

29 ENERO - 1 FEBRERO 2015

HAY FESTIVAL

CARTAGENA DE INDIAS

hayfestival.org

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO

CONTENIDOS

Eventos.....	4
III Encuentro Talento Editorial.....	46
Hay Festivalito.....	50
Exposiciones	59
Hay Festival Medellín.....	60
Hay Festival Riohacha.....	61
X Aniversario.....	62
Proyectos.....	63
Alianzas.....	65
Equipo	66
Índice de participantes.....	68
Boletería.....	72
Benefactores.....	73

For a version of the festival programme in English please visit www.hayfestival.org/cartagena

ABREVIATURAS

VOS	Versión original subtitulada
TR	Se ofrecerá traducción simultánea al español <i>Es necesario presentar identificación con foto para tomar prestados los equipos de traducción</i>
GR	Evento gratuito El acceso será libre hasta completar aforo
	Arte
	Música
	Literatura
	Ciencia
	Cine



GRACIAS por estos diez años de aliento, andanzas y buenos momentos. Gracias por tantos días de inspiración y noches de celebración. Gracias por hacer que este festival cobre vida.

Nos encantan las historias. Y nos encantan los autores que, como por arte de magia, nos permiten imaginar el mundo como si fuéramos otras personas. Aquí va nuestro más cariñoso recuerdo para Carlos Fuentes y Gabo, los dos grandes padrinos del festival, y nuestra ovación para las nuevas generaciones de escritores colombianos y autores de todo el continente que han hecho que Hispanoamérica se convierta en una superpotencia literaria, rica y variada. Nos encontramos en una nueva edad de oro donde los escritores conviven con nuevas realidades, nuevas tecnologías y, en consecuencia, nuevas formas de narración.

Cartagena de Indias, una ciudad mágica rebosante de posibilidades. Rebosante de historias. Compártelas aquí, entre amigos. Y llévate contigo historias nuevas y hazlas tuyas.

Feliz, feliz aniversario.

Cristina Fuentes La Roche
Directora Hay Festival América

JUEVES 29 DE ENERO

  [1] 12:30 – 13:30

Teatro Adolfo Mejía

Juan Luis Guerra en conversación con Roberto Pombo

El cantautor dominicano Juan Luis Guerra es uno de los artistas latinos más reconocidos internacionalmente de las últimas décadas. En 1990 grabó el aclamado álbum *Ojalá que llueva café* y ha lanzado en 2014 *Todo tiene su hora*. Galardonado con numerosos premios, incluyendo 15 Grammy Latinos, dos Grammy norteamericanos y dos Premios Latin Billboard, conversará sobre su trayectoria profesional con Roberto Pombo.

Evento patrocinado por El Tiempo

  [2] 15:30 – 16:30

Teatro Adolfo Mejía

Petros Márkaris en conversación con Juan Esteban Constaín

Petros Márkaris es autor de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el irónico y políticamente incorrecto comisario Kostas Jaritos y ambientadas en Grecia en plena crisis económica, como *Liquidación final*, *Con el agua al cuello* y *Pan, educación, libertad*. Sus obras han sido merecedoras de premios como el Pepe Carvalho 2012, el Premio Negra y Criminal 2011 y el Point du Polar Européen 2013. Charlará con el escritor y columnista Juan Esteban Constaín.

   [3] 15:30 – 16:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Descubriendo a Manet. Frédéric Vitoux

El escritor y periodista Frédéric Vitoux es miembro de la Academia Francesa desde 2001 y autor de numerosas novelas, entre ellas, *El libro de las diversiones*, *La vie de Céline* y *Grand Hôtel Nelson*. Recientemente ha publicado *Voir Manet*, un ensayo apasionado sobre la vida y secretos del pintor impresionista.

Co-organizado con la Escala Literaria de Sofitel

  [4] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

El ensayo como arte. Christopher Domínguez Michael, Carlos Granés y Pablo Montoya en conversación con Camilo Hoyos

Pablo Montoya ha publicado recientemente *Tríptico de*



la infamia, la historia de tres pintores del siglo XVI que intentan comprender la violencia existente en Europa y el Nuevo Mundo. Christopher Domínguez Michael es uno de los críticos literarios hispanoamericanos más reconocidos del momento y autor de obras como la *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX y El XIX en el XXI*, donde presenta a destacados escritores. Por su parte, Carlos Granés ha escrito *El puño invisible*, un recorrido por las vanguardias artísticas del siglo XX y su impacto en la sociedad.

 [5] 15:30 – 16:30

UNIBAC

Sobre América Latina. Jon Lee Anderson, Leila Guerriero y Álvaro Tirado Mejía en conversación con Alejandro Santos

Tres expertos analizan los movimientos políticos, culturales y sociales en Latinoamérica, enmarcándolos en un contexto global. Juntos conversarán sobre cómo han cambiado las estructuras de poder y la cultura dentro de la región. Con el escritor y periodista de *The New Yorker* Jon Lee Anderson (Estados Unidos); la periodista y escritora Leila Guerriero (Argentina), colaboradora de medios como *Gatopardo* y *El País*; y el historiador colombiano Álvaro Tirado Mejía, autor de *Los años sesenta: Una revolución en la cultura*.

   [6] 17:30 – 18:30

Teatro Adolfo Mejía

Brian Eno en conversación con Georgina Godwin

Brian Eno es uno de los músicos más innovadores de las últimas décadas. Ha publicado numerosos discos en solitario y en colaboración con otros músicos. Ha producido además algunos de los mejores álbumes de David Bowie, Coldplay, Devo y U2, entre otros. Destaca también como artista visual, activista político y escritor. En 2014 lanzó dos últimos trabajos junto con Karl Hyde: *Someday World* y *High Life*. Hablará sobre su trayectoria y los libros que más han influido en su vida con la periodista Georgina Godwin.

 [7] 17:30 – 18:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Nómadas periodistas. Viajeros de la realidad. Jon Lee Anderson, Alfredo Molano y Marcela Turati en conversación con Jaime Abello Banfi

Escribir crónicas y reportajes implica enfrentarse a una realidad que muchas veces se niega a tener sentido.

Jon Lee Anderson, reportero estadounidense de *The New Yorker*; Marcela Turati, mexicana ganadora del Premio Gabriel García Márquez a la Excelencia Periodística 2014; y Alfredo Molano, cronista colombiano de *El Espectador*, son claros ejemplos de periodistas que viajan con los cinco sentidos alerta para narrar hechos complejos que atrapen al lector, que lo inquieten y despierten su curiosidad. ¿Cómo recorren esos territorios propios y extraños?, ¿cómo rompen barreras físicas y mentales?, ¿cómo logran historias que aunque parezcan lejanas nos tocan mucho más de lo que creemos?

Co-organizado por la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) y la Fundación Tenaris TurboCaribe

 [8] 17:30 – 18:30

Centro de Cooperación Española (patio)
Espejismos y realidades del boom. Xavi Ayén en conversación con Santiago Gamboa

El periodista Xavi Ayén investigó durante diez años el movimiento más importante de la literatura en español del siglo XX, el *boom* latinoamericano y su relación con Barcelona. Un trabajo que lo llevó por más de trescientas fuentes y a entrevistar a sus grandes protagonistas. El resultado final fue *Aquellos años del boom*, libro galardonado con el Premio Gazieli de Biografías y Memorias 2013.

  [9] 17:30 – 18:30

UNIBAC
Laurent Binet en conversación con Felipe Restrepo Pombo

El escritor y docente francés Laurent Binet ha sido internacionalmente aclamado por *HHhH*, libro merecedor del Premio Goncourt de primera novela, entre otros galardones. Este trabajo, posteriormente adaptado al teatro, cuenta la historia de dos miembros de la Resistencia que tienen la misión de asesinar al líder nazi Reinhard Heydrich durante la Segunda Guerra Mundial, intercalando además comentarios del propio autor sobre su proceso de investigación y búsqueda de fuentes.

Con el apoyo de la Embajada de Francia

 [HJ1] 17:30 – 18:30

Universidad de Cartagena
¡A escena! Taller de escritura dramática.
Fabio Rubiano

Fabio Rubiano es dramaturgo, actor, director teatral



y fundador del Teatro Petra en 1985. Galardonado con el Premio Nacional de Dirección Teatral en 2013, ofrecerá un taller sobre escritura dramática en el que los participantes podrán escribir sus propios textos a partir de un ejercicio propuesto por el autor.

 [10] 19:30 – 20:30

Teatro Adolfo Mejía

Juan Villoro en conversación con Héctor Abad Faciolince

Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán e inglés, el mexicano Juan Villoro es además colaborador de publicaciones como *La Jornada*, *El País*, *El Periódico*, *Letras Libres*, *Proceso* y *Reforma*, entre otros. En su último libro, *¿Hay vida en la Tierra?*, Villoro presenta cien relatos cortos que forman un hilarante catálogo de las paranoias, malentendidos, molestias e ilusiones que conforman la vida cotidiana.

 [11] 19:30 – 20:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Evento Gatopardo. Crónicas de América Latina. Leila Guerriero en conversación con Felipe Restrepo Pombo

Leila Guerriero es periodista, editora de la revista *Gatopardo* para el Cono Sur, directora de la colección Mirada Crónica de Tusquets Argentina y autora de aclamados libros de crónica periodística como *Frutos extraños* o *Una historia sencilla*. El periodista Felipe Restrepo Pombo es director de *Gatopardo* y autor de libros como *16 retratos excéntricos*, en el que recopila entrevistas a destacadas personalidades de la cultura contemporánea. Juntos charlarán sobre el nuevo periodismo latinoamericano y sus experiencias en la revista *Gatopardo*.

 [12] 19:30 – 20:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Luis García Montero en conversación con Margarita Valencia

El poeta y catedrático de Literatura Española Luis García Montero ha recibido diversos galardones entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura por *Habitaciones separadas* y el Premio Nacional de la Crítica por *La intimidad de la serpiente*. Su último libro, *Alguien dice tu nombre*, se desarrolla en la España franquista en el verano de 1963 y cuenta la historia de León Egea, el comienzo de su carrera en la editorial Universo y cómo vive su primer amor.

   [13] 19:30 – 20:30

UNIBAC

Soy tu hombre. La vida de Leonard Cohen. Sylvie Simmons en conversación con Jacobo Celnik

La periodista, cantante y escritora Sylvie Simmons es autora de *Soy tu hombre. La vida de Leonard Cohen*, biografía oficial del celebrado músico, imprescindible para todos sus seguidores, que ha sido traducida a 15 idiomas con un enorme éxito de ventas y críticas. En este evento Simmons hablará sobre su experiencia con Cohen durante la preparación del libro e interpretará alguna de las míticas canciones de este músico acompañada de su ukelele.

  [14] 21:00

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Proyección de *Westen*

Westen (Oeste) es una película dirigida por Christian Schwochow, basada en la novela de Julia Franck, *Zona de tránsito*. Ambientada en 1975, cuenta la historia de una joven viuda de Alemania del Este que quiere empezar una nueva vida con su hijo al otro lado del muro. Tras dos años de espera pasa la frontera entre las dos Alemanias, donde comienza un tiempo de tránsito en el campo de refugiados. Allí se dará cuenta de que el paraíso lleno de luces que veía desde el otro lado, en realidad no existe.

Alemania. 2013, 110'

Con el apoyo del Goethe-Institut

 [15] 21:00

Plaza de la Aduana

Seu Jorge en concierto

No se pierdan el concierto de Seu Jorge, el grande de la salsa brasileña. Cantante y compositor, ha realizado bandas sonoras para diversas películas y publicado discos como *América Brasil O Disco*, *Seu Jorge & Almaz* y *Músicas Para Churrasco vol. I*, su último trabajo discográfico.

Con el apoyo de la Embajada de Brasil



VIERNES 30 DE ENERO

📖 [16] 10:30 – 11:30

Teatro Adolfo Mejía

Mis inicios como escritor. Concurso de Cuento RCN - Ministerio de Educación

Los escritores Alonso Cueto, Patricia Engel, Santiago Gamboa, Margarita García Robayo e Ignacio Martínez de Pisón son el jurado de este concurso de cuento en el que se premia a jóvenes narradores de talento. Hablarán sobre sus comienzos como escritores en este evento, moderado por Juan Gossaín, que finalizará con la entrega de diplomas a los ganadores.

📖 [17] 10:30 – 11:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Margo Glantz en conversación con Margarita Valencia

Autora de más de veinticinco libros de ensayo y narrativa, Margo Glantz ha escrito, entre otros, *Las genealogías*, *Síndrome de naufragios*, *Saña*, *Coronada de moscas* y, más recientemente, *Yo también me acuerdo*. Entre sus galardones destacan el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004 y el Premio FIL de Literatura 2010. Además, ha traducido a autores como Georges Bataille, Tennessee Williams y Michel de Ghelderode. Conversará con la editora Margarita Valencia.

📖 [18] 10:30 – 11:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Sergio González Rodríguez en conversación con Juan David Correa

El autor de la aclamada crónica *Huesos en el desierto*, Sergio González Rodríguez, ha sido galardonado con el Premio Anagrama de Ensayo 2014 por *Campo de guerra*, un libro en el que explora los diferentes fenómenos económicos, sociales e históricos que han llevado a México a convertirse en un estado en el que lo bélico, su posición geopolítica y su particular relación con Estados Unidos tienen una gran importancia.

