020

“Esta (obra, programa o acción) es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de ésta (obra, programa o acción) con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de ésta (obra, programa o acción) deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.