📖 [19] 10:30 – 11:30

UNIBAC

Retratos de Sudáfrica: Nelson Mandela y Oscar Pistorius. John Carlin en conversación con Sergio Dahbar

John Carlin es autor de libros como *El factor humano*, donde recrea cómo Mandela decidió utilizar la Copa del Mundo de Rugby de 1995 para estrechar los lazos entre

blancos y negros tras el apartheid, historia llevada al cine por Clint Eastwood bajo el título *Invictus*. En *La sonrisa de Mandela* traza el retrato del líder sudafricano entre 1990 y 1994, cuando pasó de ser prisionero político a presidente de su país. Su último trabajo, *Pistorius, la sombra de la verdad*, cuenta el ascenso y la caída del deportista Oscar Pistorius.

📖 [HJ2] 10:30 – 11:30

Tecnológico Comfenalco

Construyendo la paz. Santiago Gamboa, Sergio Jaramillo y Mario Mendoza en conversación con José Manuel Acevedo

Los aclamados escritores colombianos Santiago Gamboa y Mario Mendoza hablarán sobre cómo se construye una sociedad pacífica junto con Sergio Jaramillo, actual Alto Comisionado para la Paz, en una charla moderada por José Manuel Acevedo.

Con el apoyo del Alto Comisionado para la Paz



📖 [TR] [20] 12:30 – 13:30

Teatro Adolfo Mejía

Sexismo a diario. Laura Bates en conversación con Jineth Bedoya

Laura Bates es una periodista que escribe para medios como *The Guardian*, *The Independent*, *Financial Times*, *Grazia* y *Red*. Tras haber sido acosada sexualmente en un transporte público, creó el proyecto *online* Everyday Sexism (Sexismo Cotidiano), en el que recopila testimonios de mujeres que han sufrido discriminación de género. Recientemente ha publicado un libro sobre el proyecto bajo el mismo título. Charlará sobre su trabajo y el uso de internet para campañas de activismo social con la periodista Jineth Bedoya.

Evento patrocinado por kienyke.com

📖 [21] 12:30 – 13:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Literatura colombiana hoy. Primer Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana

El Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana nace con el fin de reconocer y estimular la producción de obras literarias en el país y promover lecturas de un gran valor artístico. Esta primera edición ha contado con un prestigioso jurado presidido por Enrique Krauze y compuesto por Mario Jursich, Darío Jaramillo Agudelo, Piedad Bonnett, Nicanor Restrepo Santamaría y Alexis



de Greiff. En este evento, una parte de los miembros del jurado y el ganador conversarán sobre la riqueza literaria de Colombia.

✍ [22] 12:30 – 13:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Donde habita la cabeza. Isidro Ferrer

El polifacético ilustrador y diseñador español Isidro Ferrer es un referente en su campo a nivel internacional. Sus trabajos abarcan desde la ilustración editorial al diseño gráfico, el diseño de *packaging* o la animación, jugando con una amplia variedad de técnicas. Ganador, entre muchos otros, del Premio Nacional de Ilustración y el Premio Nacional de Diseño otorgados en España, sus trabajos han sido publicados y expuestos a nivel internacional. En este evento, hablará sobre su trayectoria y su proceso creativo.

Co-organizado con Acción Cultural Española

📖 [23] 12:30 – 13:30

UNIBAC

Octavio Paz en su siglo. Christopher Domínguez

Michael en conversación con Camilo Hoyos

El conocido crítico literario Christopher Domínguez Michael ha presentado recientemente *Octavio Paz en su siglo*, una biografía intelectual en la que trata el pensamiento, las inquietudes y las obsesiones del Premio Nobel de Literatura mexicano. Christopher Domínguez Michael es además autor de otros libros que le han posicionado como uno de los críticos literarios hispanoamericanos de referencia, entre ellos, *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*, *La sabiduría sin promesa. Vidas y letras del siglo XX* y el *Diccionario crítico de la literatura mexicana (1955-2005)*.

Con el apoyo del Instituto Caro y Cuervo

🎬 [HJ3] 12:30 – 13:30

Universidad Tecnológica de Bolívar (Sede Manga)

Cómo escribir un guión cinematográfico. Sergio Bizzio

El novelista, guionista y director de cine argentino Sergio Bizzio es autor de guiones de películas como *XXY*, *Rabia* y *Bomba*, su largometraje más reciente del que también es director. En este taller charlará sobre su proceso de trabajo y cómo se elaboran guiones para cine y televisión.

hay festival para
hay joven 
estudiantes

  [24] 15:30 – 16:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Escribiendo sobre lo que importa. Ed Vulliamy y Binyavanga Wainaina en conversación con Peter Florence

Ed Vulliamy es corresponsal de *The Guardian*. Sus reportajes dedicados a Bosnia, Italia, Estados Unidos o Irak le han hecho merecedor del James Cameron Award y el Amnesty International Media Award, premio en el que volvió a ser finalista por sus reportajes sobre México, *Amexica*. Ha sido nombrado en dos ocasiones International Reporter of the Year. En 1996 se convirtió en el primer periodista que testificó en un tribunal internacional por crímenes de guerra, en la causa por la antigua Yugoslavia. Binyavanga Wainaina es un escritor y periodista keniano, autor del cuento *Discovering Home* (Caine Prize 2002) y del libro *Algún día escribiré sobre África*, entre otros. En 2007 fue nombrado entre los Young Global Leaders por el Global Economic Forum, honor que rechazó por considerar fraudulento pensar que él "incidiría significativamente en los acontecimientos mundiales".

 [25] 15:30 – 16:30

Teatro Adolfo Mejía

10 x 10 TEATRO

Entre bastidores. Nuevas experiencias teatrales. Fabio Rubiano con José Sanchís Sinisterra

El auge de las salas alternativas y los nuevos formatos teatrales será el tema de conversación de dos destacados profesionales del sector. Por un lado, Fabio Rubiano, dramaturgo, director y actor colombiano galardonado en 2013 con el Premio Nacional de Dirección Teatral concedido por el Ministerio de Cultura y cabeza del grupo Teatro Petra. Por otro lado, José Sanchís Sinisterra, dramaturgo y director de teatro español ganador del Premio Nacional de Teatro en 1990 y el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2003; actualmente dirige el Nuevo Teatro Fronterizo en Madrid. Evento moderado por Sandro Romero.

 [26] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)
Del universo al barril. La energía, el ser humano y el desarrollo. Orlando Méndez

El geólogo venezolano Orlando Méndez nos llevará en un apasionante recorrido desde el Big Bang hasta los orígenes y la evolución del agua y la vida. Transitaremos por la ruta de la energía, del sol al planeta azul, y evaluaremos las percepciones más comunes de los procesos naturales y geológicos generadores de energía que conforman la “sociedad del aceite de roca”.

Evento patrocinado por Shell

 [27] 15:30 – 16:30

UNIBAC

Crimen y castigo: cómo narrar a las víctimas. Sergio de la Pava, Santiago Gamboa y Lina Meruane en conversación con Alejandra Jaramillo

Lina Meruane, es la autora de la crónica *Volverse Palestina*, un acercamiento a la situación de la ocupación israelí y los asentamientos palestinos. Sergio de la Pava, norteamericano de ascendencia colombiana, ha publicado *Una singularidad desnuda*, donde se refleja la ausencia de justicia e igualdad ante la ley en las sociedades contemporáneas. El escritor colombiano Santiago Gamboa ha publicado recientemente *La guerra y la paz*, una reflexión en torno al conflicto y la reconciliación.

 [HJ4] 15:30 – 16:30

Universidad de Cartagena

Sobre género. Laura Bates y Drucilla Cornell

Dos maneras de trabajar en favor de los derechos de la mujer: la de la periodista británica Laura Bates, fundadora de Everyday Sexism (Sexismo Cotidiano), un proyecto que nació en internet y del que acaba de publicar un libro para denunciar el acoso sexual; y la de Drucilla Cornell, filósofa, dramaturga y docente cuya contribución al feminismo y la ética han dado lugar a varias publicaciones y obras teatrales.

Evento en inglés

 [28] 17:30 – 18:30

Teatro Adolfo Mejía

J.M.G. Le Clézio en conversación con Juan Villoro

Jean-Marie Gustave Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura 2008, es uno de los novelistas franceses más prestigiosos de la actualidad. Admirable





narrador, ha escrito novelas como *La cuarentena*, *El pez dorado*, *Mondo y otras historias* y *Desierto*. Su última obra publicada, *Tempête* (2014), enlaza dos novelas contemporáneas que transcurren en lugares diferentes del mundo.

Evento patrocinado por el BBVA

  [29] 17:30 – 18:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

10 x 10 FILOSOFÍA

Cómo imaginar nuevas sociedades. Drucilla Cornell con Óscar Guardiola-Rivera

Óscar Guardiola-Rivera y Drucilla Cornell hablarán sobre sus respectivas visiones de la filosofía, la cultura y los usos de la imaginación para construir nuevas sociedades en realidades que con frecuencia parecen bárbaras. El teatro, las políticas de transición en Colombia, Sudáfrica y otros países, los derechos humanos y el legado de la teoría crítica serán los temas de este diálogo. Óscar Guardiola-Rivera es escritor, filósofo y docente en Birkbeck, Universidad de Londres; Drucilla Cornell es filósofa, dramaturga y docente en la Universidad Rutgers y la Nueva Escuela de Nueva York. *Co-organizado con el Instituto Pensar, Universidad Javeriana*

 [30] 17:30 – 18:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Sobre Raúl Gómez Jattin. Juan Gossaín y Alberto Salcedo Ramos

El cronista y profesor Alberto Salcedo Ramos, galardonado en 2013 con el Premio Ortega y Gasset de Periodismo, y el periodista y escritor Juan Gossaín, autor de obras como *La mala hierba* y *Crónica del día*, charlarán sobre la obra del poeta Raúl Gómez Jattin (1945-1997). Originario de Cartagena de Indias, Jattin escribió libros como *Amanecer en el Valle del Sinú*, *Del amor*, *Hijos del tiempo* y *Esplendor de la mariposa*. *Evento patrocinado por Cerromatoso*

 [31] 17:30 – 18:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

10 x 10 EDICIÓN

Michi Strausfeld con Margarita Valencia

Michi Strausfeld es una editora alemana ampliamente reconocida por su larga experiencia en el mundo literario. Ha sido responsable de la literatura latinoamericana, española y portuguesa en la editorial

alemana Suhrkamp, directora de la colección de libros infantiles y juveniles de la editorial Alfaguara y de la colección *Las Tres Edades* de la editorial Siruela desde 1990. Charlará con la editora, traductora y crítica literaria colombiana Margarita Valencia sobre el oficio de editor y los momentos más destacados de sus trayectorias profesionales.

 [32] 17:30 – 18:30

UNIBAC

***Novela histórica: entre realidad y ficción.* Juan Esteban Constaín, Pablo Montoya y Santiago Posteguillo en conversación con Gustavo Tatis**

Tres autores nos hablarán de la relación que se establece entre la historia y su obra literaria: en *La sangre de los libros*, Santiago Posteguillo presenta un recorrido por los acontecimientos más enigmáticos de la literatura universal; Juan Esteban Constaín dedica su libro, *El hombre que no fue Jueves*, al escritor inglés G.K. Chesterton; y Pablo Montoya es autor de novelas, poemas y ensayos, entre ellos, *Novela histórica en Colombia 1988-2008. Entre la pompa y el fracaso*.



 [HJ5] 17:30 – 18:30

Universidad Tecnológica de Bolívar (Sede Manga)

***Escribir: pasión y oficio.* Javier Cercas y Margo Glantz en conversación con Guido Tamayo**

El escritor y columnista español Javier Cercas y la escritora, ensayista y crítica literaria mexicana Margo Glantz, son dos de los autores más destacados de la escena literaria de sus respectivos países. Cercas ha escrito obras como *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz* y *El impostor*; entre las obras de Glantz destacan *Las genealogías*, *Síndrome de naufragios*, *Saña* y *Yo también me acuerdo*.

  [33] 18:00

Plaza de la Aduana

***Poética popular: de Amor y Desamor.* Espectáculo dirigido por Fernando Gaitán**

Iván Beltrán y Fernando Gaitán han seleccionado textos literarios, teatrales, cinematográficos y poéticos de todos los tiempos sobre amor y desamor que serán escenificados con música en directo por los actores Jorge Enrique Abello, Alejandra Borrero, Natalia Helo y Nicolás Montero. La puesta en escena correrá a cargo de Maia Landaburu.

  [34] 19:30 – 20:30

Teatro Adolfo Mejía

Lejos del árbol: Historias de padres e hijos que han aprendido a quererse. Andrew Solomon en conversación con Rosie Boycott

Escritor y académico especializado en psicología, política y cultura, Andrew Solomon ganó el National Book Award en 2001 y fue finalista del Pulitzer en 2002 por su libro *El demonio de la depresión*. En su última publicación, *Lejos del árbol: Historias de padres e hijos que han aprendido a quererse*, muestra un estudio que ha realizado con alrededor de trescientas familias que han aprendido a convivir a pesar de vivir situaciones difíciles. Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América

  [35] 19:30 – 20:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Cómo mirar al pasado para entender el presente.

Jon Landaburu, Marie Annharte Baker y Wieldler Guerra en conversación con Juan Luis Mejía

El etnolingüista Jon Landaburu, que ha dedicado su vida al conocimiento de las lenguas indígenas de Colombia, la prestigiosa escritora indígena canadiense Marie Annharte Baker y Wieldler Guerra, antropólogo de la comunidad Wayuu, charlarán con Juan Luis Mejía, Rector de la Universidad EAFIT, sobre la importancia de las culturas indígenas y su lenguaje creativo en la historia contemporánea.

Evento patrocinado por Sura

Con el apoyo de la iniciativa Canada en las Américas del McGill Institute for the Study of Canada, The Canada Council for the Arts y Blue Metropolis Festival

 [36] 19:30 – 20:30

Centro de Cooperación Española (patio)

10 x 10 CINE

Nuevas historias del cine latinoamericano.

Sergio Cabrera con Lucía Puenzo

Dos destacados directores de cine charlarán sobre su recorrido profesional y sus experiencias en el mundo cinematográfico. Sergio Cabrera ha dirigido algunas de las cintas más exitosas del cine colombiano, entre ellas, *La estrategia del caracol* y *Golpe de estadio*. Su última película, *Todos se van*, está basada en la novela homónima de la escritora cubana Wendy Guerra. Lucía Puenzo es escritora y directora de aclamados

largometrajes como *XXY*, *El niño pez* y *Wakolda*, su última película de la que además fue guionista. Evento moderado por Sandro Romero.

Evento patrocinado por Cinecolombia

📖 [37] 19:30 – 20:30

UNIBAC

Sobre Tomás Eloy. Jaime Abello Banfi, Sergio Dahbar y Juan Villoro en conversación con Margarita García Robayo

Periodista y escritor, Tomás Eloy Martínez fue autor de novelas y libros de cuentos entre los que destacan *La novela de Perón* y *Santa Evita*, dos obras que ya se han convertido en clásicos de la literatura argentina y que han sido publicadas en más de sesenta países. Jaime Abello Banfi, director de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano; Sergio Dahbar, periodista y editor; y Juan Villoro, periodista y escritor, charlarán con la autora Margarita García Robayo.

📖 [38] 21:00

Teatro Adolfo Mejía

Conferencia sobre la lluvia. Función especial de una obra teatral escrita por Juan Villoro

Arturo Beristáin protagoniza ente monólogo teatral producido por la Compañía Nacional de Teatro México, escrito por Juan Villoro y dirigido por Sandra Félix. *Conferencia sobre la lluvia* cuenta la historia de un bibliotecario que cuando va a dar una conferencia sobre la relación entre la lluvia y la poesía amorosa, pierde sus anotaciones y tiene que improvisar, comenzando a hablar no solo de su relación con los libros, sino también de su vida y sus amores.

Duración: 80'

🎵 [GR] [39] 21:00

Plaza de la Aduana

Concierto X Aniversario. Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar

El grupo venezolano emblema del Conservatorio de Música Simón Bolívar, interpretará una selección de temas con una fusión de ritmos y sabores latinos para deleite del público asistente, guiado por el percusionista, arreglista y compositor Alberto Vergara. Concierto presentado por César Miguel Rondón.

Con el apoyo de Banesco

SÁBADO 31 DE ENERO

 [40] 10:30 – 11:30

Teatro Adolfo Mejía

10 x 10 LITERATURA

Javier Cercas con Juan Gabriel Vásquez

El escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez es uno de los novelistas latinoamericanos con mayor proyección internacional. Autor de novelas y relatos, fue galardonado con el premio Alfaguara de Novela 2011 por *El ruido de las cosas al caer*. Javier Cercas es uno de los escritores más destacados en España a día de hoy, autor de aclamados libros como *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz* y *El impostor*, su última novela.

  [41] 10:30 – 11:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

10 x 10 GÉNERO

Brigitte Baptiste con Andrew Solomon

Brigitte Baptiste es bióloga, directora del Instituto Humboldt y una de las expertas en biodiversidad más reconocidas de Colombia. Es además una conocida defensora de la igualdad de género. Andrew Solomon, finalista del Pulitzer en 2002 y autor de *El demonio de la depresión* y *Lejos del árbol: Historias de padres e hijos que han aprendido a quererse*, es un activista en defensa del colectivo LGBT.

Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América

  [42] 10:30 – 11:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

La cuenta atrás. ¿Tenemos futuro en la Tierra? Alan Weisman

Tras dos años recorriendo el planeta entrevistando a más de 200 expertos y líderes internacionales, Alan Weisman presenta el libro *La cuenta atrás. ¿Tenemos futuro en la Tierra?*, una reflexión sobre los efectos del desmesurado crecimiento demográfico y sus consecuencias en el planeta, planteando alternativas para restaurar el equilibrio del medio ambiente. Anteriormente, Weisman escribió *El mundo sin nosotros*, un superventas internacional traducido a más de treinta idiomas.

Evento patrocinado por Tito Pabón

Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América



📖 [43] 10:30 – 11:30

UNIBAC

***El fútbol narrado.* John Carlin y Juan Villoro en conversación con Daniel Samper Pizano**

La pasión futbolística se puede vivir lejos del campo de juego, entre las páginas de un libro. Así lo demuestran dos autores que han dedicado obras a este popular deporte: John Carlin es autor de libros como *Los ángeles blancos*, *Rafa: Mi historia* y *La tribu*, donde recopila sus columnas semanales *El corner inglés* publicadas en el diario *El País*; Juan Villoro, ha publicado recientemente *Balón dividido*, una divertida guía en la que habla de destacadas figuras del balompié actual y la conexión de este deporte con la literatura, la historia y la psicología.

📖 [HJ6] 10:30 – 11:30

Tecnológico Comfenalco

***Maneras de escribir.* Jeremías Gamboa, Margarita García Robayo y Lina Meruane en conversación con Guido Tamayo**

¿Cómo nace una novela? ¿Cómo se inspira un escritor? Tres autores nos hablarán de sus obras y su proceso creativo: Margarita García Robayo, escritora y columnista colombiana; Lina Meruane, editora chilena y autora de novelas, ensayos y crónicas; y el escritor y periodista peruano Jeremías Gamboa, columnista del diario *El Comercio*.



📖 [44] 12:30 – 13:30

Teatro Adolfo Mejía

Héctor Abad Faciolince en conversación con Xavi Ayén

Héctor Abad Faciolince se ha convertido en una de las voces más destacadas de la literatura colombiana contemporánea gracias a libros como *Tratado de culinaria para mujeres tristes*, *Basura* y *El olvido que seremos*. Su última novela, *La Oculta*, cuenta la historia de tres hermanos descendientes de los viejos colonos que aman y al mismo tiempo odian su finca, con su vieja casa y su oscuro lago, escondida en las montañas de Antioquia.

🌐📖 [45] 12:30 – 13:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Julia Navarro en conversación con Juan Esteban Constaín

La escritora y periodista española Julia Navarro es la

autora de *Dispara, yo ya estoy muerto*, su última novela en la que cuenta la apasionante historia de dos familias desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, ambientada en ciudades como San Petersburgo, París o Jerusalén. Sus libros tienen un enorme éxito de ventas en España y son igualmente aclamados a nivel internacional, con traducciones en más de treinta países. Entre sus trabajos también destacan *Dime quién soy*, *La Hermandad de la Sábana Santa*, *La Biblia de barro* y *La sangre de los inocentes*. Conversará con el escritor colombiano Juan Esteban Constaín.

 [46] 12:30 – 13:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)
Jeremías Gamboa y Margarita García Robayo en conversación con Juan David Correa

Jeremías Gamboa es autor del libro de relatos *Punto de fuga* y la novela *Contarlo todo*, una obra sobre el aprendizaje, la búsqueda de la identidad y el poder transformador de la literatura. La escritora colombiana Margarita García Robayo ha escrito obras como *Hasta que pase un huracán*, *Lo que no aprendí* y *Cosas peores*, una recopilación de relatos sobre las ambiciones y fracasos de diversos personajes por la que fue galardonada con el premio literario Casa de las Américas 2014 en la categoría de cuento.

  [47] 12:30 – 13:30

UNIBAC

Literatura para los más jóvenes: retos y desafíos.

Menena Cottin, Jean Paul Mongin, Boris Pfeiffer e Irene Vasco en conversación con Ruth Kaufman

¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta un escritor a la hora de escribir para un público infantil y juvenil? La diseñadora gráfica, ilustradora y escritora venezolana Menena Cottin, la escritora colombiana Irene Vasco, el escritor alemán Boris Pfeiffer y Jean Paul Mongin, escritor francés y editor de *Les petits Platons*, nos hablarán de cómo afrontan la creación de sus obras para las nuevas generaciones de lectores.

  [HJ7] 12:30 – 13:30

Universidad Tadeo Lozano

A través de una viñeta. Taller de narración gráfica.

Miguel Brieva y Alberto Montt

Una viñeta puede servir para contar muchas historias, como bien saben los protagonistas de este taller:





el español Miguel Brieva, colaborador de diversas publicaciones y autor de *Dinero*, *Bienvenido al mundo*, *El otro mundo* y *Memorias de la Tierra*; y el chileno Alberto Montt, responsable del blog *En dosis diarias*, que ha dado como resultado nueve libros recopilatorios de sus viñetas publicados en varios países.

Co-organizado con Acción Cultural Española

   [48] 15:30 – 16:30

Teatro Adolfo Mejía

Steven Pinker en conversación con Juan Diego Vélez

Psicólogo experimental y profesor de la Universidad de Harvard, Steven Pinker se ha convertido en uno de los escritores más destacados sobre el lenguaje, la mente y la naturaleza humana a nivel internacional. Ha recibido numerosos premios por sus libros, entre los que destacan, *Cómo funciona la mente*, *El instinto del lenguaje*, *La tabla rasa* y *Los ángeles que llevamos dentro*. Su último libro, *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*, está dedicado al arte de escribir bien en nuestros días.

Con el apoyo de The Canada Council for the Arts y Blue Metropolis Festival

  [50] 15:30 – 16:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Sofi Oksanen en conversación con Rosie Goldsmith

Aclamada por público y crítica, Sofi Oksanen se ha convertido en una de las escritoras contemporáneas más exitosas de Finlandia. Entre sus libros destacan *Purga*, del que vendió más de un millón de ejemplares en 41 países y, más recientemente, *Cuando las palomas cayeron del cielo*, novela ambientada en Estonia durante el período anterior y posterior a la Segunda Guerra Mundial. En 2013 Sofi Oksanen fue galardonada con el Premio Nórdico de la Academia Sueca al conjunto de su obra.

Evento patrocinado por ARCADIA

  [51] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Literatura de viajes. Jon Lee Anderson, Ricardo

Corredor, Daniel Samper Pizano y Ed Vulliamy en conversación con Sergio Dahbar

Homenaje a Michael Jacobs (1952–2014), hispanista, escritor de literatura de viajes e historiador de arte, con motivo de la publicación en español de su libro *Los ladrones de memorias*. Jacobs fue pronto reconocido

como un erudito por la calidad de su obra literaria, siendo autor de diversas publicaciones de éxito, buena parte de ellas sobre España y el mundo hispanohablante. En este evento se repasará su trabajo y trayectoria y se dará a conocer el ganador de la I Beca Michael Jacobs, creada en su honor tras su fallecimiento.

 [52] 15:30 – 16:30

UNIBAC

Un viaje a la Antártida. Un científico en el continente olvidado. Sergio Rossi

Tras haber participado en tres campañas de investigación polar, el biólogo Sergio Rossi hablará sobre cuestiones fundamentales relacionadas con la Antártida: la supervivencia en un clima tan extremo, la formación del agujero en la capa de ozono, los efectos del cambio climático, el deterioro ecológico que generan las bases permanentes allí instaladas, la posibilidad (y los peligros) de explotar económicamente sus inmensas riquezas y por qué una recóndita masa de hielo en el confín más alejado del planeta es esencial para nuestro futuro como especie.

Evento patrocinado por Tito Pabón

  [HJ8] 15:30 – 16:30

Tecnológico Comfenalco

¿Tenemos futuro en la Tierra? Alan Weisman

Se calcula que 11 mil millones de personas poblarán el planeta en 2100. Preocupado por el problema de la superpoblación y sus consecuencias, el periodista científico Alan Weisman habló con expertos y líderes de todo el mundo para encontrar una solución que nos permita salvar la Tierra. En el libro *La cuenta atrás. ¿Tenemos futuro en la Tierra?* presenta sus conclusiones. *Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América*



   [53] 17:30 – 18:30

Teatro Adolfo Mejía

10 x 10 GLOBALIZACIÓN

En un mundo global. Enrique Peñalosa con Saskia Sassen

La socióloga y escritora Saskia Sassen fue reconocida en 2013 con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales por sus estudios y trabajos de investigación sobre la globalización y su dimensión social, económica y política, temas que trata en su célebre libro *La ciudad global*. Enrique Peñalosa es un político y economista



colombiano, considerado como una autoridad mundial en el tema del urbanismo, por lo que ha recibido galardones como el Premio Nacional de Arquitectura. Es autor de libros como *Democracia y capitalismo: desafíos del próximo siglo* y *¿Capitalismo, la mejor opción?*

🎵 [54] 17:30 – 18:30

Centro de convenciones

Moisés Naím en conversación con Jon Lee Anderson

El economista, escritor y columnista venezolano, Moisés Naím es autor de numerosos artículos académicos y más de diez libros sobre economía y política internacional. Tanto el *Financial Times* como *The Washington Post* seleccionaron su trabajo más reciente, *El fin del poder*, como uno de los mejores libros del año 2013. Bill Clinton comentó que este libro “cambiará tu manera de leer las noticias, tu manera de pensar en política y tu manera de mirar al mundo”. Conversará con el periodista del *The New Yorker*, Jon Lee Anderson, sobre *El fin del poder*, la globalización y las formas de política en las Américas.

📖 **TR** [55] 17:30 – 18:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Julia Franck en conversación con Rosie Goldsmith

La escritora alemana Julia Franck es autora de libros como *La mujer del mediodía*, galardonado con el premio Deutscher Buchpreis otorgado por la asociación de editores y libreros alemanes, y *Zona de tránsito*, historia ambientada en el Berlín occidental antes de la caída del Muro que ha sido llevada a la gran pantalla bajo el título *Westen*. Sus trabajos, aclamados por crítica y público, han sido traducidos a 39 idiomas. Charlará sobre ellos con la periodista británica Rosie Goldsmith.

Con el apoyo del Goethe-Institut

📖 [56] 17:30 – 18:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Almudena Grandes y Marta Sanz en conversación con Alejandra Jaramillo

Dos destacadas escritoras de la narrativa española actual charlarán sobre sus últimas obras con la escritora Alejandra Jaramillo. Almudena Grandes ha publicado recientemente *Las tres bodas de Manolita*, una emotiva historia coral ambientada en los años posteriores a la guerra civil española y perteneciente a la serie *Episodios de una Guerra Interminable*. Los últimos trabajos

publicados de Marta Sanz incluyen la novela *Amour Fou* y el ensayo *No tan incendiario*, donde analiza el papel de la literatura en la actualidad.

Co-organizado con Acción Cultural Española

📖 [57] 17:30 – 18:30

UNIBAC

Work-in-progress. Juan Gabriel Vásquez en conversación con Camilo Hoyos

El escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez leerá en primicia un fragmento de su nueva novela, aún no publicada, y hablará con el periodista y docente Camilo Hoyos sobre su desarrollo y proceso de trabajo. Juan Gabriel Vásquez ha recibido elogios unánimes de la crítica por novelas como *Los informantes*, *El ruido de las cosas al caer* (Premio Alfaguara de Novela 2011 y Premio IMPAC 2014) y *Las reputaciones*.



📖✍️ [HJ9] 17:30 – 18:30

Universidad Tadeo Lozano

Ilustrando historias. Alejandra Acosta y Diego Bianki en conversación con Isidro Ferrer

Alejandra Acosta es la ilustradora de libros para adultos como *Del enebro* o *La cámara sangrienta*, en los que utiliza el collage como medio de expresión, pero también de libros infantiles y juveniles. El argentino Diego Bianki es diseñador, ilustrador y director artístico de Pequeño Editor, un proyecto editorial dedicado a los pequeños lectores y los grandes curiosos. Conversarán sobre su trabajo con el diseñador e ilustrador español Isidro Ferrer.

Co-organizado con Acción Cultural Española

📖 [58] 19:30 – 20:30

Teatro Adolfo Mejía

¿Puede escapar la prensa del poder político y de la presión económica? Antonio Caño, Martín Baron y Antonio Caballero en conversación con Juan Carlos Iragorri

Los nuevos retos que afronta el periodismo en la actualidad y la influencia de las nuevas tecnologías serán los temas de una conversación entre prestigiosos profesionales del sector. Con Antonio Caño (España), director de *El País*; Martín Baron (Estados Unidos), director de *The Washington Post*; y Antonio Caballero (Colombia), periodista de la revista *Semana*. Moderado por el periodista Juan Carlos Iragorri.

 [49] 19:30 – 20:30

Centro de Convenciones

10 x 10 ACTIVISMO

Trabajando por un mundo más justo. Jineth Bedoya y Jody Williams

La periodista Jineth Bedoya, galardonada con el Premio al Coraje en Periodismo por su activismo y cobertura de los abusos sexuales en Colombia, fue seleccionada en 2014 entre los treinta Mejores Líderes de Colombia. Jody Williams es una activista ganadora del Premio Nobel de la Paz 1997 por su trabajo en favor de la prohibición internacional del uso de minas antipersonales y municiones de racimo. Estas dos mujeres dedicadas a la defensa de los derechos humanos conversarán con Rodrigo Pardo y repasarán sus motivos y experiencias más destacadas.

Con el apoyo del Alto Comisionado para la Paz

  [60] 19:30 – 20:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Del libro al largometraje. Sergio Cabrera y Wendy Guerra en conversación con Felipe Restrepo Pombo

Su novela *Todos se van* habla de la vida en Cuba en los años 70 y 80 a través de la experiencia de una niña y su paso por la infancia y la adolescencia. Este libro ha sido llevado a la gran pantalla en 2014 de la mano del director de cine y televisión colombiano Sergio Cabrera.

Evento patrocinado por Cinecolombia

 [61] 19:30 – 20:30

UNIBAC

Gala de poesía

La ya tradicional Gala de poesía vuelve un año más con la presencia de poetas nacionales e internacionales que leerán una selección de su obra. Participan: Jotamario Arbeláez (Colombia), Marie Annharte Baker (Canadá), Juan Bonilla (España), Jaime García Maffla (Colombia), Luis García Montero (España), Marta Sanz (España) y Alfredo Vanín (Colombia). Moderado por Guido Tamayo.

Con el apoyo del McGill Institute for the Study of Canada



 [62] 19:30 – 20:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Diana Uribe en conversación con Juan Gossáin

Filósofa e historiadora, Diana Uribe es además presentadora del programa radiofónico *La historia del mundo* y autora de obras como *Historia de las civilizaciones*, *Historia de las independencias* y *100 momentos que marcaron el mundo contemporáneo*. Charlará sobre su último libro recientemente publicado, *África: nuestra tercera raíz*, en el que trata la influencia africana en nuestro continente y en nuestra cultura; influencia que se refleja en la música, las tradiciones, la gastronomía, las artesanías, el lenguaje, etc. *Patrocinado por la Gobernación de Bolívar*

 [59] 21:00 – 22:00

Centro de Convenciones

10 x 10 DEPORTE

En el campo de juego. Faryd Mondragón con Jorge Valdano

Dos exfutbolistas de reconocido prestigio en el mundo deportivo, Jorge Valdano y Faryd Mondragón, conversarán con Daniel Samper Pizano sobre sus trayectorias y los retos que han afrontado en las más importantes competiciones internacionales. Valdano fue campeón del mundo con la Selección de Argentina en el Mundial de México '86 y entrenador. Mondragón es un exfutbolista colombiano y el jugador más veterano en la historia del fútbol en haber participado en un Mundial. Ambos conversarán con Daniel Samper Pizano. *Patrocinado por la Gobernación de Bolívar*

 [63] 21:30

Centro Comercial Plaza Bocagrande (Cine Colombia)

Preestreno de la película *Todos se van*

Sergio Cabrera dirige este largometraje, basado en la novela homónima de Wendy Guerra, sobre la experiencia de una niña y su adolescencia en la Cuba de los años 70 y 80. Colombia. 2014, 110'



DOMINGO 1 DE FEBRERO

 [64] 10:30 – 11:30

Teatro Adolfo Mejía

Humberto de la Calle y Jody Williams en conversación con Claudia Gurisatti

Jody Williams fue la ganadora del Premio Nobel de la Paz 1997 por su trabajo por la prohibición internacional del uso de minas antipersonales y municiones de racimo; recientemente ha publicado sus memorias *My Name is Jody Williams: A Vermont Girl's Winding Path to the Nobel Peace Prize*. Humberto de la Calle es político y abogado, actual jefe negociador del Gobierno colombiano en los diálogos de paz con las FARC. Ambos hablarán sobre los procesos de paz con la periodista Claudia Gurisatti.

Con el apoyo del Alto Comisionado para la Paz

  [65] 10:30 – 11:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

***Sur-sur. ¿Sigue siendo la metrópolis el lugar donde editar?* Claudio López de Lamadrid, Taiye Selasi y Binyavanga Wainaina en conversación con Ellah Wakatama Allfrey**

Un apasionante debate sobre los desafíos a los que se enfrenta la literatura contemporánea de África y América del Sur. ¿Son las nuevas tecnologías y los mercados emergentes un reto para la dominación editorial de las ciudades occidentales? ¿Dónde está asentado el poder? ¿Quién se publica y por qué? De estos temas hablarán Binyavanga Wainaina, autor y periodista keniano, fundador de la revista *Kwani*?, la escritora de origen africano Taiye Selasi y los editores Ellah Wakatama Allfrey y Claudio López de Lamadrid. *Evento International Conversation co-organizado por Writers' Centre Norwich*

  [66] 10:30 – 11:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Jacobo Celnik y Sandro Romero sobre rock y literatura

El periodista musical Jacobo Celnik ha escrito junto con Andrés Durán *Rockestra*, un libro en el que presentan un recorrido por los últimos cincuenta años de historia del rock a través de 25 entrevistas a algunos de sus máximos representantes. Por su parte, Sandro Romero es autor de libros como *Mick Jagger. El rock suena: piedras trae*, *biografía del mítico líder de los Rolling Stones*, o *Clock around the Rock: Crónicas de un fan fatal*.

 [67] 10:30 – 11:30

UNIBAC

La genealogía del café. Nicolás Artusi en conversación con Sergio Vilela

Café. De Etiopía a Starbucks, la historia secreta de la bebida más amada y más odiada del mundo es un libro en el que el periodista y sommelier de café argentino Nicolás Artusi presenta la genealogía de esta controvertida bebida durante los últimos diez siglos de historia. Elixir para unos, tóxico para otros, el autor considera el café como la droga más popular del mundo y a partir de ese hecho, nos presenta cómo ha estado ligada a los cambios culturales más importantes de la modernidad.

 [68] 12:30 – 13:30

Teatro Adolfo Mejía

Retratos de Gabo. Darío Arizmendi, Xavi Ayén y Silvana Paternostro en conversación con Jaime Abello

Tres periodistas hablarán de libros suyos en los que tratan diferentes aspectos de la vida y obra de Gabriel García Márquez. Darío Arizmendi lo hace a través de fotografías inéditas y anécdotas personales en su libro *Gabo no contado*, tras la amistad que mantuvieron durante 25 años. En *Soledad & Compañía*, Silvana Paternostro le retrata gracias a los relatos de quienes estuvieron muy cerca de él. Por su parte, Xavi Ayén, es autor de *Aquellos años del boom*, libro dedicado al boom de la literatura latinoamericana para el cual entrevistó a Gabo tras veinte años sin que concediese entrevistas.

   [69] 12:30 – 13:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Paul Bogard sobre El fin de la oscuridad

El fin de la oscuridad. El ocaso de la noche en una era de luz artificial es un libro de divulgación científica en el que Paul Bogard reflexiona sobre temas de ecología y urbanismo. A medio camino entre la memoria personal, el diario de viaje y la observación científica de la naturaleza, esta obra es un llamado a la defensa de la noche como uno de los ámbitos naturales que debemos preservar. Bogard es profesor de literatura de no ficción en la Universidad James Madison, Virginia, y editor de la antología *Let There Be Light: Testimony on Behalf of the Dark*.
Patrocinado por Tito Pabón
Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América

 [70] 12:30 – 13:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Historias y familias. Ignacio Martínez de Pisón y Jorge Franco en conversación con Berna González Harbour

El escritor y guionista Ignacio Martínez de Pisón ha presentado recientemente *La buena reputación*, una novela en la que recorre treinta años de la historia de una familia española del protectorado de Marruecos durante su descolonización. Por su parte, Jorge Franco ganó el Premio Alfaguara de Novela 2014 con *El mundo de afuera*, una historia con toques fantásticos que transcurre en Medellín, donde el padre de Isolda, una niña que vive en un castillo, es secuestrado.

Co-organizado por Acción Cultural Española

  [71] 12:30 – 13:30

UNIBAC

Lejos de Ghana. Taiye Selasi en conversación con Georgina Godwin

Con su primera novela, *Lejos de Ghana*, Taiye Selasi se convirtió en una autora revelación aclamada internacionalmente. Seleccionada en el proyecto Africa39 como una de los 39 autores menores de 40 años más sobresalientes procedentes de África subsahariana y la diáspora, también formó parte de la lista de los mejores autores jóvenes británicos elaborada por la prestigiosa publicación literaria *Granta*. Hablará con la periodista Georgina Godwin sobre su obra y sus próximos proyectos literarios.

Con el apoyo del British Council

 [72] 15:30- 16:30

Teatro Adolfo Mejía

10 x 10 ENSAYO

Carlos Granés con Moisés Naím

El aclamado escritor y columnista Moisés Naím es autor de más de diez libros sobre economía y política internacional, entre ellos, el ensayo *El fin del poder*. Colaborador habitual de periódicos internacionales, ha sido además galardonado con el Premio Ortega y Gasset, el más prestigioso del periodismo español. Carlos Granés es colaborador habitual de la revista *Letras Libres*, miembro de la Cátedra Vargas Llosa y autor de ensayos como *El puño invisible*, en el que analiza las vanguardias del siglo XX y su impacto social, por el que resultó merecedor del Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco.

Evento patrocinado por la Cátedra Vargas Llosa



  [73] 15:30 – 16:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Rhidian Brook en conversación con Ellah Wakatama Allfrey

El reconocido escritor británico Rhidian Brook es autor de novelas de ficción y guionista de series y largometrajes televisivos. Su último libro, *El día que vendrá*, ha sido traducido a 18 idiomas y será llevado al cine por el director Ridley Scott. La historia cuenta la relación entre una familia británica y una familia alemana que conviven en una misma mansión en Hamburgo tras la Segunda Guerra Mundial.

Con el apoyo del British Council

 [74] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (Salón del Rey)

Ignacio Martínez de Pisón presenta a Aloma Rodríguez

El aclamado escritor y guionista Ignacio Martínez de Pisón ha elegido a Aloma Rodríguez como joven promesa de las letras españolas. Aloma Rodríguez es la autora de *París tres, Jóvenes y guapos* y *Solo si te mueves*, una novela de aprendizaje llena de personajes tiernos y seductores con la que ganó el Premio Nuevo Talento Fnac. Además, escribe una columna quincenal para el periódico *Heraldo de Aragón* y colabora en la revista *Letras Libres*.

Co-organizado por Acción Cultural Española

   [75] 15:30 – 16:30

UNIBAC

Miguel Brieva, Alberto Montt y Réal Godbout en conversación con John Naranjo

Tres artistas gráficos nos hablarán de su obra y proceso creativo: Miguel Brieva es autor de, entre otros, *Dinero*, *Bienvenido al mundo* y *Memorias de la Tierra*, donde trata cuestiones políticas y sociales con humor e ironía; Alberto Montt es el autor chileno del blog *En dosis diarias*, cuyas viñetas humorísticas han dado lugar a nueve libros recopilatorios publicados en diversos países; por su parte, el canadiense Réal Godbout es autor de las series *Red Ketchup* y *Michel Risque* así como de libros ilustrados y *storyboards*.

Co-organizado por Acción Cultural Española

Con el apoyo de The Canada Council for the Arts y Blue Metropolis Festival

 [76] 17:30 – 18:30

Teatro Adolfo Mejía

Los años de la utopía: América Latina en los 70.

Óscar Guardiola-Rivera, Jon Lee Anderson y Alberto Salcedo Ramos en conversación con Yolanda Ruíz

Alberto Salcedo Ramos es un cronista y docente colombiano galardonado en varias ocasiones con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. Hablará de los cambios sociales y políticos que han tenido lugar en Colombia junto con el periodista estadounidense Jon Lee Anderson, autor del libro *Che Guevara: Una vida revolucionaria*, y el escritor, docente y filósofo Óscar Guardiola-Rivera, cuya última publicación es *Story of a Death Foretold: The Coup against Salvador Allende, 11 September 1973*.

  [77] 17:30 – 18:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Pantallas de plata, la pasión de Carlos Fuentes. **Juan Gabriel Vásquez, Santiago Gamboa y Lucía Puenzo en conversación con Silvia Lemus**

La periodista y presentadora Silvia Lemus es además viuda del novelista mexicano Carlos Fuentes. Conversará con los escritores Juan Gabriel Vásquez y Santiago Gamboa y la directora de cine Lucía Puenzo, sobre *Pantallas de plata*, libro póstumo en el que Fuentes cuenta sus primeros acercamientos a las salas de proyección de la mano de su padre, su posterior deslumbramiento ante las imágenes en movimiento en la pantalla de plata, y desde ese momento, su incurable afición al cine.

 [78] 17:30 – 18:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Juan Bonilla y Mario Mendoza en conversación con Guido Tamayo

Juan Bonilla es autor de novelas, poemas, ensayos y relatos; su obra *Prohibido entrar sin pantalones* fue la ganadora de la primera edición de la Bienal de Novela Mario Vargas Llosa en 2014 y está protagoniza por el poeta revolucionario ruso Vladimir Maiakovski. Escritor, catedrático y periodista colombiano, Mario Mendoza ha escrito novelas como *La ciudad de los umbrales*, *Satanás*, galardonada con el Premio Biblioteca Breve, *Lady Masacre* y *Paranormal Colombia*.
Con el apoyo de la Cátedra Vargas Llosa



 [79] 17:30 – 18:30

UNIBAC

Una mirada a la vida en grandes ciudades.

Sergio de la Pava y Patricia Engel en conversación con Alejandra Jaramillo

Dos autores estadounidenses de origen colombiano nos hablarán de obras suyas en las que la ciudad juega un papel fundamental. Patricia Engel es autora de *No es amor, es solo París*, la historia de una joven estadounidense que viaja a París para estudiar pero también con la intención de encontrarse a sí misma y enamorarse. Sergio de la Pava ha escrito *Personae* y *Una singularidad desnuda*, obra protagonizada por un abogado neoyorquino que trabaja en Brooklyn y cuya vida se transforma cuando su sentido de la justicia comienza a resquebrajarse.

Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América

 [80] 19:30 – 20:30

Teatro Adolfo Mejía

Salsa y letras. César Miguel Rondón en conversación con Mario Jursich

Publicado por primera vez en 1979, *El libro de la salsa. Crónica de la música del Caribe urbano* es un libro de César Miguel Rondón que se ha convertido en una obra fundamental sobre este género musical y acaba de ser reeditado en Colombia. Su autor es además un reconocido profesional de los medios de comunicación venezolanos, con una extensa experiencia como comunicador social, locutor, publicista, escritor, productor, director y ejecutivo de televisión.

  [81] 19:30 – 20:30

Salón Santa Clara (Hotel Sofitel)

Katja Kettu y Kim Thúy en conversación con Rosie Goldsmith

La escritora finlandesa Katja Kettu es autora de *La comadrona*, la historia de una mujer que vive en Laponia en 1944 cuya vida cambiará al conocer a un oficial de las SS del que se enamorará hasta el punto de seguirle a un campo de prisioneros. Kim Thúy, autora de origen vietnamita afincada en Canadá, ha escrito la aclamada novela *Ru*, en la que una mujer repasa sus recuerdos desde su infancia en una familia rica de Saigón a su huida del régimen comunista en busca de una nueva vida.

Con el apoyo de The Canada Council for the Arts, Blue Metropolis Festival y Finnish Institute

📖 [82] 19:30 – 20:30

Centro de Cooperación Española (patio)

Sociedad policíaca. Alonso Cueto, Berna González Harbour y Sergio Ocampo Madrid en conversación con Mariana H

Alonso Cueto es autor de libros como *La hora azul*, *El susurro de la mujer ballena* y *Cuerpos secretos*, una novela de amor y crímenes ambientada en la Lima contemporánea. Por su parte, el escritor, cronista y editor Sergio Ocampo Madrid ha publicado recientemente *Limpieza de oficio*, una historia policíaca llena de humor negro sobre una serie de asesinatos de payasos en Bogotá. Berna González Harbour es directora de *Babelia* y autora de *Verano en rojo* y *Margen de error*, ambos protagonizados por la concienzuda y tenaz comisaria María Ruiz.

📖 [83] 19:30 – 20:30

UNIBAC

J.J. Armas Marcelo en conversación con Juan Gossaín

El escritor J.J. Armas Marcelo hablará sobre su última novela, *Réquiem habanero por Fidel*, donde cuenta la historia de Walter Cepeda, coronel cubano retirado de la Seguridad del Estado al que su hija anuncia la muerte de Fidel Castro, una noticia que le llevará a hacer balance de su vida, éxitos y fracasos. Una novela escrita con ironía e inteligencia por el ganador del Premio Galdós 1975 y el Premio Internacional de Novela Plaza y Janés 1989.

🎵 [84] 21:00

Teatro Adolfo Mejía

De Palenque hacia Cartagena y de Cartagena para el mundo

Mucho más que un género musical, la champeta es un fenómeno cultural, un estilo de vida para miles de cartageneros. Se ha tomado las calles de la ciudad y, hoy, forma parte esencial de la música colombiana. Sus creadores nos cuentan un pedazo de la historia: los músicos Charles King “El Palenquero Fino”, Louis Towers “El Razta”, Viviano Torres y el productor Juan Daniel Correa Salazar, en una conversación moderada por el periodista y escritor Mauricio Silva Guzmán. A continuación tendrá lugar el concierto de Charles King y Los Inteligentes.

Hay Para Contar

HAY Para Aprender

HAY PARA CREAR

HAY
para
opinar

HAY para divertirse

HAY para pensar

HAY para escuchar

HAY PARA DISFRUTAR

HAY Para Enseñar

HAY para soñar

HAY FESTIVAL. 10 AÑOS

Diez razones para la cultura

HAY FESTIVAL

Cartagena de Indias

29 de enero al 1º de febrero de 2015



NTN24

NUESTRA TELE NOTICIAS



ENNOVA
plus in



RADIO TELEVISION



Diego Moreno © Cortesía del autor

III ENCUENTRO TALENTO EDITORIAL

Centro de Cooperación Española

(Salón Antonio Arévalo)

JUEVES 29 DE ENERO

16:00 Presentación de las jornadas

16:15 Abriendo el apetito: buscar, sugerir, traducir.
La presencia de la narrativa latinoamericana en los catálogos europeos. Italia, España, Alemania

En conversación tres grandes editores europeos que en sus catálogos prestan una especial atención a la literatura latinoamericana contemporánea.

Intervienen: Lorenzo Ribaldi, La Nuova Frontiera (Italia); Olga Martínez, Candaya Editorial (España) y Michi Strausfeld, S. Fischer Verlag (Alemania).

17:15 Libro electrónico. Panorama actual

Fernando García Mongay es editor y organizador del Congreso del Libro Electrónico (Barbastro, España) y del Congreso de Periodismo Digital de Huesca (España). Considerado uno de los mayores expertos



en edición digital a nivel internacional, analizará en este evento la situación del sector a día de hoy.

18:15 Estrategias digitales. Edición y comercialización
eLibros es un innovador proyecto de edición digital multi-plataforma; 24symbols una empresa pionera en la lectura en línea. Dos modelos diferentes de comercialización del libro electrónico presentados de la mano de sus responsables.

Intervienen: Iván Correa, eLibros (Colombia) y David Sánchez, 24symbols (España).

19:15 Estrategias digitales. La edición electrónica para niños

El libro digital no debería ser un mero pdf. Dos editoriales electrónicas especializadas en libros infantiles dan muestra de las enormes posibilidades de su trabajo.

Intervienen: Alfredo Cottin y Menena Cottin, And Then Story Designers (Venezuela/EEUU) y Juan David Saab, Luabooks (Colombia).



VIERNES 30 DE ENERO

10:00 Estrategias digitales. La librería

La librería y el oficio librero se han convertido en un foco de atención mediática. Tan pronto se anuncia su desaparición como se reclama la necesidad de su supervivencia. Es posible que la librería tradicional sea parte ya de la historia, pero también es evidente que día a día surgen nuevos e innovadores espacios libreros.

Intervienen: Philippe Hunziker, Librería Sophos (Guatemala); Leonora Djament, Librería Eterna Cadencia (Argentina); Adriana Laganis, Librería Arte y Letra (Colombia) y María Elsa Gutiérrez, Librería Ábaco Libros y Café (Colombia).

11:15 Estrategias digitales. ¿Desaparece el editor?

Cómo enfrentar una nueva realidad

Nunca ha sido tan fácil publicar un libro. A diario centenares de nuevos ¿autores? publican sus obras en diferentes plataformas digitales sin más intermediación que la de un programa de gestión. Un sinfín de editoriales electrónicas se comprometen a editar tu texto – en papel y en digital- a cambio de un módico precio. Todo el mundo ha oído hablar de alguien que subió su libro a Amazon y en pocos días había vendido miles de copias. Y finalmente se habla de la desaparición del editor defendiendo una supuesta relación directa entre creador y público. Tres editores de enorme prestigio hablan de la necesidad de su oficio.

Intervienen: Claudio López de Lamadrid, Penguin Random House Mondadori; Diego Moreno, Nórdica Libros (España) y Ruth Kaufman, Cuentos del Globo/Pequeño Editor (Argentina).

12:30 50 años de L' École des Loisirs

Conferencia a cargo de Véronique Haïtse, editora de L' École des Loisirs (Francia). La mítica editorial francesa que renovó el concepto de libro infantil y juvenil llevándolo a la modernidad, celebra su cincuenta aniversario.

13:00 Estrategias digitales. Nuevos prescriptores.

El papel de la crítica en la era digital

Blogs, Facebook, Twitter... La red se ha convertido en el campo de batalla de la recomendación literaria.

Esta realidad, junto con la crisis de la prensa escrita y con

– en ocasiones – las excesivas pleitesías de algunos medios respecto a las editoriales de su misma órbita empresarial, han creado dudas respecto a la necesidad de la crítica literaria especializada.

Intervienen: Juan David Correa, Revista *Arcadia* (Colombia) y Sergio Dahbar, La hoja del Norte y Dahbar Editores (Venezuela). Modera Xavi Ayén, *La Vanguardia* (España).

SÁBADO 31 DE ENERO

10:00 Los infinitos caminos de la edición independiente. Nuevas temáticas para nuevos tiempos

Una de las características de la edición independiente es su capacidad para detectar nuevos temas y géneros. Su ventaja competitiva respecto a las grandes corporaciones radica en su veloz respuesta a los continuos cambios culturales que caracterizan a las sociedades contemporáneas.

Intervienen: Lina Meruane, Brutus Editoras (Chile/USA); Miguel Lázaro, Cabaret Voltaire (España); y John Naranjo, Rey+Naranjo (Colombia).

11:15 El editor es la estrella: espacios editoriales para la ficción y el pensamiento contemporáneos

Cuando parece que la mercantilización global del mercado editorial deja la decisión final sobre lo que se publica o no en manos de los gestores económicos, algunos profesionales rescatan la que siempre fue la función del editor de verdad: descubrir una obra, consolidar su texto y ofrecerlo al público con la esperanza de que sea leído y reconocido.

1. Argentina, Chile, Uruguay, Francia

Intervienen: Leonora Djament, Eterna Cadencia (Argentina); Rafael López, Hueders Editorial (Chile); Julia Ortiz, Criatura Editorial (Uruguay) y Jean Paul Mongin, Les Petits Platons (Francia).

2. Perú, España, Colombia, México

Intervienen: Arthur Zeballos, La travesía (Perú); Donatella Iannuzzi, Gallo Nero (España); Fernando Guerrero, Abada Editores (España); Marcial Fernández, Ficticia Editorial (México) y Andrés Fresneda, La Silueta (Colombia).

hay festival para hay festivalito niños y niñas

El Hay Festivalito Comunitario es una estrategia de inclusión que busca lograr transformaciones sociales a través de la participación activa de niños y niñas como lectores y escritores activos.

Con un programa de actividades literarias dirigidas al público infantil, adolescente y juvenil de las comunidades más vulnerables de Cartagena y de Bolívar, hace parte del Hay Festival y es organizado por la Fundación Plan.

Todos los eventos son gratuitos y tienen lugar en espacios comunitarios habilitados para este uso. Agradecemos el apoyo de REFICAR y Sasca por hacer esto posible.

JUEVES 29 DE ENERO

  [HF1] 10:00 – 12:00

Puerto Rey

Taller de periodismo con reporteritos comunitarios con José Alberto Mojica Patiño

José Alberto Mojica Patiño, periodista de *El Tiempo*, compartirá su experiencia con niños, niñas y adolescentes que hacen periodismo comunitario.

   [HF2] 15:30 – 16:30

UNIBAC

En dosis diarias. Alberto Montt

Alberto Montt es el autor del blog *En dosis diarias*, una página donde publica sus viñetas y que ha dado lugar a nueve libros recopilatorios publicados en diversos países. También ha ilustrado alrededor de cuarenta libros de literatura infantil. En este taller hablará sobre su manera de dibujar y crear ilustraciones.

Niños +12

  [HF3] 15:30 – 16:30

Membrillal

Leyendo juntos. Irene Vasco

La escritora de libros infantiles y juveniles Irene Vasco fue fundadora y directora de la Librería Espantapájaros en Bogotá y es promotora del programa La Imprenta Manual, que tiene como fin la formación de productores de textos. Leerá cuentos propios y de otros escritores junto con los participantes.

Niños +7

VIERNES 30 DE ENERO

  [HF4] 10:30 – 11:30

Sede de Aluna (Barrio Chile)

Libros en pantalla. Menena y Alfredo Cottin

Libros en pantalla, una nueva manera de leer, escuchar y tocar para descubrir una historia. Menena Cottin es autora de *El libro negro de los colores* y *Doble Doble*, ambos galardonados en la Feria del Libro Infantil de Bolonia (2007 y 2014). Menena y su hijo Alfredo Cottin, editor digital, están al frente de la editorial And Then Story Designers.

Niños +6

  [HF5] 10:30 – 11:30

Boquilla

Antártida. Sergio Rossi

Tras haber participado en tres campañas de investigación polar, el biólogo Sergio Rossi hablará con los niños sobre la Antártida, sobre cómo se vive en un clima tan extremo, los efectos del cambio climático y la gran importancia que tiene para nuestro futuro como especie.

Niños +7

   [HF6] 14:30 – 15:30

Centro Cultural Las Pilanderas (Barrio El Pozón)

En dosis diarias. Alberto Montt

Alberto Montt es el autor del blog *En dosis diarias*, una página donde publica sus viñetas y que ha dado lugar a nueve libros recopilatorios publicados en diversos países. También ha ilustrado alrededor de cuarenta libros de literatura infantil. En este taller hablará sobre su manera de dibujar y crear ilustraciones.

Niños +12

🎵 **GR** [HF7] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (biblioteca)

Leyendo juntos. Irene Vasco

La escritora de libros infantiles y juveniles Irene Vasco fue fundadora y directora de la Librería Espantapájaros en Bogotá y es promotora del programa La Imprenta Manual, que tiene como fin la formación de productores de textos. Leerá cuentos propios y de otros escritores junto con los participantes.

Niños +7

📖 **TR GR** [HF8] 15:30 – 16:30

UNIBAC

La pandilla salvaje. Boris Pfeiffer

Autor alemán de libros infantiles y juveniles, obras de teatro y poesía. Antes de dedicarse a la escritura, fue director teatral y guionista. Entre sus libros destaca la popular serie *La pandilla salvaje*, protagonizada por un camaleón sofisticado, un gorila con un gran corazón y un lobo existencialista.

Niños +8

🎵 **TR GR** [HF9] 16:00 – 17:00

IE 14 de Febrero (Barrio El Pozón)

Seu Jorge y la música

El músico, actor y compositor Seu Jorge, nacido en una favela de Río de Janeiro, ha publicado varios discos de música de samba y colaborado en bandas sonoras de películas. En este encuentro de Hay Festivalito compartirá su música y hablará de su profesión con los niños.

Niños +10

SÁBADO 31 DE ENERO

✂️ **GR** [HF10] 10:00 – 12:00

Puerto Rey

Pintando un mural (día 1). Alejandra Acosta, Isidro Ferrer y Diego Bianki

Tres conocidos ilustradores impartirán a grupos de niños diversos talleres en los que crearán una obra colectiva: un gran mural como regalo a la comunidad, realizado conjuntamente por todos los participantes. Además, el mural servirá como escenografía para un juego posterior en el que cada niño creará un gran personaje de cartón, a modo de máscara corporal.

Niños +8





Ilustración © Alejandra Acosta

  [HF11] 10:30 – 11:30

UNIBAC

Escribir poesía. Ruth Kaufman

Taller de escritura de poesía a cargo de la co-fundadora del sello Pequeño Editor y autora de libros como *Nada de luz, ni siquiera velas*, *La ciudad de los magos* y *Las aventuras de Bigote, el gato sin cola*, entre otros. Su libro *Nadie les discute el trono* recibió el Premio Nacional de Narrativa 2006 del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Niños +7

  [HF12] 10:30 – 11:30

Boquilla

Leyendo juntos. Irene Vasco

La escritora de libros infantiles y juveniles Irene Vasco fue fundadora y directora de la Librería Espantapájaros en Bogotá y es promotora del programa La Imprenta Manual, que tiene como fin la formación de productores de textos. Leerá cuentos propios y de otros escritores junto con los participantes.

Niños +7

  [HF13] 12:30 – 13:30

Policarpa

Antártida. Sergio Rossi

Tras haber participado en tres campañas de investigación polar, el biólogo Sergio Rossi hablará con los niños sobre la Antártida, sobre cómo se vive en un clima tan extremo, los efectos del cambio climático y la gran importancia que tiene para nuestro futuro como especie.

Niños +7

  [HF14] 14:30 – 15:30

Centro de Cooperación Española (biblioteca)

Viajar con los libros. Ignacio Martínez de Pisón

Autor de una docena de novelas y guionista cinematográfico, Ignacio Martínez de Pisón ha escrito los libros juveniles *Los hermanos Bravo*, el relato antibélico *Una guerra africana* y *El viaje americano*, una historia ambientada en el Hollywood de los años 30. En este evento hablará sobre sus obras y sobre la profesión de escritor.

Niños +12

  [HF15] 15:30 – 16:30

Centro de Cooperación Española (biblioteca)

Libros en pantalla. Menena y Alfredo Cottin

Libros en pantalla, una nueva manera de leer, escuchar y tocar para descubrir una historia. Menena Cottin es autora de *El libro negro de los colores* y *Doble Doble*, ambos galardonados en la Feria del Libro Infantil de Bolonia (2007 y 2014). Menena y su hijo Alfredo Cottin, editor digital, están al frente de la editorial And Then Story Designers.

Niños +6

   [HF16] 15:30 – 16:30

Centro Cultural barrio Las Palmeras

La pandilla salvaje. Boris Pfeiffer

Autor alemán de libros infantiles y juveniles, obras de teatro y poesía. Antes de dedicarse a la escritura, fue director teatral y guionista. Entre sus libros destaca la popular serie *La pandilla salvaje*, protagonizada por un camaleón sofisticado, un gorila con un gran corazón y un lobo existencialista.

Niños +8

  [HF17] 15:30 – 16:30

San Francisco

Escribir poesía. Ruth Kaufman

Taller de escritura de poesía a cargo de la co-fundadora del sello Pequeño Editor y autora de libros como *Nada de luz, ni siquiera velas*, *La ciudad de los magos* y *Las aventuras de Bigote, el gato sin cola*, entre otros. Su libro *Nadie les discute el trono* recibió el Premio Nacional de Narrativa 2006 del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Niños +7

   [HF18] 15:30 – 16:30

UNIBAC

Filosofía para niños. Jean Paul Mongin

Taller de filosofía para niños impartido por Jean Paul Mongin, editor francés de Les petits Platons, una editorial creada para iniciar a grandes y pequeños en cuestiones filosóficas de una manera amena y divertida. Es autor de libros como *¿Por qué tienen nombre las cosas?*, *Un día loco en la vida del profesor Kant* y *La confesión de San Agustín*, entre otros.

Niños +10

DOMINGO 1 DE FEBRERO

✂️ **GR** [HF19] 10:00 – 12:00

Puerto Rey

Champeta con Charles King

Evento en el que la champeta, ritmo que nació hace casi treinta años en los barrios de Cartagena, será la protagonista de la mano de uno de sus iconos, Charles King, prolífico músico autor de más de 200 canciones en estudio y cuyos éxitos resuenan en la ciudad desde hace más de 20 años.

📖 **GR** [HF20] 10:00 – 11:00

San Jacinto

Sobre la paz. Diana Uribe

La historiadora Diana Uribe, presentadora del programa La historia del mundo de Caracol Radio, hablará sobre la paz y la reconciliación entre los pueblos.

Con el apoyo de Gobernación de Bolívar

✂️ **GR** [HF21] 15:00 – 17:00

Puerto Rey

Pintando un mural (día 2). Alejandra Costa, Isidro Ferrer y Diego Bianki

Tres conocidos ilustradores impartirán diversos talleres a grupos de niños en los que crearán una obra colectiva: Un gran mural como regalo a la comunidad, realizado conjuntamente por todos los participantes. Además, el mural servirá como una escenografía para un juego posterior en el que cada niño creará un gran personaje de cartón, a modo de máscara corporal.

Niños +8

Con el apoyo de Tito Pabón



Ilustración

© Alejandra Acosta



EXPOSICIONES

Entrada gratuita

CIEN FOTOS, MUCHAS VIDAS

de Daniel Mordzinski

Centro de Cooperación Española (sala de exposiciones)

Daniel Mordzinski, el fotógrafo de los escritores, presenta una selección de cien de las fotografías más destacadas que ha realizado durante los diez años del Hay Festival Cartagena de Indias. Un recorrido imprescindible para todos los seguidores del festival y de su obra artística.

“Esta exposición es muy especial porque festeja los diez años del Hay Festival de Cartagena de Indias y reúne un centenar de momentos que percibo como una antología, una suma de sueños. Cartagena de Indias vibra al compás de un Festival que es también un corazón de letras, de música, de colores y de aromas. Hay mucha vida, mucha literatura y mucho Hay Festival en esta ciudad.” Daniel Mordzinski

Organizan Hay Festival y Centro de Cooperación Española
Patrocinado por Arte es Colombia y Cementos Tequendama

BLAS DE LEZO

EL VALOR DE MEDIOHOMBRE

Museo Naval del Caribe

Del 26 de enero hasta abril de 2015

Esta muestra recupera la memoria de Blas de Lezo, teniente general de la Armada española, conocido por encabezar en 1741 la defensa de Cartagena de Indias con solo seis navíos de guerra frente a la flota inglesa del almirante Vernon, ocho veces superior. El control de la plaza colombiana, considerada estratégicamente como la “llave de Indias”, fue clave para mantener el dominio español en América. Cojo, tuerto y manco desde los 25 años por las heridas recibidas en combate —lo que le valió el apodo de Mediohombre—, Blas de Lezo es uno de los marinos más importantes de la historia naval española.

Organizan Acción Cultural Española y Corporación Centro Histórico Cartagena de Indias

COLORES QUE REPARAN

UNIBAC

Del 28 de enero al 1 de febrero de 2015

Pinturas Tito Pabón y su línea ecológica Herencia Verde presenta treinta piezas en las que muestra la creatividad de una serie de artistas a través de la imagen y el color. Estas obras se subastarán posteriormente durante este año, para recoger fondos que serán destinados a recuperar tierras en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Con el apoyo de Parques Nacionales Naturales de Colombia



HAY FESTIVAL MEDELLÍN

Sostenibilidad y Cultura

Gracias a la alianza de la Alcaldía Municipal de Medellín con la Fundación Hay Festival y el apoyo de EPM, RCN Radio y Televisión y Shell en el año 2015 se llevará a cabo el Hay Festival Medellín, Sostenibilidad y Cultura.

La programación tendrá lugar del 28 al 30 de enero de 2015, y las temáticas de los conversatorios están relacionadas con el patrimonio vivo, la ciudadanía cultural y la divulgación científica. Entre los participantes se encuentran la Premio Nobel de la Paz Jody Williams (EEUU), divulgadores científicos como Alan Weisman, Paul Bogard (EEUU) y Sergio Rossi (España); la socióloga Saskia Sassen (Países Bajos), el artista gráfico Miguel Brieva (España); escritores como Almudena Grandes y Luis García Montero (España), Wendy Guerra (Cuba), Juan Villoro (México), Sofi Oksanen (Finlandia) y Andrew Solomon (EEUU); el cineasta Sergio Cabrera (Colombia); el especialista en patrimonio Salomón Bazbaz Lapidus (México), la historiadora Diana Uribe (Colombia) y la escritora indígena Marie Annharte Baker (Canadá), entre otros.

Consulte el programa completo en www.hayfestival.org/cartagena

Organiza:



Alcaldía de Medellín

Apoya:





HAY FESTIVAL RIOHACHA

Continuaremos por séptimo año consecutivo con el Hay Festival Riohacha, que tendrá lugar el 28 de enero con una programación que incluye la participación de destacados periodistas como Daniel Samper Pizano y Alberto Salcedo Ramos (Colombia); escritores como Alonso Cueto (Perú) e Ignacio Martínez de Pisón (España). Se celebrará un homenaje a Gabo de la mano de la periodista colombiana Silvana Paternostro y el periodista español Xavi Ayén. También habrá eventos para el público infantil que contarán con la presencia de Isidro Ferrer (España), ganador del Premio Nacional de Ilustración y del Premio Nacional de Diseño; el artista gráfico Alberto Montt (Chile) y la escritora Irene Vasco (Colombia). El vallenato estará presente a través de Marciano Martínez.

Con el apoyo de Carbones de Cerrejón, Alcaldía de Riohacha, Gobernación de la Guajira, Shell y Banco de la República

Consulte el programa completo en
www.hayfestival.org/cartagena



X ANIVERSARIO HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS

Con motivo del décimo aniversario de Hay Festival Cartagena de Indias, se presentarán una serie de eventos especiales y proyectos conmemorativos para celebrar esta ocasión tan especial:

Conversaciones 10 x 10

Esta edición del programa de Cartagena de Indias incluye las Conversaciones 10x10, eventos que reunirán a prestigiosos profesionales colombianos e internacionales en los siguientes ámbitos: ciencia, literatura, teatro, periodismo, deporte, género, edición, filosofía, cine y activismo.

Libro conmemorativo X Aniversario

Diez años. Conversaciones Hay Festival Cartagena de Indias 2006-2015 es un libro conmemorativo, a la venta en librerías del país, que reúne algunas de las mejores conversaciones del festival ilustradas con fotografías de Daniel Mordzinski. Editado por Hay Festival, Publicaciones AECID y Penguin Random House, incluye charlas que sostuvieron invitados memorables como Carlos Fuentes, Herta Müller, Mario Vargas Llosa, Nélida Piñón, Ian McEwan, Lydia Cacho, Salman Rushdie y Julian Barnes, entre otros.

Página web X Aniversario

Además, en www.hayfestivalcartagena.org está disponible no sólo información sobre la nueva edición del festival, sino también sobre los eventos de las pasadas nueve ediciones, incluyendo documentación en audio y vídeo.

Exposición X Aniversario

Cien fotos, muchas vidas de Daniel Mordzinski, es una muestra que podrá visitarse durante el festival en la Sala de Exposiciones del Centro de Cooperación Española. En ella, celebramos los diez años del festival con un recorrido a través de las fotografías de Mordzinski, el fotógrafo de los escritores.

Pensando en la próxima década

Hay Festival Cartagena de Indias ofrecerá la oportunidad a nuestros invitados de reunirse en sesiones a puerta cerrada tituladas 'Pensando en la próxima década' en las que puedan intercambiar opiniones sobre diferentes temas de interés.

PROYECTOS

FESTIVAL CARBONO NEUTRO

Hay Festival está comprometido con la conservación y cuidado del medio ambiente. PwC realizará el inventario de gases efecto invernadero (GEI) para Hay Festival Cartagena de Indias 2015. Acción Verde neutralizará el impacto medioambiental de las actividades desarrolladas en el marco de la décima edición del Hay Festival a través de siembra de árboles nativos que nunca serán talados, logrando así que este sea un festival Carbono Neutro.

HAY PARA LEER – CRECER LEYENDO

En el marco del programa Hay Para Leer se vienen desarrollando metodologías en la comunidad educativa dedicadas al fortalecimiento de la comprensión basada en la lectura y escritura cuyo objetivo está encaminado a la mejora de la calidad educativa. En un alcance más comunitario que promueve el placer de leer con la participación de la misma comunidad como un actor protagónico impulsor de la lectura, se ha desarrollado la metodología Crecer Leyendo, orientada a promover talentos y favorecer las habilidades comunicativas y la disposición lectora en niños y niñas de 6 a 12 años de edad a través de la generación de espacios de encuentro afectivo para la lectura en sus comunidades. Este año, la Fundación Hay Festival, la Gobernación de Bolívar y la Fundación Plan implementarán esta propuesta, dirigiéndola a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los municipios de Clemencia, Santa Rosa y Santa Catalina. También implementarán el proyecto en diversas comunidades de Cartagena donde se venía trabajado con Punto de Partida.

HAY JOVEN

Hay Festival Cartagena de Indias 2015 presenta un año más la programación para estudiantes universitarios HAY Joven. Los estudiantes han sido siempre la prioridad del festival y en 2015 queremos continuar ofreciendo eventos interactivos para la comunidad universitaria. Gracias al apoyo de Colombiana y a la alianza con las Universidades Jorge Tadeo Lozano–Seccional Cartagena, Universidad de Cartagena, Universidad Tecnológica de Bolívar y el Tecnológico Comfenalco se llevarán a cabo encuentros entre autores y estudiantes. En la edición 2015 nos acompañarán autores internacionales como Laura Bates, Javier Cercas, Sergio Bizzio, Alan Weisman y Margo Glantz, entre otros.

CONCURSO NACIONAL DE CUENTO RCN – MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación Nacional nació en 2007 como una estrategia pedagógica para estimular y promover la escritura creativa en los estudiantes y docentes. Cada año se abre una convocatoria nacional en la que participan estudiantes, docentes o directivos docentes de instituciones educativas públicas o privadas del país.

Como resultado se han recibido 255.000 cuentos y 33.000 docentes y estudiantes de todas las regiones del país en creación literaria y procesos de escritura y lectura en el aula. El Concurso busca fortalecer las competencias comunicativas, el ejercicio de la reflexión crítica y la interpretación de la realidad, a través del acceso a las ideas literarias que renuevan permanentemente nuestra mirada sobre el mundo. Además de promover la participación de los estudiantes y docentes del país cada año en la convocatoria, este proyecto ofrece a los docentes herramientas pedagógicas y didácticas a través de talleres de escritura creativa y pone a su disposición una serie de herramientas en línea.

UN EVENTO HAY FESTIVAL EN ARACATACA Regreso a Macondo

Desde enero de 2014 el Hay Festival amplió sus actividades a la patria chica de Gabriel García Márquez en alianza con el Ministerio de Cultura de Colombia. Con la participación de Roberto Pombo, director del diario *El Tiempo*, de la experimentada periodista cultural Margarita Vidal, del periodista Juan Gossaín, curtido cronista, y de Juan Esteban Constaín, lector voraz y columnista incansable, el capítulo del Hay Festival en Aracataca planea convocar nuevamente a viejos amigos de García Márquez y a muchos de sus seguidores en pleno corazón de la Zona bananera.



ALIANZAS

HAY FESTIVAL Y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) es un organismo público dedicado a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de nuestras fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Dentro de las iniciativas que promueven la internacionalización y la movilidad de los profesionales del sector literario español, AC/E ha puesto en marcha un programa de colaboración con los Hay Festival celebrados en distintas partes del mundo, co-organizando con ellos actividades para la promoción y difusión en el exterior del trabajo de nuestros creadores. De este modo, participamos en proyectos como encuentros editoriales, ciclos de lectura y mesas generacionales donde escritores consagrados apadrinan a un escritor novel.

HAY FESTIVAL Y LA FUNDACIÓN NUEVO PERIODISMO IBEROAMERICANO

La Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano -FNPI- y el Hay Festival Cartagena, convocan la Beca Michael Jacobs para Periodistas de Viajes en 2014. Durante esta edición del festival se anunciará el ganador.

HAY FESTIVAL Y EL BRITISH COUNCIL

El Hay Festival y el British Council lanzaron una alianza global en el Festival Hay-On-Wye de 2010 y desde entonces han trabajado juntos para llevar a escritores y pensadores del Reino Unido a audiencias globales. Con más de 75 años de experiencia, el British Council trabaja en más de 100 países, ofreciendo oportunidades para que una audiencia internacional conozca el amplio y vibrante mundo de la escritura y literatura británicas. Este año inicia el programa Elipsis, que busca ofrecer una oportunidad para que jóvenes escritores emergentes Colombianos puedan experimentar el Hay Festival como parte de su proceso de escritura creativa. El objetivo del programa es propiciar un espacio de experimentación en la escritura para los jóvenes, de la mano de escritores no solamente muy experimentados y con varias publicaciones en su haber; sino además premiados en varios contextos, traducidos a varios idiomas y llevados a la pantalla grande.

HAY FESTIVAL Y LA CÁTEDRA VARGAS LLOSA

En 2013, la Cátedra Vargas Llosa firmó un convenio de colaboración con el Hay Festival para contribuir a la difusión de la cultura y el pensamiento en Hispanoamérica. La Cátedra invitará a los escritores e intelectuales más prestigiosos de la lengua para que expongan sus ideas y hablen de sus obras ante el público de los festivales de Segovia y Cartagena. Moisés Naím hablará de su trayectoria en la próxima edición del Hay Festival Cartagena.

VENTANA ABIERTA A CANADÁ

El Festival Literario Internacional Blue Metropolis de Montreal, con el apoyo de The Canada Council for the Arts, presentan una serie de eventos con destacados representantes de la cultura canadiense. Esta Ventana Abierta a Canadá trae al Hay Festival una muestra de diferentes temas y géneros (no-ficción, novela gráfica, literatura y poesía). Contaremos con la participación de autores como Steven Pinker, Kim Thúy, Réal Godbout y Marie Annharte Baker.

EQUIPO HAY FESTIVAL

Equipo operativo

Sara Araujo, *Jefe de Prensa y Comunicaciones*; Ed Victor y Lyndy Cooke, *Secretaria*; Amalia de Pombo, *Directora de Comunicación y Desarrollo*; Aitor Donoso, *Asistente de Coordinación*; Juan Pablo Estrada, *Apoyo Escenografía*; Diana Gedeón y equipo de GemaTours: Ivett Arana, Leticia Castellón, Félix Corcho, Carmen Hernández, Tatiana Herrera, Carmen López, Ana Matty Trujillo, Remberto Padilla, Sugely Pájaro y Yamile Yidios, *Logística y Producción General*; Peter Florence, *Director*; Cristina Fuentes La Roche, *Directora Hay Festival América*; Izara García Rodríguez, *Coordinadora Hay Festival América*; Tina García, *Asistente de Coordinación*; Paco Goyanes y Ana Cañellas (Librería Cálamo), *Organizadores Talento Editorial*; Jesse Ingham y Finn Beales, *Página Web*; Daniel Mordzinski, *Fotógrafo*; Valentina Moya y Nicholas Dale, *Asistentes de Comunicación y Desarrollo*; David Nieves Gámez, *Asistente de Coordinación*; Ana Ochoa (Parque Explora), *Socio Hay Festival Medellín, Sostenibilidad y Cultura*; Iván Onatra y Adriana Fernández (ivanonatra.com), *Diseño y Diagramación*; Katia Puello (Gematours) y Hernando Sánchez, *Coordinación Hay Festival Riohacha*; Zoe Romero Miranda, *Asistente de Coordinación Hay Festival América*, Guido Tamayo, *Asesor*

HAY FESTIVAL

Directores: Lyndy Cooke, Peter Florence, Nik Gowing, Revel Guest Chair, Samantha Maskrey, Jesse Norman y Francine Stock

Patronos: Rosie Boycott, Terence Burns, Revel Guest, Dylan Jones, Caroline Michel, Maurice Saatchi, Ed Victor y Lyndy Cooke, *Secretaria*

Patronos Fundación Hay Festival Colombia

Patricia Escallón de Ardila, Rosie Boycott y Revel Guest

Comité Ejecutivo Fundación Hay Festival Colombia

Lyndy Cooke, Cristina Fuentes La Roche, Peter Florence y Diana Gedeón

Presidente Honorario del Hay Festival Cartagena

Carlos Julio Ardila

Vicepresidentes Honorarios del Hay Festival Cartagena

Ana María Aponte, Jaime Abello Banfi, Raimundo Angulo Pizarro, Cecilia Balcázar de Bucher, Victoria Bejarano, Alfonso López Caballero, Mauricio Rodríguez y Leon Teicher

Gracias a todos los voluntarios

Milton Anzoátegui Olmos, Albert Benavides Franco, Octavia Grace Butler, Rafael Cadena Montaña, Gabriela Caro Herrera, Alexander Carrascal López, Katherine Castañeda Ramírez, Carlos Castro Macea, Yhin Cubides, Christina Dale Leal, Nicholas Dale Leal, Marquesa Daza de Gámez, Greys Díaz Pérez, Sandra Díaz Pérez, Melissa Felizzola Merlano, Silvia Feria Babilonia, Diego Gallardo Téllez, Fanny Gámez Daza, Cristina García de Rojas, Laura Garzón Garavito, Leandro Guerrero Trejos, Jessica Guzmán Parra, Fernando Henríquez Campo, Javier Higuera Grimaldo, Dayana Jiménez Caraballo, Jessica Johannesson, Adam Ley-Lange, Flor Martínez Castro, Ernesto Martínez Salcedo, María P. Méndez Penagos, Isaac Meneses Roldán, María A. Mosquera González, Valentina Moya Barraza, Sandra Neira López, Juan José Pacheco Rubio, William Pérez Abdala, María A. Plata Linares, Francis Ramos Noriega, Santiago Restrepo García, Laura Riveros Lancheros, Lina María Rosas Martínez, María A. Salas Colón, Jonathan Sánchez Rippe, Margarita Sorock, Jim Torriente Barrios, Gustavo Valiente Mosquera, Liba Vargas Duque, Liliana Villanueva López, Tatiana Villarreal Arenas

Índice de participantes

- ABAD FACIOLINCE, Héctor 10, 44
- ABELLO, Jaime 7, 37, 68
- ABELLO, Jorge Enrique 33
- ACOSTA, Alejandra HJ9, HF10, HF21
- ALLFREY, Ellah Wakatama 65, 73
- ARTUSI, Nicolás 67
- ANDERSON, Jon Lee 5, 7, 51, 54, 76
- ARBELÁEZ, Jotamario 61
- ARIZMENDI, Darío 68
- ARMAS, Juan José 83
- AYÉN, Xavi 8, 44, 68, TE
- BAKER, Marie Annharte 35, 61
- BAPTISTE, Brigitte 41
- BARON, Martin 58
- BATES, Laura 20, HJ4
- BEDOYA, Jineeth 20,49
- BERISTÁIN, Arturo 38
- BIANKI, Diego HJ9, HF10, HF21
- BINET, Laurent 9
- BOGARD, Paul 69
- BONILLA, Juan 61, 78
- BORRERO, Alejandra 33
- BOYCOTT, Rosie 34, 41
- BRIEVA, Miguel 75, HJ7
- BROOK, Rhidrian 73
- CABALLERO, Antonio 58
- CABRERA, Sergio 36, 60, 63
- CAÑO, Antonio 58
- CARLIN, John 19, 43
- CELNIK, Jacobo 13, 66
- CERCAS, Javier 40, HJ5
- CONSTAÍN, Juan Esteban 2, 32
- CORNELL, Drucilla 29, HJ4
- CORREA, Iván TE
- CORREA, Juan David 18, 46, TE
- CORREA, Juan Daniel 84
- CORREDOR CURE, Ricardo 51
- COTTIN, Menena 47, HF4, HF15
- COTTIN, Alfredo HF4, HF15, TE
- CUETO, Alonso 16, 82
- DAHBAR, Sergio 19, 37, 51, TE
- DE GREIFF, Alexis 21
- DE LA CALLE, Humberto 64
- DE LA PAVA, Sergio 27, 79
- DJAMENT, Leonora TE
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher 4, 23
- ENGEL, Patricia 16, 79
- ENO, Brian 6
- FERNÁNDEZ, Marcial TE
- FERRER, Isidro 22, HJ9, HF10, HF21
- FLORENCE, Peter 24
- FRANCO, Jorge 70
- FRANCK, Julia 14, 55
- GAITÁN, Fernando 33
- GAMBOA, Santiago 8, 16, 27, 77, HJ2
- GAMBOA, Jeremías 46, HJ6
- GARCÍA MAFFLA, Jaime 61
- GARCÍA MONGAY, Fernando TE
- GARCÍA MONTERO, Luis 12, 61
- GARCÍA ROBAYO, Margarita 16, 37, 46, HJ6
- GLANTZ, Margo 17, HJ5
- GODBOUT, Réal 75
- GODWIN, Georgina 6, 71
- GOLDSMITH, Rosie 50, 55, 81
- GONZÁLEZ, Berna 70, 82
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio 18
- GOSSAÍN, Juan 16, 30, 62, 83
- GRANDES, Almudena 56
- GRANÉS, Carlos 4, 72
- GUARDIOLA RIVERA, Óscar 29, 76
- GUERRA, Juan Luis 1
- GUERRA, Weidler 35
- GUERRA, Wendy 36, 63
- GUERRERO, Fernando TE
- GUERRIERO, Leila 5, 11
- GURISSATI, Claudia 64
- GUTIÉRREZ, María Elsa TE
- H, Mariana 82
- HAÏTSE, Véronique TE
- HELO, Natalia 33

HAY COLORES PARA PINTAR



Fotografía: Juan Pablo Gaviria @jgaviria



pintutitopabon



PinturasTitoPabon

- HOYOS, Camilo 4, 23, 57
 HUNZIKER, Philippe TE
 IANNUZZI, Donatella TE
 IRAGORRI, Juan Carlos 58
 JARAMILLO, Alejandra 27, 56, 79
 JURSICH, Mario 21, 80
 KAUFMAN, Ruth 47, HF11, HF17
 KETTU, Katja 81
 KING, Charles 84, HF19
 LAGANIS, Adriana TE
 LANDABURU, Jon 35
 LANDABURU, Maia 33
 LÁZARO, Miguel TE
 LE CLÉZIO, J.M.G. 28
 LEMUS, Silvia 77
 LÓPEZ, Rafael TE
 LÓPEZ DE LAMADRID, Claudio
 65, TE
 MÁRKARIS, Petros 2
 MARTÍNEZ, Olga TE
 MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio 16, 70,
 74, HF13, HF14
 MEJÍA, Juan Luis 35
 MÉNDEZ, Orlando 26
 MENDOZA, Mario 78, HJ2
 MERUANE, Lina 27, HJ6, TE
 MOJICA PATIÑO, José Alberto HF1
 MOLANO, Alfredo 7
 MONDRAGÓN, Faryd 59
 MONGIN, Jean Paul 47, HF18, TE
 MONTERO, Nicolás 33
 MONTTOYA, Pablo 4, 32
 MONTT, Alberto 75, HJ7, HF2, HF6
 MORENO, Diego TE
 NAÍM, Moisés 72
 NARANJO, John 75, TE
 NAVARRO, Julia 45
 OCAMPO MADRID, Sergio 82
 OKSANEN, Sofi 50
 ORTIZ, Julia TE
 PARDO, Rodrigo 49
 PATERNOSTRO, Silvana 68
 PEÑALOSA, Enrique 53
 PFEIFFER, Boris 47, HF8, HF16
 PINKER, Steven 48
 POMBO, Roberto 1
 POSTEGUILLO, Santiago 32
 PUENZO, Lucía 36, 77
 RESTREPO POMBO, Felipe 9, 11, 60
 NARANJO, John TE
 RIBALDI, Lorenzo TE
 RODRÍGUEZ, Aloma 74
 ROMERO, Sandro 25, 36, 66
 RONDÓN, César Miguel 39, 80
 ROSSI, Sergio 52, HF5, HF13
 RUBIANO, Fabio 25, HJ1
 RUÍZ, Yolanda 76
 SAAB, Juan David TE
 SALCEDO RAMOS, Alberto 30, 76
 SAMPER PIZANO, Daniel 43, 51, 59
 SÁNCHEZ, David TE
 SANCHÍS SINISTERRA, José 25
 SANTOS, Alejandro 5
 SANZ, Marta 56, 61
 SASSEN, Saskia 53
 SELASI, Taiye 65, 71
 SEU JORGE 15, HF9
 SILVA, Mauricio 84
 SIMMONS, Sylvie 13
 SOLOMON, Andrew 34, 41
 STRAUSFELD, Michi 31, TE
 TAMAYO, Guido 61, 78, HJ5, HJ6
 TATIS, Gustavo 32
 THÚY, Kim 81
 TIRADO MEJÍA, Álvaro 5
 TORRES, Viviano 84
 TOWERS, Louis 84
 TURATI, Marcela 7
 URIBE, Diana 62, HF20
 VALDANO, Jorge 59
 VALENCIA, Margarita 12, 17, 31
 VANÍN, Alfredo 61
 VASCO, Irene 47, HF3, HF7, HF12
 VÁSQUEZ, Juan Gabriel 40, 57, 77
 VÉLEZ, Juan Diego 48
 VILELA, Sergio 67
 VILLORO, Juan 10, 28, 37, 38, 43
 VITOUX, Frédéric 3
 WAINAINA, Binyavanga 24, 65
 WEISMAN, Alan 42, HJ8
 WILLIAMS, Jody 49, 64
 ZEBALLOS, Arthur TE



— NUEVA PUBLICACIÓN —

que recoge las experiencias de un proceso de más de 30 años de monitoreo de la biodiversidad de la zona adyacente a la operación minera. El libro contiene los diferentes programas y estrategias de conservación y rehabilitación de la fauna de la región, así como especies no conocidas en La Guajira, inclusive, un ave que se creía extinta, y un capítulo completo sobre la biodiversidad de fósiles. La publicación fue avalada científicamente por la Sociedad Colombiana de Zoología y la dirección científica de Conservación Internacional.



Cerrejón

Minería responsable

www.cerrejon.com

BOLETERÍA

Adquisición de boletas para los eventos

Online

Puede comprar sus boletas para Hay Festival Cartagena 2015 online, consulte la página web www.hayfestival.org/cartagena.

Personalmente

Puede comprar boletas también en sucursales de la **Librería Nacional** a partir del 15 de diciembre de 2014.

Desde el 26 de enero de 2015, venta directa y entrega de boletería pre-compradas en la taquilla del Teatro Adolfo Mejía (Centro Plaza de la Merced 38-10) en Cartagena de Indias.

Información telefónica

Gema Tours Cartagena:
Tel – +57 (5) 660 2499 / 653 5800.

Línea directa (Sugey Pájaro): +57 (5) 653 5802.

Información general

Boletas para cada evento: \$20.000

Boletas para cada concierto: entre \$30.000 y \$70.000

Estudiantes – el 20% del aforo de los eventos del programa general se ofrecerá **de manera gratuita** a estudiantes acreditados hasta completar cupo. Para la solicitud de reserva de estas boletas, **pueden inscribirse online**. Se podrán solicitar un **máximo de 10 boletas por estudiante**, una por evento, y una boleta para los conciertos.

Hay Joven – eventos gratuitos (programa de eventos exclusivamente para estudiantes universitarios) **pueden inscribirse online**. Se podrán solicitar **máximo una boleta por evento**

Encuentro Talento

Editorial – Evento profesional abierto al público. \$50.000 pesos * día / gratuito para estudiantes y socios de la Cámara Colombiana del libro. Pueden inscribirse online, a través de la página www.hayfestival.org/cartagena

Compra de boletería (otras ciudades)

Bogotá

Unicentro. Cra. 15 N.º 123-30 Local 1-146.
Tel: 520 6484
Centro Comercial Andino. Cra. 11 N.º 82-51 Local 122. Tel: 616 8227

Barranquilla

Centro Comercial Buenavista.
Cra. 53 N.º 98-99
Local 225. Tel: 378 2395

Cartagena

Calle 2 Badillo N.º 36-27.
Tel: 664 1448

Cali

Chipichape
Av. 6N N.º 37-25
Local 209. Tel: 667 7596

Medellín

Centro Comercial Oviedo
Cra. 43A N.º 6 sur-15
Local 3-294. Tel: 313 5624

Amigos

del  HAY FESTIVAL.ORG

AFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO

¿Qué significa ser amigo y benefactor del festival?

El Hay Festival es, en esencia, una reunión de amigos y personas afines. Ser amigo del festival significa hacer parte de un acontecimiento cultural alrededor del mundo; significa acceder a un universo de privilegios en todos los festivales que se llevan a cabo en más de ocho países y significa conocer y compartir ideas, literatura, música, fiesta y mucho más.

¿Qué ofrece el programa Amigos y Benefactores del festival?

- Una escarapela que da acceso a todos los eventos durante el festival
- Certificado de donación de la Fundación Hay Festival de Colombia
- Invitación a una recepción exclusiva durante el festival en presencia de los autores invitados
- Boletín informativo en línea para benefactores (cuatro boletines anuales)
- Los benefactores recibirán cada año una fotografía de un autor reconocido firmada por Daniel Mordzinski, también conocido como el “fotógrafo de los escritores”
- Pase ‘Hay International’, el cual da acceso a 10 eventos a escoger por el benefactor en nuestros festivales internacionales. Para información sobre nuestros festivales internacionales consulte hayfestival.org)
- Su nombre aparecerá en la sección ‘Amigos y Benefactores del Hay Festival’ del programa del festival, así como en nuestra página web
- Además del benefactor y por \$500.000 adicionales, una acompañante obtendrá una escarapela con acceso a todos los eventos del festival, la invitación a la recepción exclusiva y el pase internacional.

Benefactores 2015

Gloria Luz Gutiérrez
Francia Escobar de Zárate
Henry Eder
Elsa Dorronsoro
Francisco Aljure
Lily Escarpeta
CONSCAR Y CIA /Consuelo Escarpeta

Donación mínima: 2.500.000 COP.
Contacto: amalia@hayfestival.org

Patrocinador Principal



Patrocinadores



Aliados Mediáticos



Aliados Gubernamentales



Apoyo



Fundación
Gabriel García Márquez
para el nuevo
periodismo iberoamericano

f n p i



PROCOLOMBIA
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS



Socios Globales

The Telegraph



Carbono Neutro



HAY Festivalito Comunitario

Hay Joven



Fundación Universitaria
TECNOLÓGICO COMFENALCO



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827

Agradecimientos



Embajada Británica
Bogotá



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



FILI
FRENCH LITERATURE EXCHANGE



TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



Panamericana Penguin Random House Planeta

Librería Oficial






HAY FESTIVAL.ORG
ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO